

MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE „OTWIERAMY SIĘ”

Projekt NextBeat.AI, łączący muzykę na żywo z nowoczesną sztuczną inteligencją, idealnie wpisuje się w projekt „Otwieramy się!”. Nasze przedsięwzięcie, w ramach którego realizujemy multimedialny koncert „Futuropolis”, wpisuje się w kategorię mniejszych formatów artystycznych, takich jak performanse, działania dyskursywne i transdyscyplinarne, które są poszukiwane w ramach tego naboru.

„Futuropolis” to innowacyjny projekt, który łączy muzykę na żywo, elektronikę oraz teksty, obrazy generowanymi przez AI. Naszym celem jest eksplorowanie i prezentowanie nowych możliwości artystycznych oraz technologicznych, co idealnie koresponduje z wizją wspierania procesów twórczych i eksperymentów. Wierzymy, że nasze działanie odpowiada na zapotrzebowanie na mniej znane, ale istotne zjawiska w współczesnej kulturze, a także wspiera rozwój sztuki w Polsce poprzez łączenie różnych dyscyplin i technologii.

Udział w naborze umożliwi nam dalszy rozwój i realizację naszego prototypowego projektu, a także prezentację „Futuropolis” w przestrzeni Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. Chcielibyśmy skorzystać z oferowanego wsparcia technicznego, produkcyjnego oraz promocyjnego, aby w pełni wykorzystać potencjał naszego przedsięwzięcia i wzbogacić program festiwalu o innowacyjne doświadczenia artystyczne.

NASZE NAGRANIA

Koncert "Futuropolis": <https://youtu.be/zwgGak8pqOA?t=2251>

Teledysk "Initiation": https://www.youtube.com/watch?v=i7Gzi_BbCuU

Teaser Projektu: <https://www.youtube.com/watch?v=xt9p1DKzBhA>

Singiel "Initiation": <https://www.youtube.com/watch?v=IT7AE2XtKVg>



**ZOBACZ, USŁYSZ,
DOŚWIADCZ AI...**

NextBeat.AI



Czym jest NextBeat.AI?

NextBeat.AI to innowacyjny projekt muzyczny łączący grę na żywo oraz najnowsze zdobycza technologii - **sztuczną inteligencję**. Twórcami projektu jest muzyk, perkusista Gniewomira Tomczyka oraz inżynier dźwięku Roberta Szczytowicza.

Futuropolis - koncert multimedialny, podczas którego, oprócz warstwy muzycznej, towarzyszą artystom różnego rodzaju animacje, obrazy oraz **warstwa liryczna**.

Głównych bohaterem koncertu jest Lirael, sztuczna inteligencja, trzeci członek zespołu, który zabiera widzów w podróż do świata wyobrażeń AI odnośnie przyszłości ludzkości.

Futorupolis to zbiór 9 opowiadań: Inicjacja, Dialog z Maszyną, Futuropolis, Kroniki Cyfrowe, Eksperyment Ikar, Gwiezdna Symfonia, Symfonia Sztucznej Świadomości, Fiasko Akustyczne oraz Epilog (Odwieczna Pętla).



A photograph of a male drummer, Gniewomir Tomczyk, playing a Yamaha drum kit in a studio. The scene is lit with vibrant blue and red stage lights, creating a dynamic atmosphere. The drummer is wearing a light-colored shirt and is captured in the middle of a performance. The background shows various studio equipment, including microphones and stands.

BIO

GNIEWOMIR TOMCZYK

PERKUSISTA, KOMPOZYTOR,
PRODUCENT WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH,
LIDER PROJEKTÓW,
PEDAGOG.

WSTĘP!

