

O.W.L. Kolektyw

Portfolio

Skład kolektywu:

**Natalia Kopytko,
Szymon Kobylarz,
Marcin Sipiora,
Dominik Stanisławski,
Bartek Węgrzyn**

O.W.L. Kolektyw (Ostatni Wolny Lokal) został założony w 2020. To luźna formuła grupy artystów chcących tworzyć kolektywną sztukę, skupiająca się na realizacjach site-specific.

„Pozostałe rezultaty mogą nie być tym czego szukasz” — w ramach „Jedna myśl wywołuje w końcu wszystko”, BWA Zielona Góra 2023/24

„O.W.L. Kolektyw” — w ramach Symposium Urbanum Nurnberg, Modulgalerie, Norymberga, Niemcy, 2022

„La Vita e Bella” — Krakauer Haus, Norymberga, Niemcy, 2022

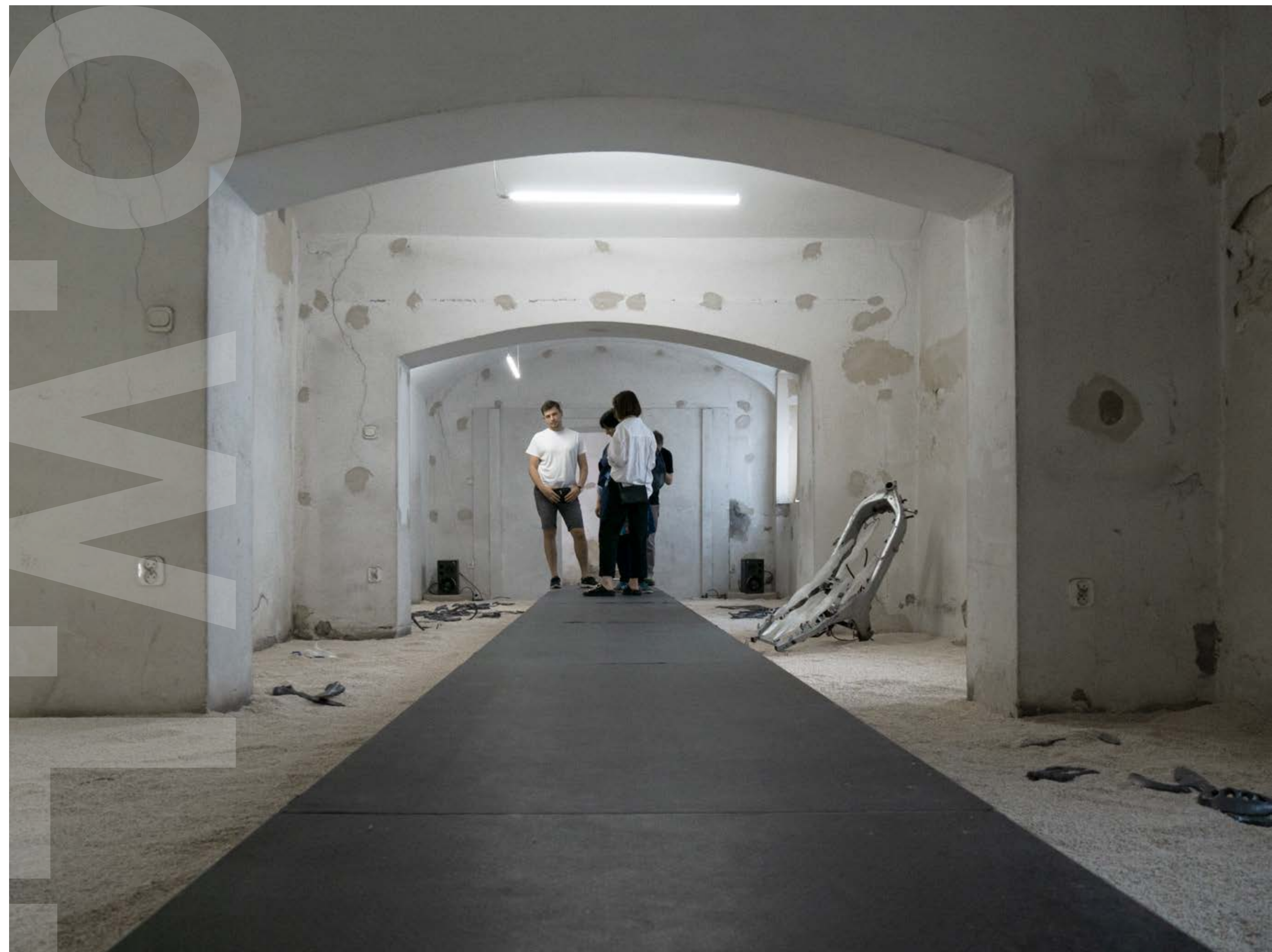
Wystawy w ramach Krakers, Cracow Art Week:

