



Agnieszka Pokrywka

Artystka
multidyscyplinarna i
zaklinaczka mikrobów

O mnie

Dzięki mojemu wykształceniu naukowemu i artystycznemu pracuję z filmem, dźwiękiem, tekstem oraz mikroorganizmami, tworząc eklektyczne narracje. Opowiadam stare historie na nowo, uwzględniając wielość perspektyw. Opisuję szczególnie wszystko to, co wymyka się ludzkiej percepcji, tak jak bakterie, ciała niebieskie, czy struktury społeczne.

Mówię w Ferment Radio, podkaście na temat zmiany społecznej inspirowanej fermentacją i mikroorganizmami. Współtworzę studio kreatywne Super Eclectic, transformujące złożone tematy w historie inspirujące do działania, oraz dociekam w Centrum Badań Społecznych nad Mikroorganizmami na Uniwersytecie Helsińskim w Finlandii.

Moje prace były prezentowane w ponad 30 różnych krajach, w tym na Festiwalu Ars Electronica w Linzu, Festiwalu Digital Cultures w Warszawie, Biennale WRO we Wrocławiu, galerii apexart w Nowym Jorku, Le Shadok w Strasburgu, NRW-Forum w Düsseldorfie, oraz Centrum Sztuki Współczesnej w Taipei.



Ferment Lab

Wędrowne
laboratorium zmiany
fermentacyjnej i
społecznej.

Współpraca:
Pixelache

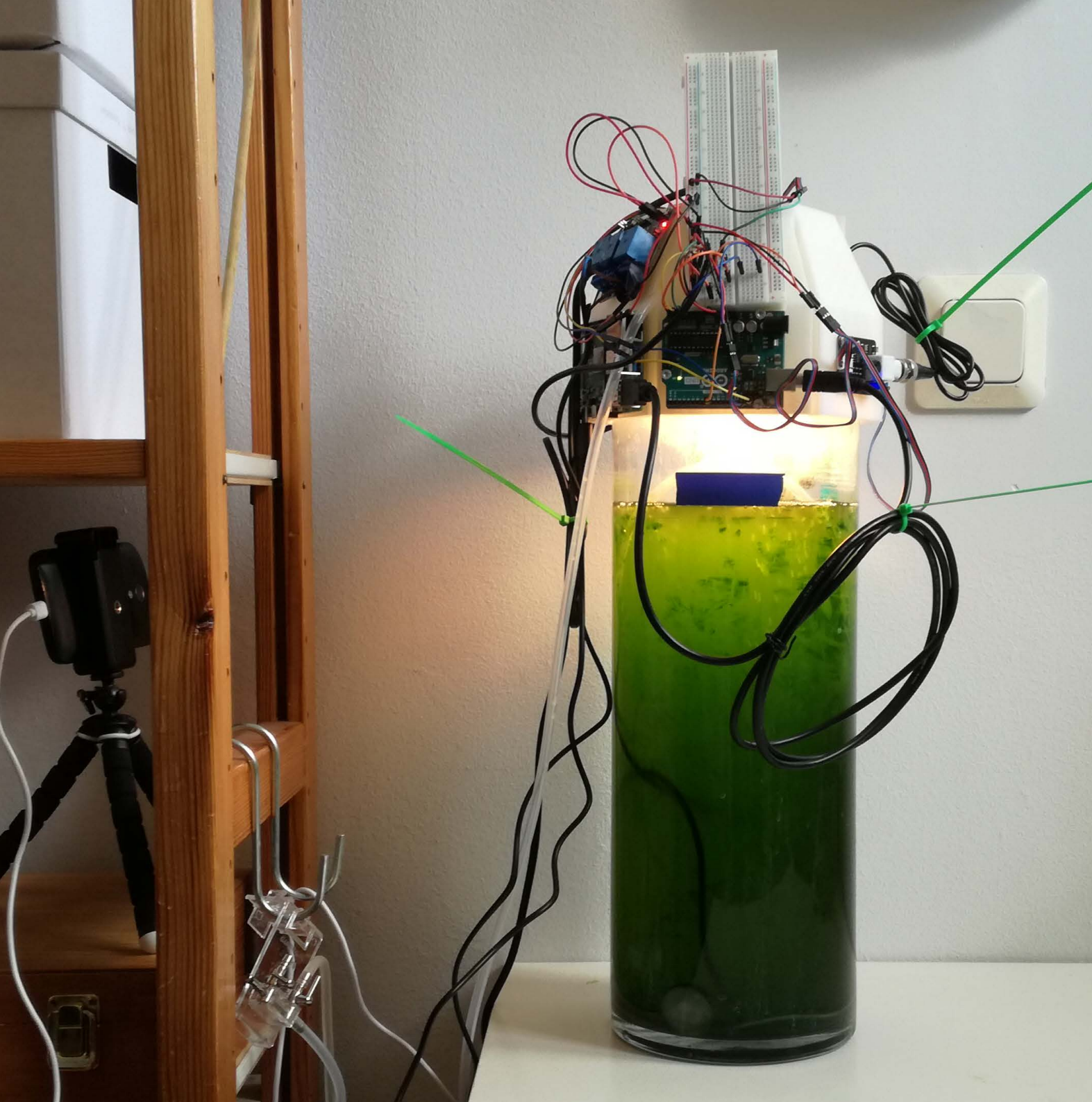
Prezentacje:
Ars Electronica, Linz
Pixelache, Helsinki
Shadok, Strasbourg
NRW-Forum, Düsseldorf
Taipei Artist Village, Taipei
Bioart Taiwan, Taipei

