

Nazywam się Aleksandra Maj. Zawodowo zajmuję się fotografią, od kilku lat również i filmem. Od 2012 roku organizuję różne inicjatywy- od kursów fotograficznych, po lokalny projekt Portret Wejherowian, następnie Portret Polaka- portretowanie ludzi. W 2021 roku otworzyłam na pół roku własne studio, w którym organizowałam dużo wydarzeń. Od spotkań integracyjnych, po koncert na plaży. Doświadczenie związane ze studiem pokazało mi, że nie ma rzeczy niemożliwych. Jednak to portretowanie człowieka, jego dokumentacja- fotograficzna, filmowa pokazała mi, że właśnie to chcę robić.

Zrealizowane projekty:



Portret Wejherowian

Spontaniczna inicjatywa, której celem było uwiecznienie na fotografiach mieszkańców Wejherowa. Pomysł został pozytywnie odebrany. Chętni na wzięcie udział w projekcie zgłaszali się sami.





PORTRET POLAKA

WEJHEROWO
RUMIA
GDYNIA
SOPOT
GDAŃSK





Portret Polaka powstał z potrzeby poszerzenia obszaru do fotografowania. W tym przypadku przygoda zaczęła się w Gdyni- inicjatywa miała miejsce w Parku Naukowo Technologicznym. Po tym wydarzeniu dostawałam zaproszenia do bibliotek w Gdyni, Rumii, Muzeum Etnograficznego w Gdańsku.

#ŁączynasGdańsk Zjazd Gdańszczan 2018





Portret Polaka zorganizowany pod szyldem #ŁączynasGdańsk w czasie Zjazdu Gdańszczan. Prócz wielu portretów, m.in. śp. Prezydenta Pawła Adamowicza, wraz z Wojewódzką Biblioteką w Gdańsku stworzyliśmy darmowe pocztówki, czy zakładki do książek z wizerunkami osób biorącym udział.



Łącznie sportretowałam pod 1000 osób od czasu wyjścia z aparatem w rodzinnej miejscowości.

<https://www.facebook.com/PortretPolaka>



Studio ButterFly
Studio Latającego Masła

Miejsce, w którym spełniałam swoje marzenia i udowadniałam sobie i innym, że nie ma rzeczy niemożliwych.

Organizowałam imprezy integralne na trawie, koncert na plaży w środku miasta, malowanie intuicyjne, wynajmowałam przestrzeń fotografom, tworzyłam scenerie dla fotografów, i wiele wiele innych inicjatyw. Przygoda trwała pół roku. Prowadząc to miejsce zdobyłam bardzo dużo doświadczenia, zrozumiałam, że sama wszystkiego nie udźwignę... Przybiłam sobie wielką piątkę za kreatywność oraz odwagę.









Po przeanalizowaniu swojej historii zawodowej wiem, że chce pracować z ludźmi i dla ludzi. Chcę organizować wydarzenia Human Portrait i stworzyć galerie twarzy ludzi żyjących na Ziemi. Brzmi to nieprawdopodobnie, jednak wiem, że przy odpowiedniej organizacji oraz współpracy z fotografami z innych państw ten projekt ma duże szanse na przetrwanie. Co więcej, rozmawiając z ludźmi z „kultury”, wiem, że tworzenie zbiorów, tutaj portretów, będzie miało dużą wartość nie tylko dla samego fotografowanego, ale dla przyszłych pokoleń, dla badań itp. Napotkałam na informacje o naborze i poczułam, że start projektu w stolicy Polski to strzał w dziesiątkę, by po tym, wydarzeniu móc organizować wydarzenia w stolicach innych państw. Human Portrait to nie tylko same zdjęcia, chciałabym stworzyć nowy wymiar wydarzenia, gdzie prócz foto zagra również film, emocje na żywo. Mam głowę pełną pomysłów i wiem, że przy Państwa doświadczeniu i wsparciu moglibyśmy wystartować z Dużym przedsięwzięciem .