- „Rozglądam się dookoła i widzę tylko swoje odbicia”, program główny, 2024
- „This Exhibition Does Not Exist”, program główny, 2023
- „Wczoraj umarłem 432 miliardy razy”, program główny, 2022
- „So Far So Good”, laureaci open call „Laboratorium”, 2021
- „I always wanted to do this”, laureaci open call „Laboratorium”, 2020

Publikacje:

Leksykon Niezależnych Inicjatyw Wystawienniczych — Nowy Złoty, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 2024

„Mistyfikując ciemną materię” — rozmowa z Joanną Kobyłt na łamach magazynu „Format”, 2023



O.W.L. Kolektyw

Obszar poszukiwań artystycznych

Aktywność O.W.L.-u to próba stworzenia środowiska otwartego, nie wikłającego się w rynkowo definiowane reprezentacje czy formalizm skończonych artefaktów. Istotą programu kolektywu jest procesualność. Podejmujemy dyskurs z pozornie różnych perspektyw, aby już na poziomie samej idei eksperymentować, negocjując połączenie indywidualnych doświadczeń w kolektywnym działaniu. Wspólnotowość opieramy na dobrowolnym akcie poświęcenia artystycznego ego, a kreowane relacje środowisk, przestrzeni i obiektów czy też struktur i materiałów są w zamierzeniu jedynie drogowskazami na ścieżkach możliwych interpretacji. Skrypty takie jak: digital-to-analog / analog-to-digital, rozbudowa narzędziownika, archeologia osobistych doświadczeń, recycling / wtórne życie dzieła / upcycling czy deklaratywna czujność wobec przestrzeni przekładają się na dobór narracji, użycie materiałów i środków prezentowanej instalacji site-specific.

Motywacja

Formuła naboru „Otwarcie” bardzo rezonuje z naszym podejściem do tworzenia sztuki, ponieważ jako relatywnie świeża inicjatywa pragniemy się rozwijać i zdobywać doświadczenie na linii współpracy z instytucjami. Zdajemy sobie sprawę z tego, iż nasza działalność może dotrzeć do szerszego grona publiczności, a my sami otrzymać kluczową w polu sztuki informację zwrotną jedynie dzięki takim przedsięwzięciom, jak „Otwarcie” w CSW Zamek Ujazdowski.