Gniewomir Tomczyk - perkusista jazzowy, rozrywkowy, hybrydowy, a także producent wydarzeń artystycznych i pedagog. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Był finalistą konkursu w ramach festiwalu **Bielska Zadymka Jazzowa** (2019 r.) i **Krokus Jazz Festival** (2019 r.), a także laureatem **I Nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Rytmu Drum Battle** (2008 r.). **Założyciel oraz lider zespołów:** Gniewomir Tomczyk / Project, The Funky Bump!, "Perpetus", GESO GATO, a także współzałożyciel innowacyjnego projektu NextBeat.AI. Wydał **trzy solowe albumy:** „Pieces of My Journey”, „Quality Jazz Live” oraz „Event Horizon”, oraz pięć singli wraz z teledyskami: "Initiation", „Light Up!", „Rush”, „Generation of Numbers” oraz „Mechanical Cats”. Latem 2024 roku nagrał wraz z projektem **Beksiński.live** album pt. "Popiół i Dym", którego producentami są Wishlake oraz Wasilewski. Od 2024 roku pełni funkcję **wiceprezesa Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego**.

GNIEWOMIR TOMCZYK / PROJECT

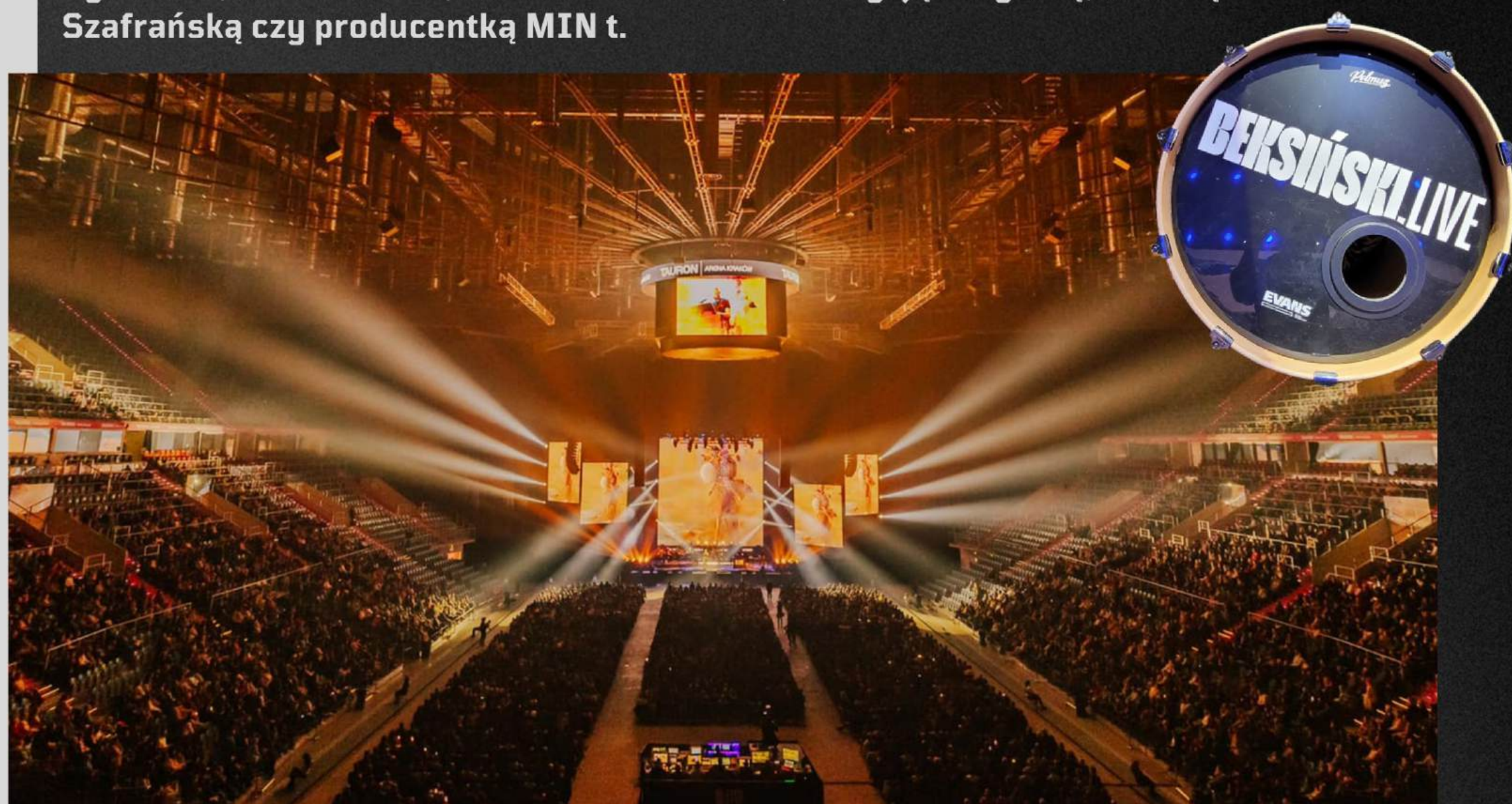
Zespół **Gniewomir Tomczyk / Project** zagrał wiele koncertów klubowych i festiwalowych, promując swoje albumy. W 2019 roku wystąpił na dwóch międzynarodowych festiwalach: **Jazz Juniors** i **Jazz w Ruinach**. Jesienią 2018 roku wystąpił jako support przed zespołem legendarnego perkusisty **Jojo Mayer / Nerve**. Wziął również udział w festiwalu **Witamina Jazz**, gdzie gościnnie dołączyła do projektu **Kayah**, wybitna polska wokalistka, autorka tekstów i producentka. Jego debiutancki album „Event Horizon” został doceniony i wyróżniony w rankingu Magazynu Perkusista (wydanie 7-8/2018) jako „**100 Polskich Płyt, Najważniejszych dla Perkusistów**” oraz był nominowany w rankingu magazynu **Jazz Forum – Jazz Top 2018** w kategorii „Zespół Elektryczny”.





