



2017 Nieskończona ilość ściętych drzew, Warszawa



2021 Pomnik drutu kolczastego, Warszawa



2021 Every Man and Every Woman is a Star, Wrocław



2022 Demonstracja Neoplastyczna (działanie zbiorowe), Warszawa

Biogram:

Michał Frydrych (ur. 1980) jest absolwentem malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Studiował także na berlińskim Universität der Künste oraz filozofię na Uniwersytecie Warszawskim.

Jest malarzem, twórcą rzeźb, obiektów, oraz akcji artystycznych. Jego indywidualne wystawy, projekty oraz prace pokazywane były m.in. w CSW Zamek Ujazdowski, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Miejsu Projektów Zachęty, Bunkrze Sztuki, CICC Tabakalera w San Sebastian. Uczestnik *Biennale de La Biche* (Gwadelupa, 2017) i *57th Venice biennale* (Wenecja, 2017, pawilon Malty, udział epizodyczny), *JCE Biennale* (Paryż, 2015). Jego prace znajdują się w kolekcjach Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa, Bunkra Sztuki Kraków, PKO BP. Stypendysta MKiDN 2014, 2020 i M.St. Warszawa 2018, 2022.

Zainteresowania i motywacja:

Motywacją do wzięcia udziału w naborze, jest to, że prezentowany przeze mnie projekt, ma określoną zamkniętą i nadającą się do pokazania bez większych przygotowań formę, przez co wpisuje się w charakter naboru, oraz, nie był dotąd prezentowany publicznie. Dodatkowo, jego tematyka jest jednym z głównych obecnie interesujących mnie obszarów artystycznie, mianowicie wielokrotnym powtarzaniem pytania, o to co może przynieść przyszłość i w jaki sposób możemy wyjść jej na przeciw.