

Biografia

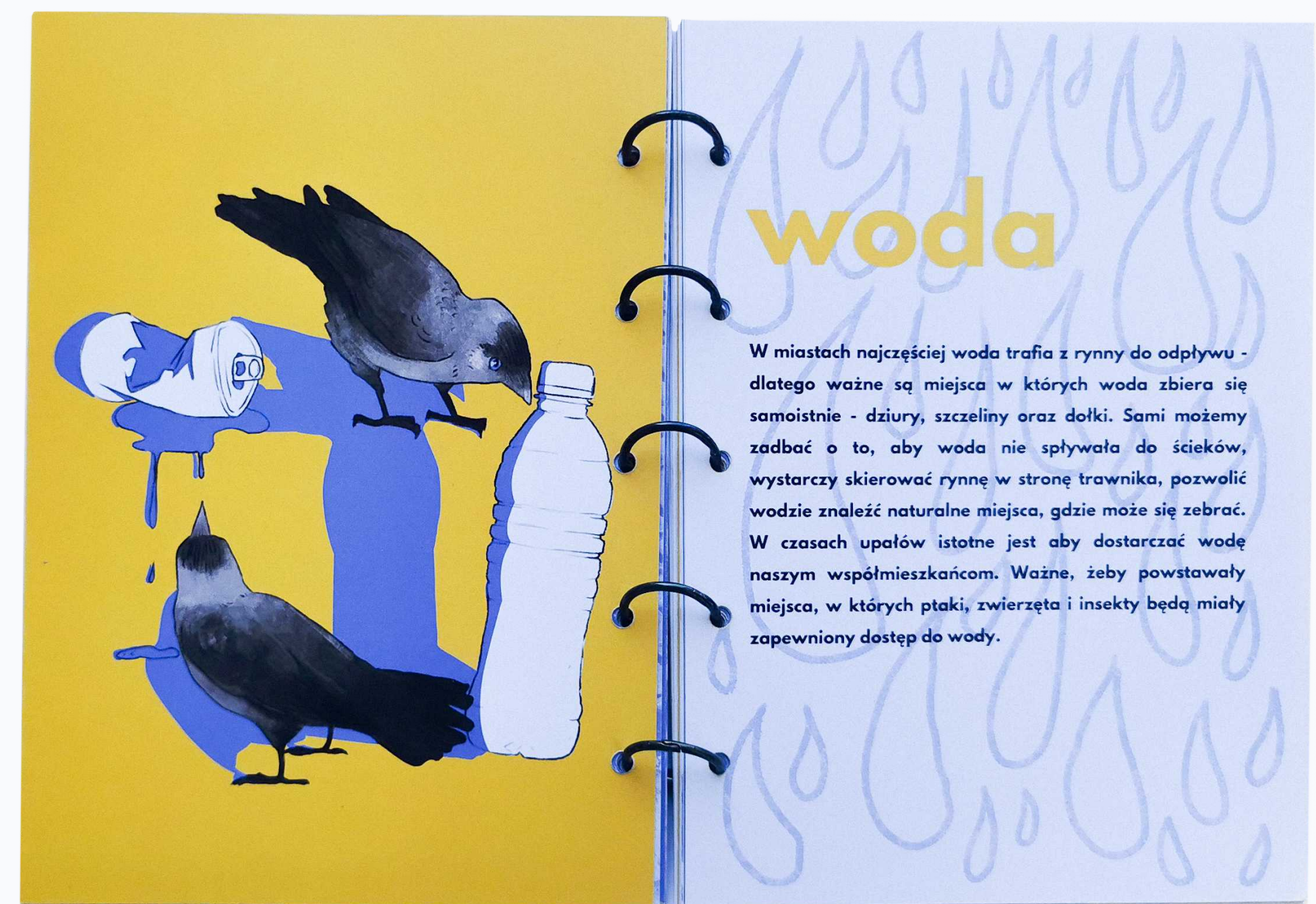
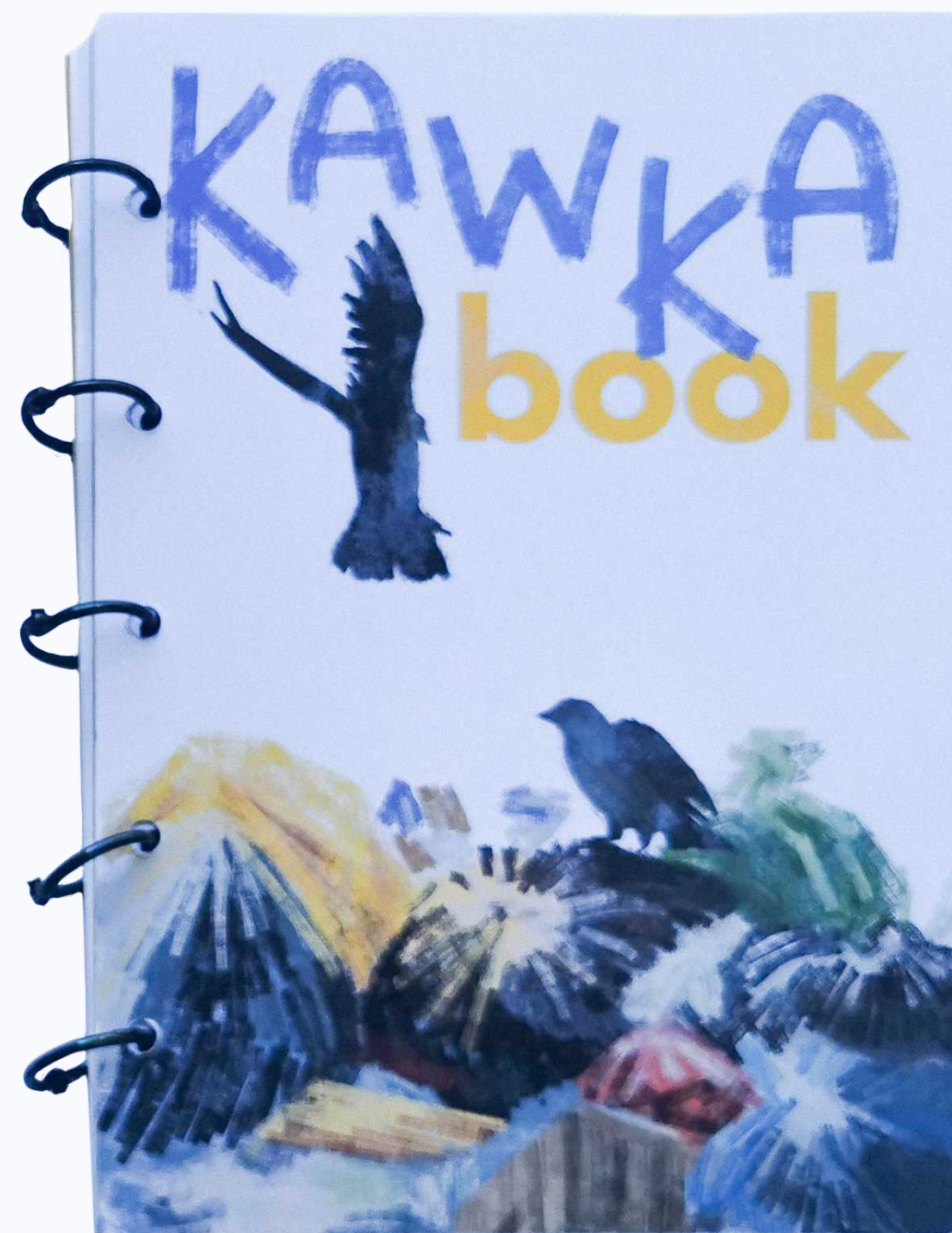
Robin (Hanna) Olejniczak – projektantka i ilustratorka z Wrocławia. Główną tematyką, którą podejmuje w swojej twórczości to fauna i flora miejska. Zajmuje się zarówno ilustracją tradycyjną jak i projektowaniem form digitalowych oraz fotografią. W ramach projektu dyplomowego na Uniwersytecie SWPS stworzyła publikację “KawkaBook” – miejski przewodnik oraz notes obserwatora ptaków.