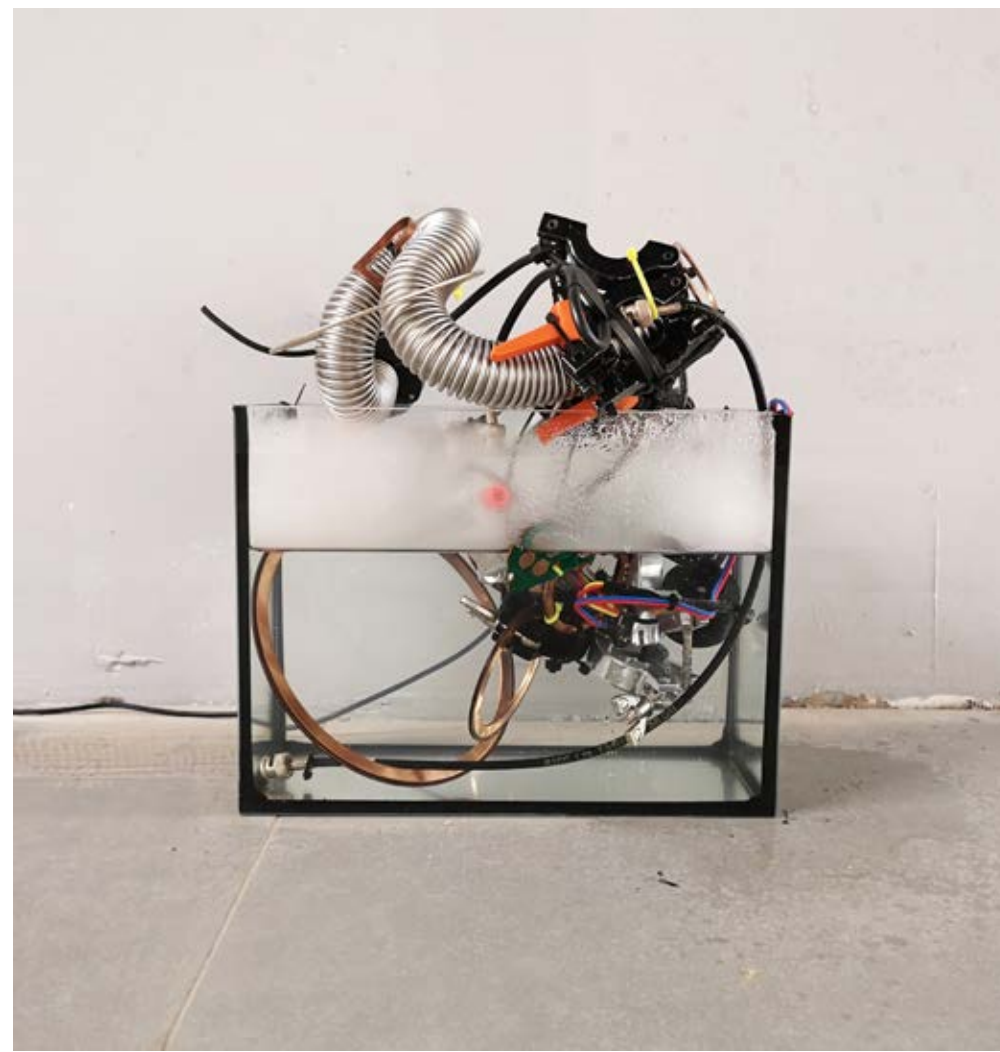


I Always Wanted To Do This

Krakers, Cracow Art Week 2020, Polska

O.W.L. Kolektyw:

Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Marcin Sipiora, Bartek Węgrzyn





So Far, So Good

Krakers, Cracow Art Week 2021, Polska

O.W.L. Kolektyw:

Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Marcin Sipiora, Bartek Węgrzyn

Yesterday I Died 432 Billion Times

Krakers, Cracow Art Week 2022, Polska

O.W.L. Kolektyw:
Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Szymon Kobylarz, Marcin Sipiora,
Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn





La Vita e Bella

Krakauer Haus, Norymberga 2022, Niemcy

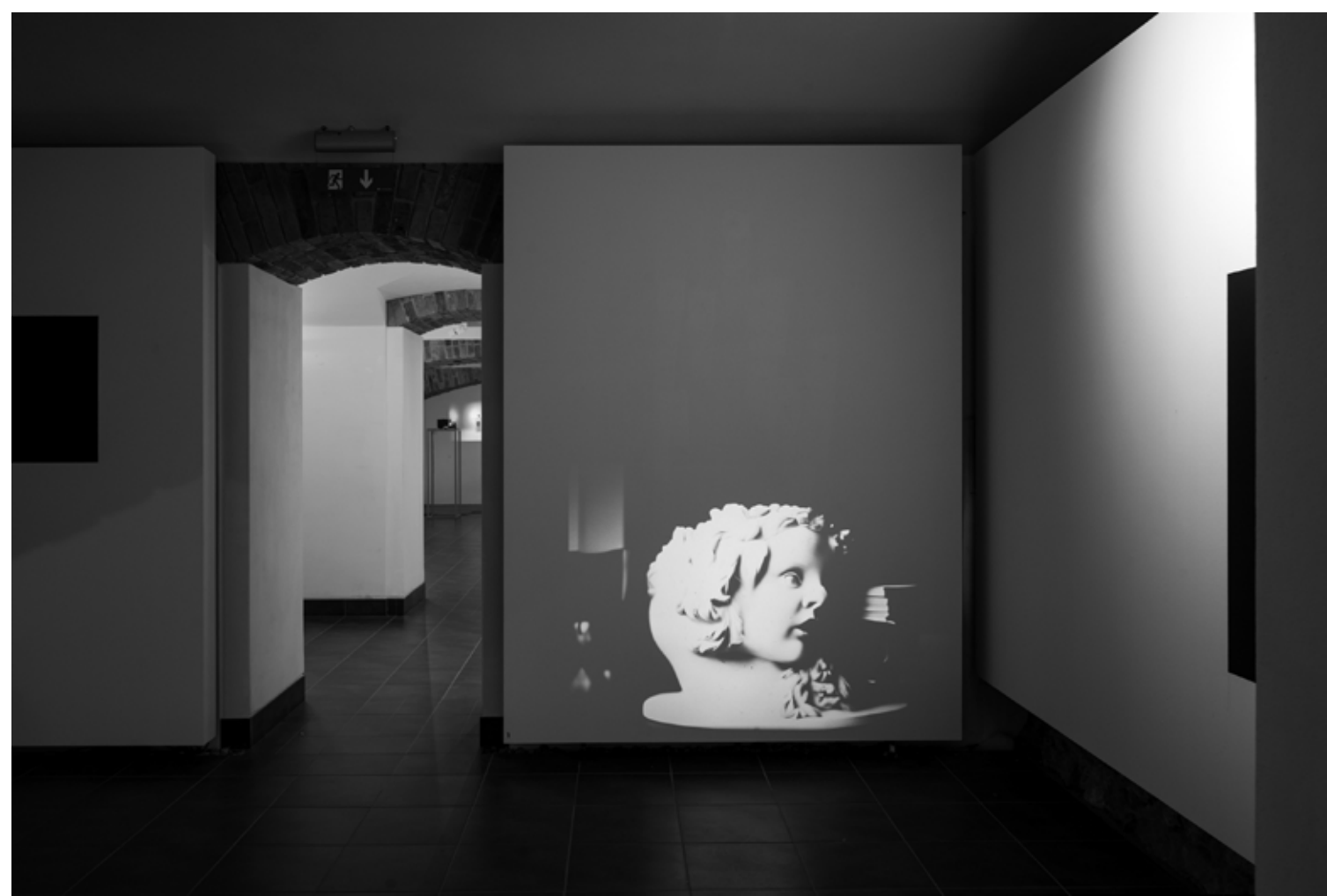
O.W.L. Kolektyw:
Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Marcin Sipiora, Bartek Węgrzyn

This Exhibition Does Not Exist

Krakers, Cracow Art Week 2020, ASP w Krakowie, Polska

O.W.L. Kolektyw:

Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Szymon Kobylarz, Marcin Sipiora,
Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn



This Exhibition Does Not Exist

Krakers, Cracow Art Week 2020, ASP w Krakowie, Polska

O.W.L. Kolektyw:

Natalia Kopytko, Tomasz Bugajski, Szymon Kobylarz,
Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn

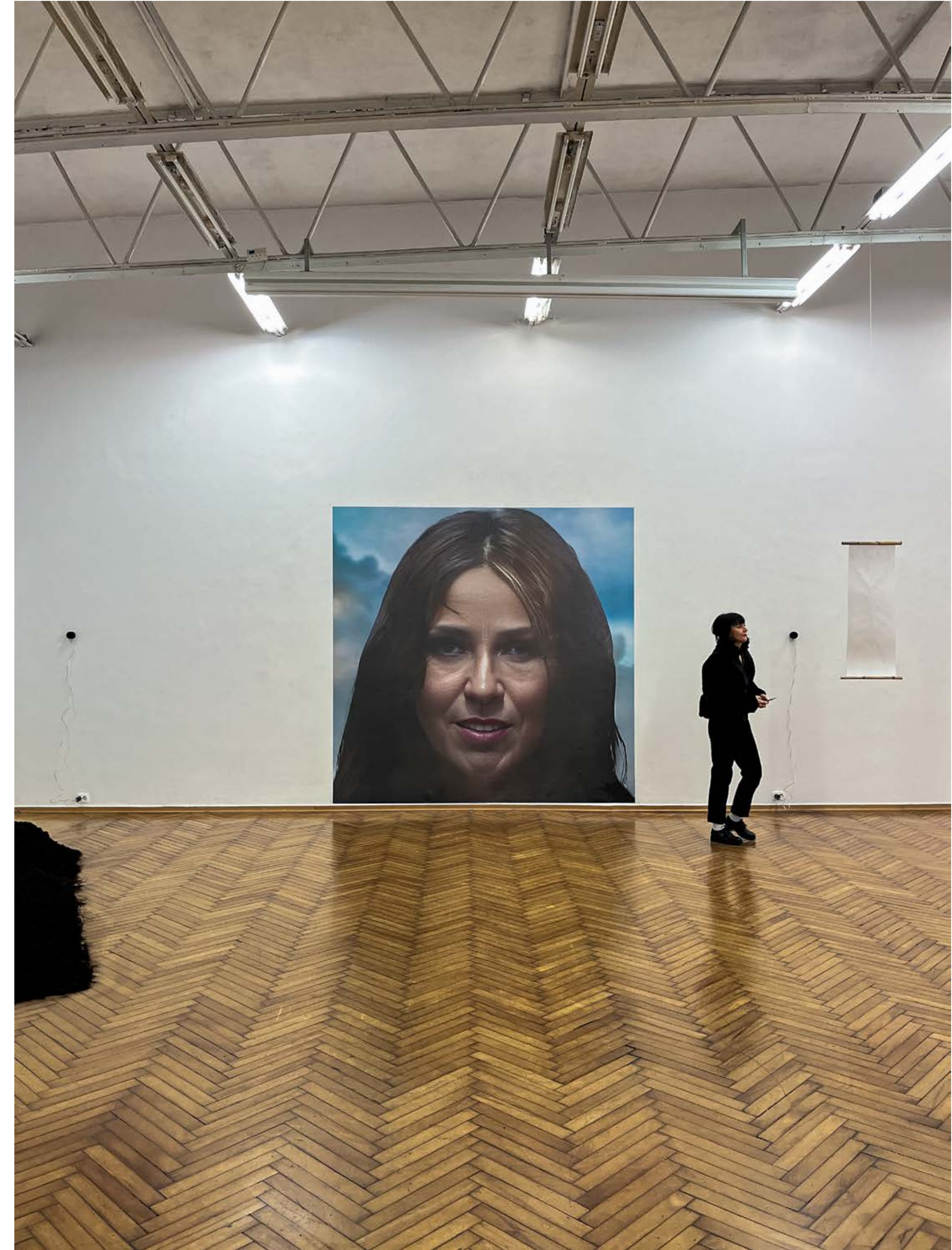


The remaining results may not be what you are looking for

Jedna myśl wywołuje w końcu wszystko 2023, BWA Zielona Góra, Polska

O.W.L. Kolektyw:

**Natalia Kopytko, Szymon Kobylarz, Marcin Sipiora,
Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn**



Rozglądam się dookoła i widzę tylko swoje odbicia

Krakers, Cracow Art Week 2024, Ostróg Bramny (I Wojna Światowa), Polska

O.W.L. Kolektyw:

Natalia Kopytko, Marcin Sipiora,

Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn

