

Portfolio

Magda Bieleśz

magda.bieleśz@gmail.com

<http://magdabieleśz.com>

+48 504450665

Mam dwa życia: w jednym jestem malarką, a w drugim matką. To dwa zupełnie różne światy i ich pełne pogodzenie jest niemożliwe, bo jeden z nich zawsze cierpi. Aby rozróżnić te dwa światy, posługuję się dwoma nazwiskami: obrazy sygnuję nazwiskiem Bieleśz (nazwisko panieńskie), a w rodzinie jestem Tereszczuk (po mężu). To jak dwie tożsamości uwięzione w jednym ciele.

Magda Bieleśz wystawiała swoje prace na grupowych prezentacjach min. na 51 Biennale w Wenecji wraz z Mutaforma Project; Museum of New Art, Detroit; TJ Boulting w Londynie; Berlinale 2008; KUNSTBÜROBERLIN; CICA Museum, w Korei Południowej; Kupfer w Londynie i bliźniaczej 55SP w São Paulo. Jej prace znajdują się w kolekcji Wydziału Historii sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Zachęce – Narodowej Galerii Sztuki, Muzeum Farmacji, oddział Muzeum Warszawy, w Muzeum Narodowym (NOMUS) w Gdańsku, SONS Museum w Kruishoutem, w Belgii, MONA w Detroit. Jest autorką dobrych praktyk współpracy matek artystek z instytucjami na platformie „How Not to Exclude Artist Mothers” i jedną z głównych bohaterów publikacji o tym samym tytule autorstwa Hettie Judah.

„Skeches and recepis”, indywidualny projekt, galeria Kupfer, Londyn

(manifesto, site specific; double me; double me video; sugar diet (tryptyk); spidermama)



double me, video

<https://vimeo.com/856234971> hasło: Kupfer



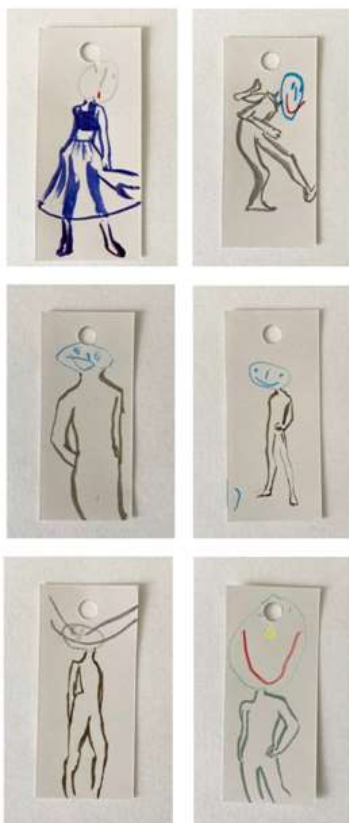
szkice i przepisy, video

<https://vimeo.com/856247758> hasło: Kupfer



Wystawa zbiorowa „Mothering”, galeria Kupfer, Londyn

Moja część ekspozycji, prace powstałe we współpracy z synem Maurycym - „Telling the story where identities start and where they end”.



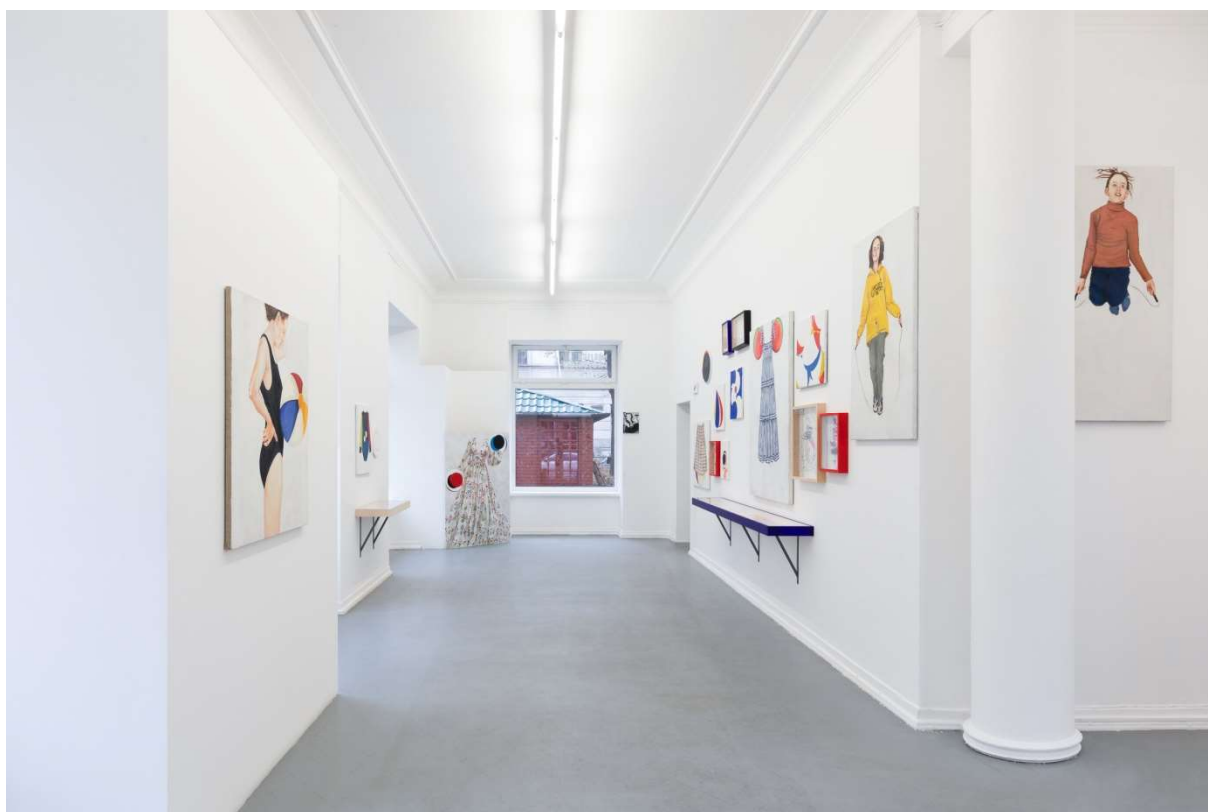
„Wśród leków czuję się bezpiecznie”, wystawa indywidualna w przestrzeni Muzeum Farmacji, Warszawa







„Rytuały przejścia. Gry planszowe”, wystawa indywidualna z synem Maurycym, Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa









- Rituals of transition <https://vimeo.com/335678327>
- Rituals of transition 2 <https://vimeo.com/363664681>



- Lines <https://vimeo.com/363656020>