Motywacja

Zależy mi na udziale w naborze ponieważ myślę, że mój projekt pozytywnie wpłynąłby na postrzeganie krukowatych przez osoby w miastach. Ponadto jest on potrzebny ze względu na niedawne masowe śmierci krukowatych – mieszkańcy miast wiedzieliby w jaki sposób zachować się gdy spotykają chorego lub martwego ptaka i zwiększa świadomość o tym jak możemy wpływać na naszą międzygatunkową wspólnotę.

Dyplom licencjacki – Kawkabook

KawkaBook jest ilustrowanym poradnikiem miejskim, notesem obserwatora ptaków i zbiorem informacji o tym jak lepiej budować wielogatunkową wspólnotę. Książka skupia się głównie na kawkach, które w mieście pełnią one rolę sanitariuszy – sprzątają po nas resztki jedzenia z ulic, przystanków i pobliskich śmietników. Ilustracje powstały na podstawie fotograficznej dokumentacji codziennych zachowań kawek. Tekst został opracowany na bazie obserwacji oraz studium literaturowego.



BUFET

Najlepszym pokarmem dla kawek są: orzechy, suszone owoce, owady, robaki a także jajka i mięso.

Decydując się na dokarmianie kawek warto pamiętać o systematyczności - gdy je przyzwyczaimy do dokarmiania i nagle przestaniemy to robić, możemy przyczynić się nawet do ich śmierci.

fast food

Miejski bufet nie zapewnia dużego wyboru zdrowych opcji żywienia. Dieta fast food'ów stosowana jest przez większość nieludzkich mieszkańców miast. Kawki pełniąc rolę miejskich sanitariuszy żywią się w znacznej mierze resztkami naszego jedzenia, co powoduje ich problemy zdrowotne, takie jak np. znacząco wyższy poziom cukru we krwi niż u ptaków na wsi.

PLACKARNIA

Smaczne

hałas

Ptaki muszą dostosowywać swój tryb życia do otoczenia - dźwięki miasta zagłuszają je, przez co wróble żyjące na terenach miejskich ćwierkają o sześć decybeli głośniejsze niż te mieszkające na wsi. Brak dostosowania się do otoczenia wiąże się z utratą terytorium oraz mniejszymi szansami na znalezienie partnera, a sam hałas powoduje ciągły stres, który wpływa na zdrowie ptaków.

Ptaki mieszkające w miastach odczuwają skutki hałasu już na początku swojego życia. Pisklęta mają trudność z nauką śpiewu ze względu na naukę wokalizacji za pomocą naśladownictwa. Głośny hałas wpływa na sposób wokalizacji i to jak powtarzane są konkretne dźwięki, wpływa on także na czas w jakim pisklęta uczą się wokalizować - w miastach potrzebne jest o 30% więcej czasu.

krukowate

W Polsce spotykane są różne "krukowate", do najpopularniejszych należą kruk, wrona siwa, gawron, kawka, sroka. Kawki często spotykane są wraz z wronami siwymi oraz gawronami, ich towarzystwo zapewnia większe bezpieczeństwo. Jesienią i zimą można spotkać duże grupy krukowatych przeszukujące pobliskie śmietniki i nocujące razem na drzewach.

światło

Naturalne cykle światła wpływają nie tylko na ludzi, ale na większość świata naturalnego. Ptaki nie są wyjątkiem - posiadają one fotoreceptory zarówno w siatkówce jak i w innych częściach mózgu, są przez to bardzo wrażliwe na światło.

Miasta to przestrzeń, w której jest wiecznie jasno przez latarnie uliczne, neony, oświetlenia sklepowe i światła mieszkań. Nocne oświetlenie miast wpływa na okres lęgowy, sen, kondycję, odporność, metabolizm oraz zwiększa poziom stresu. Sztuczne światło może także powodować wydłużenie czasu śpiewu ptaków - przed wschodem słońca oraz po zachodzie, co wpływa negatywnie na ich kondycję.

Okładki do serii “Akademia Pana Kleksa”

Projekt nowoczesnej serii okładek do książek “Akademia Pana Kleksa”, “Podróż Pana Kleksa” oraz “Tryumf Pana Kleksa”. Okładki łączą w sobie minimalizm oraz dynamikę. Ilustracje zachowane są w minimalistycznej palecie barw, przedstawiają magię Akademii poprzez nawiązanie do fragmentów poszczególnych części.



„Pamiętajcie, chłopcy, że nie będę was uczył ani tabliczki mnożenia, ani gramatyki, ani kaligrafii, ani tych wszystkich nauk, które są zazwyczaj wykładane w szkołach. Ja wam po prostu pootwieram głowy i należę do nich oleju.”

-Pan Kleks

„Książkę Brzechwy powinien przeczytać każdy. Dla najmłodszych czytelników to piękna opowieść o magicznym świecie, dla nieco starszych – wspaniała możliwość powrotu do świata dziecięcej wyobraźni”

-Kulturalna Polska



Jan Brzechwa

Akademia Pana Kleksa

kindle



Jan Brzechwa
Akademia Pana Kleksa



„Szliśmy z portu całą gromadą i spotkaliśmy pana Kleksa zupełnie przypadkowo, kiedy zjeżdżał na hulajnodze z Rezerwatu Zepsutych Zegarków.”

-fragment „Tryumf’u Pana Kleksa”

„Książkę Brzechwy powinien przeczytać każdy. Dla najmłodszych czytelników to piękna opowieść o magicznym świecie, dla nieco starszych – wspaniała możliwość powrotu do świata dziecięcej wyobraźni”

-Kulturalna Polska



Jan Brzechwa

Podróż Pana Kleksa

kindle



Jan Brzechwa
Podróż Pana Kleksa



„Krokodyle rozwarły paszcze, a jeden z nich głośno klapnął i groźnie zderzył ogonem o wodę. Pan Kleks nieustraszenie szedł dalej.”

-fragment „Tryumf’u Pana Kleksa”

„Książkę Brzechwy powinien przeczytać każdy. Dla najmłodszych czytelników to piękna opowieść o magicznym świecie, dla nieco starszych – wspaniała możliwość powrotu do świata dziecięcej wyobraźni”

-Kulturalna Polska



Jan Brzechwa

Tryumf Pana Kleksa

kindle



Jan Brzechwa
Tryumf Pana Kleksa

Seria zdjęć “fauna miejska”

Zdjęcia należą do serii “fauna miejska” i przedstawiają zwierzęta wpasowujące się do otoczenia – wróble wykorzystujące kolczaste krzaki jako schronienie, jaszczurki dopasowujące się kolorystycznie do otoczenia oraz kamuflarz gołębia zimą.



Studium Kawki

Obraz przedstawia trzy kawki, był on pierwszym studium malarskim kawki stworzonym na potrzeby projektu “KawkaBook”.

