

Michał Cypis Oksiński



Absolwent studiów podyplomowych (malarstwo i rysunek) na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (2024). Finalista konkursu „30 lat wolności”, zorganizowanego przez Fundację Gdańską, Europejskie Centrum Solidarności, Miasto Gdańsk oraz Demokrację Ilustrowaną, będącego częścią obchodów 30-lecia wolnych wyborów, na plakat oraz interpretację słowa „wolność” (2019).

„Najciekawszym obiektem jest dla mnie człowiek, szczególnie w egzystencjalnych i społecznych kontekstach. Fascynuje mnie filozoficzne pojęcie symulakrum jako metarzeczywistości. Stałą inspiracją są dla mnie struktury organiczne, kontemplacja natury wywołuje we mnie ogromny szacunek dla idealnych, długowiecznych form.

Pracuję z różnymi technikami: olejami, akryłem, gwaszem, suchą pastelą, linorytem, kolażem i haftem. Używam również organicznych barwników.

Twórcza aktywność jest dla mnie formą wypowiedzi, konfrontacji i dialogu. Działania performatywne i warsztatowe – z aktywnym włączeniem publiczności – potęgują sprawczość i pozwalają uzyskać efekt wielogłosowości. Projekt T_R_M_A, który chętnie zaprezentuję w CSW Zamek Ujazdowski, to efekt mierzenia się z tematem nieobecności, starty i żałoby. To również wątek opowieści o przetrwaniu i wewnętrznej sile.”



Necrodes littoralis

Akryl i olej na płótnie, 2023 r.

70x60 cm

„Necrodes littoralis” jest łacińską nazwą padlinożernego chrząszcza zamieszkującego ludzkie truchło.



Gniazdo

Akryl i technika mieszana
na płótnie, 2022 r.

50x50 cm

Praca powstała w kontekście wybuchu wojny w Ukrainie
i obserwacji z okna opuszczonego przez ptaki gniazda.



Persefona

Akryl na płótnie, 2022 r.

100x70 cm

„Persefona” stanowi oczywiste nawiązanie do mitu.



Ef 03

Organiczne pigmenty na papierze
akwarelowym, 2024 r.

70x60 cm



Mapa

Akryl i technika mieszana
na płótnie, 2021 r.

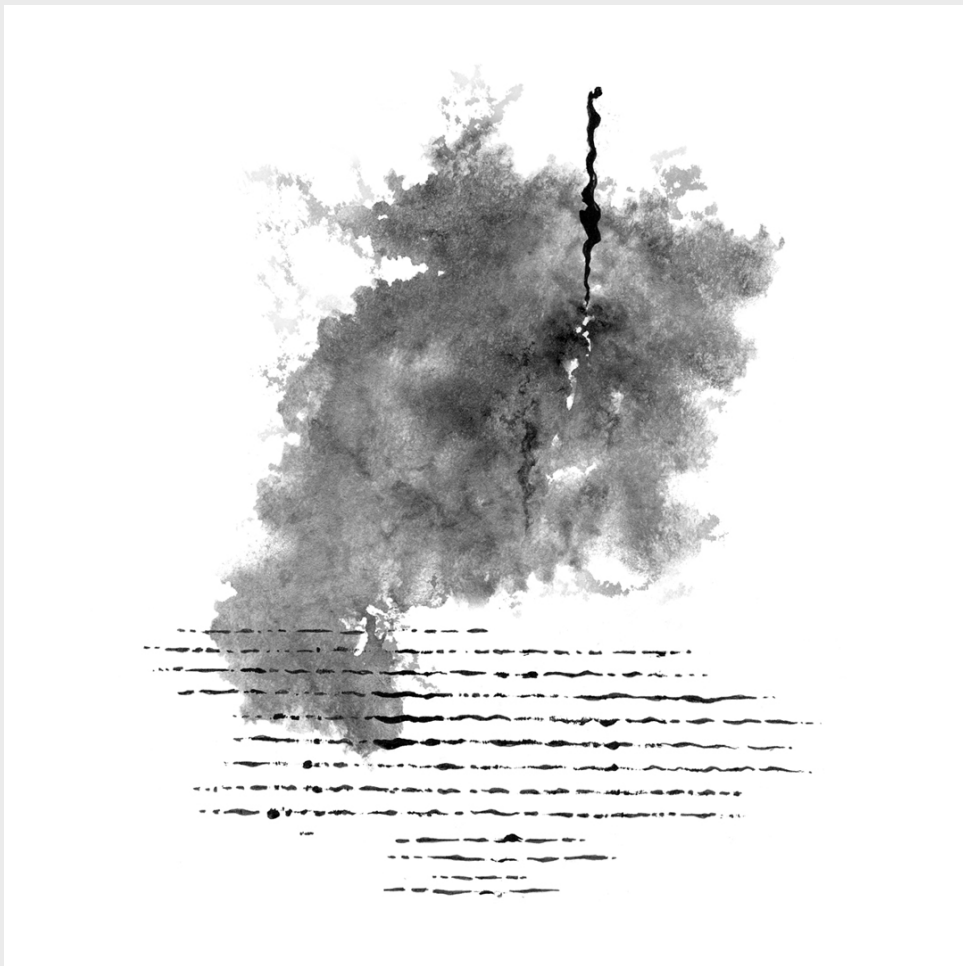
Efekt połączenia wyobrażonego z rzeczywistym, syntetycznej formy mapy oraz fragmentaryczności wyimków z zeszytów, gazet, słownika, kalendarza, instrukcji obsługi, książki telefonicznej, kucharskiej, krytycznoliterackiej.

Śniadania, obiady, kolacje

Akryl i technika mieszana
na płótnie, 2022 r.

Obserwacja z codzienności.





Bezdźwięcznie

Akwarela i tusz na papierze, 2023 r.
20x20 cm



Bez tytułu

Collage i haft na tkaninie, 2023 r.

50x50 cm

Michał Cypis Oksiński

michaloksinski@wp.pl

509 702 597