

Ania Nowakowska & Klau Skuza

Bio

Ania Nowakowska - tworzy obiekty artystyczne, instalacje i działania performatywne. Interesuje ją także słowo. Jej praktyka artystyczna wychodzi od praktyk uważnościowych, w swoich pracach eksploruje temat relacji człowieka z naturą i bytami nie-ludzkimi, a także cielesności i przyjemności. Członkini kolektywu Chwaścarnia. Swoje prace prezentowała m.in. w bibliotece ziemniaki_i, Aptece Sztuki, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, podczas przeglądu aKTOMaR, Galerie AVU w Pradze czy na Festiwalu In OUT w CSW Łaźnia. Absolwentka Wydziału Sztuki Mediów ASP i Kem Szkoły.

@_annnow

Klau Skuza - tworzy rzeźby, instalacje, wideo i działania performatywne. Kieruje się chęcią poetyckiego przekształcania świata, mieszając ze sobą zmyślane i niezmyślane historie, snując wielowątkowe opowieści. Prace Skuzy prezentowane były m.in. w fundacji Prześwit, Centrum Sztuki WRO, A&O Kunsthalle Warszawa, Galerii Przyszła Niedoszła, Galerii Przeciąg, Galerii Raster, BWA Jelenia Góra, podczas przeglądu aKTOMaR czy festiwalu Open Out w Tromsø. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Kem Szkoły.

@klauskuz

Motywacja

Naszą motywacją do wzięcia udziału w naborze jest chęć wykorzystania naszych pomysłów, skupiając się na tematyce sytuacji młodych osób artystycznych w świecie sztuki. Chcemy szukać alternatyw, zwrócić się w kierunku praktyk kolektywnych oraz poszukiwaniu nowych elementów upor, wykorzystując przy tym humor, zabawę i eksperyment.

Uważamy, że realizacja projektu w ramach otwartego naboru CSW dałaby nam możliwość dalszego rozwoju artystycznego oraz edukacyjnego, a także pozwoliłaby na dotarcie do szerszej publiczności z ważnym dla nas tematem.



Młody człowiek balansujący, Ania Nowakowska, Klau Skuza, 20", aKTOMaR, Kraków 2023



Organiczna codzienność, Ania Nowakowska, 2020 - 2021
Galeria -1, Pałac Czapskich, Warszawa, 2022

Love me tender / Czułość, Ania Nowakowska, wełna, podłoże
ocieplające, jedwab, metal, wys. 150 cm, 2023





bez tytułu, Ania Nowakowska, воск напона, древно, трава, курз,
камение зналеzione в парку, 17 x 10 x 7 cm (два обекты), 2024

Część wystawy *Archeology of the Present*, Centrum Rzeźby Polskiej w
Orońsku, 2024



Solar-trans, Klau Skuza, widok wystawy, Fundacja Prześwit, Warszawa, 2023



Dom latarka, Klau Skuza, widok wystawy, Fundacja Prześwit, Warszawa, 2023



Camelot, Klau Skuza, beton, drewno, 92 x 50 x 50 cm
Pursue the sandy tail, A&O Warsaw Wola, 2023