

HUREK/KLIMEK/LUTY/OHL

PORTFOLIO KOLEKTYWU KURATORSKIEGO
wrzesień 2024



hurek/klimek/luty/ohl

Jesteśmy czteroosobowym kolektywem kuratorskim. Pozna_śmy się na studiach sztuki współczesnej w Krakowie i bardzo szybko nawiąza_śmy współpracę, w wyniku której odbyło się kilkanaście spotkań z osobami artystycznymi, kuratorskimi w MuFo, Galerii Podbrzezie, Subterii i kilku innych przestrzeniach galeryjnych w Krakowie. W kwietniu 2024 stworzy_śmy pierwszą wspólną wystawę podczas krakowskiego festiwalu młodej sztuki Krakera.

Do udziału w “2138” zaprosi_śmy Adę Gajdziszewską, Gabę Gilewską, Tomka Kaweckiego, Dianę Lelonek, Lidkę Maślanek, Agatę Polak i Olę Przybysz. W postapokaliptycznym świecie Poczty Głównej przestrzeń odzyskała czwarta przyroda i nawet lustra ożyły, zachowując się jak niezależne od nas organizmy*.

Choć niewiele rzeczy sprawia nam taką frajdę, jak praca razem i nałogowo rozśmieszamy się do łez, to realizujemy również indywidualne projekty kuratorskie i koordynatorskie. Poniżej prezentujemy kilka przykładów działań w duetach (organizacja i prowadzenie spotkań) lub samodzielnych każde_ z nas (wystawy, projekty, marki).

*Więcej o “2138” i innych wystawach w ramach Krakera w [artykule Jakuba Wydry](#) oraz na [stronie galerii Subteria](#).

wystawa 2138

festiwal KRAKERS, Poczta Główna, 19–26 kwietnia 2024

osoby artystyczne: Adrianna Gajdziszewska, Gabriela Gilewska, Tomasz Kawecki, Diana Lelonek, Lidia Maślanka, Agata Polak, Aleksandra Przybysz

osoby kuratorskie: Aleksandra Hurek, Aleksandra Klimek, Cezary Luty, Magdalena Ohl

partnerzy wydarzenia: Cracow Art Week KRAKERS, Fundacja Wschód Sztuki, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Subteria – galeria i pracownia sztuki

Kalendarium wydarzeń:

2137 – Wielki Koniec Świata

2138 – ~~ERROR. Spróbuj ponownie.~~

19.04.2138

Na początku obudziła nas Wielka Cisza. Wdzierała się w szczeliny, pełzała pod naszymi stopami, oplatała nasze umysły. Niosła wspomnienie czegoś nieodległego. Czegoś, co już nie jest nasze.

Nie wiem, ile czasu minęło, odkąd straci_śmy świadomość. Każdy najmniejszy ruch przychodził nam z trudem. Kiedy wpuściłyśmy Światło, zrozumi_śmy, że Koniec odniósł wielki triumf.

Koniec stworzył Nowe, które bezlitośnie szemrało, szeptało, płożyło się i pięło. W tym swoim tańcu otoczyło nas niebezpiecznie, każąc nam się poddać. Wymagało od nas posłuszeństwa.

Wtedy zrozumi_śmy, że ten Świat nie należy już do nas.

identyfikacja wystawy

autorka: aleksandra hurek





aleksandra hurek



Z naszej czwórki Ola jest kuratorką o najbogatszym doświadczeniu i promotorką kultury na co dzień. Będąc współzałożycielką i główną kuratorką galerii Subteria w Krakowie, zorganizowała ponad dwadzieścia autorskich wystaw z ich programami towarzyszącymi.

Wcześniej współpracowała z wieloma innymi instytucjami sztuki i literatury: MOCAK, Bunkier Sztuki, Wydawnictwo Znak, Wydawnictwo Bunkier.

Więcej informacji: subteria.com



aleksandra klimek-lipnicka



U Oli wszystko zaczyna się i kończy na fotografii. W ramach stowarzyszenia Family Unposed organizuje konferencję poświęconą dokumentowaniu życia codziennego rodzin i małych grup społecznych oraz kuratoruje wystawy fotografii amatorskiej. Prowadzi warsztaty fotograficzne dla kobiet, edukując z wiary w swoje możliwości i wykorzystania własnego potencjału kreatywnego.

Wystawa “Siewki” Marty Kieli-Czarnik, którą sprowadziła do ArtZony w Krakowie, pokazuje macierzyństwo, dzieciństwo i życie rodzinne od nieoczekiwanej, jednocześnie autentycznej i teatralnej strony.

Więcej informacji: familyunposed.pl



cezary luty



Cezary specjalizuje się w pracy z ludźmi sztuki – przez ostatnie kilka lat przeprowadził kilkadziesiąt rozmów i wywiadów na wernisażach, finisażach i spotkaniach w ramach wystaw; oprowadzał grupy po większości wystaw w Muzeum Fotografii i Muzeum Narodowym w Krakowie, a także prowadził kreatywne warsztaty dla osób w wieku od kilku do 101 lat.

Jest urodzonym promotorem kultury. Publikuje też recenzje wystaw w Restarcie i Czasie Kultury. Ponadto współpracuje z festiwalami filmowymi.

więcej informacji: restartmag.art



magdalena ohl



Komunikacja, sztuka i komunikacja w sztuce – to w skrócie zajęcia Magdy. W ciągu ostatniego roku zorganizowała kilkanaście spotkań i przeprowadziła kilka wywiadów z osobami artystycznymi, teoretyczkami i teoretykami sztuki współczesnej w krakowskich galeriach i nie tylko. Publikacje niektórych wkrótce się ukażą.

Jej debiutem kuratorskim była w pełni sensoryczna wystawa “Teraz zamknij oczy”, do której instalacje site-specific stworzyli Nina Dziwoki, Illia Meier, Grzegorz Picz, Gabi Woźniak. Wzrok został tam zrzucony z piedestału, robiąc miejsce uśpionym zmysłom: dotykowi, węchowi, a nawet smakowi.

Fun fact: IG/@sztuki_i_zuki



kontakt

aleksandraklimeklipnicka@gmail.com
magdalena.ohl@gmail.com

adresy IG

Aleksandra Hurek

@stanislava.vokulska

Aleksandra Klimek-Lipnicka

@oh_klimek

Cezary Luty

@cezarluty

Magdalena Ohl

@demon_drukarki_wierszowej