



**Wiktoria Maniecka** (Ur.21.03.2002) - skończyłam liceum plastyczne i studia I stopnia na kierunku historii sztuki. Obecnie realizuje studia magisterskie z tego samego kierunku. W instytucji kultury pracuję od dwóch lat. Kocham pracować ze sztuką i wokół niej. Moim marzeniem jest zostanie kuratorem oraz profesorem historii sztuki. Interesuje mnie współczesny świat i to jak bardzo nie dostosowany jest do potrzeb natury człowieka i jego neuroróżnorodności. Ciekawi mnie działanie sztuki na poszczególne emocje. Uczucia towarzyszące nam podczas eksplorowania artystycznych obiektów w dalszym ciągu pozostają niewiadomą.

## KONTAKT

mail: [manieckawiktoria7@gmail.com](mailto:manieckawiktoria7@gmail.com)

telefon: 881412472

## PROJEKTY współpraca —————

## PROFIKULTURA

Uzależnienia od mediów cyfrowych są niepodważalnie jednym z największych problemów i wyzwań XXI wieku. Dotyczą większości grup społecznych i wiekowych. Osoby w wieku 6 – 12 oraz 13 – 18 przychodzące na warsztaty artystyczne objęte są interwencjami edukacyjnymi. Prowadziłam interwencję oraz tworzyłam treść edukacyjną do tego projektu.

Profikultura jest miejskim programem, którego celem jest wzmacnianie naszego potencjału zdrowotnego przez ryzyka rozwoju uzależnień cyfrowych. Więcej informacji na stronie:

<http://opz.gdansk.pl/profikultura/>

## **Almanach Legend Gdańskich / słuchowiska, spacer, warsztaty**

09 09 2023– 30 11 2023

Współtworzyłam ofertę warsztatów edukacyjnych oraz stworzyłam finałową grę miejską w oparciu o wszystkie trzy legendy.

### **Do 3x Sztuka / cykl warsztatów edukacji artystycznej**

DO 3X SZTUKA to cykl z zakresu edukacji artystycznej, który był dedykowany wystawom prezentowanym w trzech przestrzeniach Gdańskiej Galerii Miejskiej przez cały rok. Do każdej z wystaw eksponowanych w GGM1, GGM2 oraz 4G realizowaliśmy warsztaty z uprzednim oprowadzaniem. Proponowane działania były inspirowane wizją artystów oraz zamysłem kuratorskim. Miały na celu zaprzyjaźnienie ze sztuką współczesną, pogłębienie odbioru przywołanych idei i wartości, ale także konfrontację czy zabawę z kontekstem. Relacja ze sztuką jest dziś ważnym aspektem kultury, nieodzownym elementem rozwoju osobistego i społecznego.

Mimo, iż nie mam wielu projektów na swoim koncie, wiem że jestem odpowiednią osobą do prowadzenia i koordynowania projektu artystycznego/wydarzenia czy warsztatów edukacyjnych. Jestem dokładną i pracowitą osobą. Jak widać po zaprezentowanym programie jestem także kreatywna. Uwielbiam to co robię, a nie ma lepszego człowieka niż ktoś kto robi coś z pasji. Widać to gołym okiem, kiedy przychodzi do trudnych spraw takich jak zarządzanie zespołem, koordynacja wystawy, instalacja, marketing, umowy i wiele innych. Mogę zaświadczyć, że nie poddam się na żadnym etapie i zrobię wszystko aby zrealizować wydarzenie. Szansa udziału w Państwa open call-u pozwoliłaby mi otworzyć furtkę do mojego upragnionego zawodu. Wystawa byłaby też pierwszym świadomym wydarzeniem w sztuce dedykowanym neuroroznorodności. Pozwoliłaby na zbadanie nieznanych obszarów ludzkiej wrażliwości i byłaby pomocą w zrozumieniu głębi siebie.