Na swoim koncie ma wiele tras koncertowych, które zagrał z zespołem **XXANAXX** wielokrotnie na terenie całego kraju. Projekt prezentował się na wielu festiwalach, koncertach klubowych oraz pokazach przy okazji ważnych wydarzeń artystycznych, w tym na gali wręczenia nagród muzycznych „**Fryderyk**” (2017). Najnowszy album zespołu pt. „Gradient” otrzymał nagrodę „Fryderyk” w kategorii „**Muzyka Elektroniczna**” (2019).

Gniewomir współpracuje na stałe m.in. z projektem Beksiński.live, Mariką, Syntfonia, Aleksandrem, Michałem Sołtanem, Patrycją Zarychtą, Klaudią Szafrąską czy producentką MIN t.



Endorser polskiej marki Polmuz, Kmicic, sklepu muzycznego Pro Drum czy firmy Roland.

AKTUALNE PROJEKTY

01



NextBeat.AI – "Usłysz, zobacz, doświadcz AI". Innowacyjny, jedyny tego typu w Polsce

projekt muzyczny łączący grę na żywo oraz najnowsze zdobycze technologii – sztuczną inteligencję. Twórcami projektu są muzyk, perkusista Gniewomir Tomczyk oraz inżynier dźwięku Robert Szczytowiec. Projekt został zainaugurowany we wrześniu 2023 roku i ma na swoim koncie singiel "Initiation", wydany w formie cyfrowej oraz winylowej. Zespół zagrał wiele koncertów, pokazów, w tym premierowy koncert multimedialny o nazwie "Futuropolis" promujący najnowszy materiał projektu. Wydarzenie odbyło się w klubie muzycznym Moxo w Warszawie (maj 2024) i składało się z dwóch części: dyskusji "AI w Muzyce" oraz koncertu "Futuropolis".

02



"Perpetus" – to nowy projekt/album Gniewomira Tomczyka, który tworzy wraz z znakomitymi polskimi artystami: Agą Derlak, Mateuszem Smoczyńskim, Janem Smoczyńskim, Krzysztofem Lenczowskim, Kubą Dworakiem, Andrzejem Karałowem i Michałem Salamonem. "Perpetus" to 5-częściowa suita, do której inspiracją były obrazy polskiego malarza Józefa Tomczyka. Tytuły płócien, a zarazem kompozycji to kolejno: "Initium" (początek), "Fons" (źródło), "Intra" (wnętrze), "Vestigum" (ślad) oraz finał "Alio" (gdzieś, dokądś). Rozbudowany jazzowy skład o instrumenty smyczkowe i elektronikę znacząco poszerza brzmienie kompozycji, wpływając na jej różnorodność pod względem barw, koloru, przekazu oraz form ekspresji. Projekt zagrał podczas koncertów przedpremierowych m.in. w klubie muzycznym Jassmine, podczas cyklu Jazz Po Polsku (2022) oraz Jazz w Ruinach (2024).