2014 - 2019

Zainteresowania artystyczne

Nasza więź z mikroorganizmami nie jest tylko metaforą. Tak samo jak pojedynczy atom jest kwantowym odbiciem wszechświata, podejrzliwość w stosunku do tych najmniejszych organizmów jest odbiciem strachu przed tym czego nie znamy. Niewidoczne gołym okiem bakterie ucieleśniają to co jest inne, ignorowane i wykluczane. Mikroskopowy świat jest zachętą do zmiany i rezyliencji, nawet w najcięższych sytuacjach.

Od ponad dekady, jako artystka multimedialna i badaczka, wykształcona w zakresie filmu animowanego, krytyki sztuki i fizyki, badam relację pomiędzy mikroorganizmami a zmianami społecznymi. Najbardziej fascynuje mnie przekraczanie utartych przekonań. Wierzę, że można pokonać własne uprzedzenia i uwarunkowania poprzez radykalne zmiany perspektyw. Skala mikro jest jedną z nich.



Cyano Automaton

Speculatywny
inkubator opowieści
o różnych wymiarach
kolonizacji z
perspektywy
cyjanobakterii.

Współpraca:
CreaTures Project
Super Eclectic

Prezentacje:
Designs for a Cooler Planet, Espoo
Uroboros Festival, Designing in
Troubling Times, Prague
IAM, Warsaw

2020-2021

Motywacja

Przez ostatnie 14 lat pracowałam i mieszkalam na całym świecie zbierając doświadczenia z pogranicza sztuki i nauki. Obecnie na nowo zacieśniam moją relację, zarówno osobistą jak i zawodową, z Polską. Możliwość współpracy z Zamkiem Ujazdowskim nie tylko jest wspaniałą sposobnością do zaprezentowania tego aspektu mojej pracy. Przede wszystkim jest to wyjątkowa okazja do zbudowania bogatego programu na temat fermentacji jako metafory zmiany i budowania zdrowszych struktur czy to w instytucjach czy w społeczeństwie, które to podejście jest cały czas dość niedoceniane w Polsce.



Ferment Stories

Gra fabularna
symulująca
skomplikowane
relacje między
bakteriami a ludźmi.

Współpraca:
Helsinki International Artist
Programme
RIBOCA Repository of Knowledge

2022



Bacterial fortune- telling

Spekulatywna metoda
wróżenia z osobistych
bakterii.

Prezentacje:
Ars Electronica, Linz Taipei Artist
Village, Taipei
Fermenting Feminism,
Copenhagen
apexart, New York

2015-2019