

OLGA MICHALUK

Ukończyłam studia na Wydziale Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w 2021 roku. W twórczości najchętniej podejmuję tematykę mikro/makro struktur. Główną inspiracją jest dla mnie natura, zarówno w kontekście flory i fauny, jak i natury ludzkiej oraz źródeł podejmowanych przez człowieka decyzji. Działam w obrębie rzeźby i instalacji, jak również wideo, animacji oraz bioartu, za źródło wszystkich działań mając rysunek i malarstwo.

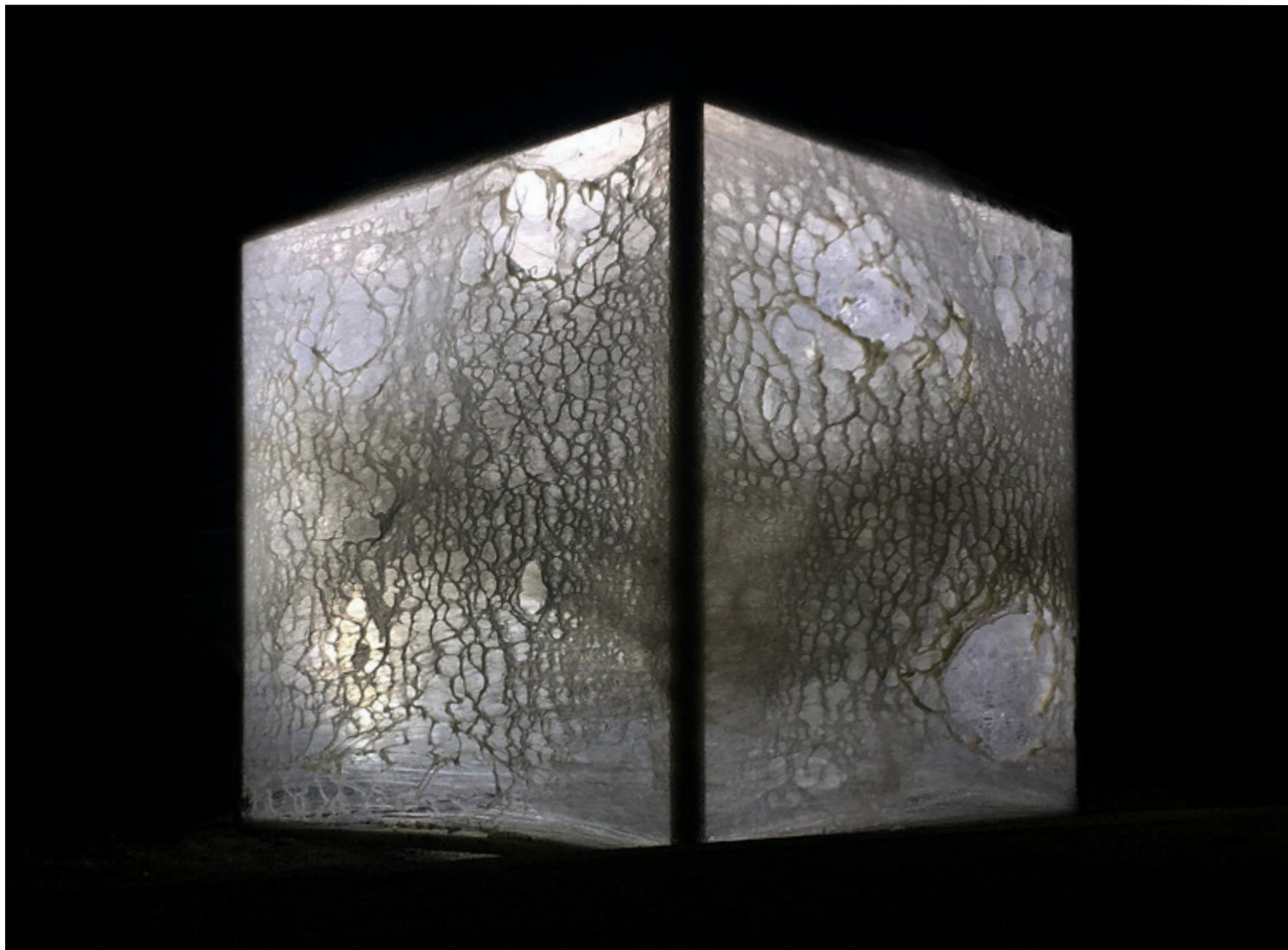
Najbardziej interesuje mnie eksplorowanie połączeń między różnymi dziedzinami sztuki. Uważam, że obecnie tylko łączenie mediów i współpraca twórców pozwala na stworzenie bogatszych i aktualnych narracji. Równocześnie od dłuższego czasu staram się działać już tylko na znalezionych obiektach. Świat zмага się z nadmiarem, a ja mogę mu pomóc generując jak najmniej odpadów. Podoba mi się również nadawanie nowych kontekstów znanym przedmiotom. Z tych samych pobudek rozpoczęłam również pracę z biomateriałami, którą chciałabym eksplorować – materiały organiczne stawiają wyzwania, zaspokajają moją potrzebę eksperymentu i pozwalają oswoić się ze stratą, dzięki swojej terminowości.

Biorę udział w naborze, ponieważ uważam, że to co mam do powiedzenia jest ważne – a duża instytucja kultury, jaką jest Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, daje możliwość lepszego wybrzmienia temu, o co mi chodzi.



OTULINA (2019)

TECHNIKA WŁASNA Z WYKORZYSTANIEM ZNALEZIONYCH OBIEKTÓW
100x100x100cm, 60x60x60cm, 30x30x120cm



ŚW. UROID (2017-2018)

KOLAŻ PRZESTRZENNY (POROSTY, SZKŁO WODNE, SZLAGMETAL, FARBY AKRYLOWE, PIANKA
POLIUTERANOWA, SILIKON, PIGMENTY, WYDRUK FOTOGRAFICZNY, ŻELATYNA, PLEŚŃ, SZKLANE
OBIEKTY, ZNALEZIONA SZAFA)

140x50x260cm





BOGINI FUNGA (2021)

AUDIOWIZUALNA INSTALACJA NA 220m² PARKINGU PODZIEMNEGO (12 PROJEKTORÓW, 3 TELEWIZORY, 20
GŁOSNIKÓW BLUETOOTH, PROJEKCJA ANIMACJI,
WARSTWA DŹWIĘKOWA, TKANINA)



ŻYWY DYWAN (2021)

BIODEGRADOWALNA INSTALACJA W TECHNICIE WŁASNEJ
WYKONANA W "MARCIN RUSAK STUDIO"
650x275cm