03



The Funky Bump! – funk, soul, groove! Projekt muzyczny, wykonujący kompozycje legendarnych amerykańskich zespołów, takich jak "Tower of Power", James Brown, Prince, czy Earth, Wind & Fire. Obecnie formacja planuje wydanie swojego pierwszego autorskiego singla "Cwaniak". Projekt występował na wielu festiwalach jazzowych z gościnnym udziałem amerykańskiego wokalisty Nicka Sincklera. The Funky Bump! to zespół niezwykle energetyczny oraz dynamiczny podczas występów, wykorzystujący współczesne brzmienia (sample, loopy), ale także będący nieustannie w interakcji z wokalistką czy publicznością na scenie. Wspólne okrzyki, chórki, solówki... Jednym słowem - Power! Power! Power!

04



GESO GATO – jazz, elektronika, improwizacja, przestrzeń. Formacja jazzowa występująca w składzie: Grzech Piotrowski (saksofon), Jan Smoczyński (instrumenty klawiszowe, syntezator basowy), Krzysztof Gradziuk (instrumenty perkusyjne preparowane) oraz Gniewomir Tomczyk (perkusja, sample). Zespół wykonuje różnorodne i niezwykle barwne improwizacje, wykorzystując instrumenty akustyczne jak i elektroniczne. Modulacja brzmień saksofonu, looper, syntezatory, perkusja hybrydowa, instrumenty perkusyjne oraz preparowane pozwalają artystom odkrywać nowe przestrzenie muzyczne, a odbiorcy zanurzyć się w niecodziennych obrazach, odcieniach i kolorach. Projekt zainaugurował w 2021 roku, zagrał w klubie muzycznym Jassmine podczas cyklu Jazz po Polsku, Wilanów Jazz Fest, Wschód Piękna czy Jazz w Ruinach.



DOSWIADCZENIE SCENICZNE

Koncertował na prestiżowych festiwalach muzycznych w Polsce i za granicą, m.in.: Open'er Festival, Orange Warsaw Festival, Spring Break, Audioriver, Męskie Granie, Lato z Radiem, Off Camera, Tauron Nowa Muzyka, Szalone Dni Muzyki, Off Festival, The Great Escape (Brighton), Don't Panic We're From Poland (Hamburg), Wirtamnia Jazz, Summer Jazz by Jazz, VI Piknik Jazzowy nad Zalewem". Wielokrotnie występował w mediach m.in. Polskie Radio (m.in.: Muzyczne Studio im. Agnieszki Osieckiej czy Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego), Radio RDC, Telewizja Polska (m.in.: program telewizyjny Pegaz, Świat się Kręci, Halo Polonia czy Kulturalni.pl).

Występował oraz współpracował z wieloma znakomitymi artystami oraz projektami m.in.: Kayah, Apostolis Anthimos, Schmidt Electric, Michał Urbaniak, Katarzyna Nosowska, Natalia Szreder, Błażej Król, O.S.T.R., Fisz, L.U.C., Rogócki, Józef Skrzek, Komendarek, Ten Typ Mes, Marika, Reni Jusis i wielu innych.

Brał również udział w trasie koncertowej projektu kompozytora oraz producenta muzyki filmowej - **Daniela Blooma**, promując album pt. Lovely Fear. Podczas koncertów na scenie obok artysty występowali **Tomasz Makowiecki**, Kasia Gołomska (Fismoll), Marisja Loco. Pojawili się również goście specjálni: **Mela Koteluk** oraz **Gaba Kulka**.

KONTAKT



KONTAKT

Telefon

[+48] 784 691 601

Email

gniewomir.tomczyk@gmail.com

SoTo - Studio.PracowniaMuzyczna

ul. Grochowska 23, Warszawa