

Portfolio

Paweł Prochnowski



Muzyk, Kompozytor, Inżynier Dźwięku

Ukończył studia na wydziale Music Industry Arts w Fanshawe College w London, Kanada. Studiował również inżynierię dźwięku w SAE School of Audio Engineering w Wiedniu.

Karierę muzyczną rozpoczął w 1983 r. koncertując z formacją "Święta Racja" z Andrzejem Mitanem, Tadeuszem Sudnikiem, Marcinem Krzyżanowskim oraz Andrzejem Nowickim.

W latach 1983-1989 uczestniczył aktywnie jako muzyk w wydarzeniach kulturalnych w Warszawie.

W 1989 r. wyjechał z Polski rozpoczynając serię koncertów w Singapurze, Nepalu i Malezji. Materiały filmowe z tego okresu posłużyły do kreacji filmowych impresji muzycznych prezentowanych w TVP Kultura w 2010 r.

Od 1991 roku mieszkał w Kanadzie, gdzie koncertował, nagrywał płyty, tworzył muzykę do filmów, pokazów mody, programów telewizyjnych. Współpracował z CItY TV, Fashion TV, OohLaLa.

Uczestniczył w licznych festiwalach muzycznych w Kanadzie i Polsce. Między innymi:

Du Maurier Jazz Festival czy Beaches Jazz Festival, Warszawska Jesień, Kody, JAZ Festiwal Muzyki Improvizowanej, Festiwal Kina i Zawodów Filmowych "Film Visage".

W Kanadzie wydał płyty solowe i z innymi muzykami, między innymi: „Human Automata”, „Atmospheres”, „True at Tensions”, „Vimana”, „Deep Distance - Origins”

W roku 2010 jego niezależnie wydana płyta „True at Tensions” zajęła pierwsze miejsce na listach przebojów Radia Kanadyjskiego CHRW, w dwóch kategoriach: Top 30 oraz Electronic.

Link : <https://www.earshot-online.com/charts/chrw.cfm?dWeekOfID=2010-06-01>

Komponuje muzykę do filmów. Ostatnie z nich to:

„Mieczysław Jahoda. Sztukmistrz z Krakowa” reż. Wiktor Skrzynecki.

„Jak grzech na duszy” reż. Jan Strękowski.

„Kontrast” reż. Tomasz Samosionek.

„Święta Faustyna w blasku miłosierdzia” reż. Piotr Wejchert.

Lista koncertów 2023/2024:

Koncerty muzyki współczesnej w Scansano, Włochy; Perugia, Włochy; Bolonia, Włochy; Monachium, Niemcy; Tbilisi, Gruzja.

2023 - Warsztaty muzyczne w Konserwatorium w Tbilisi, Gruzja.

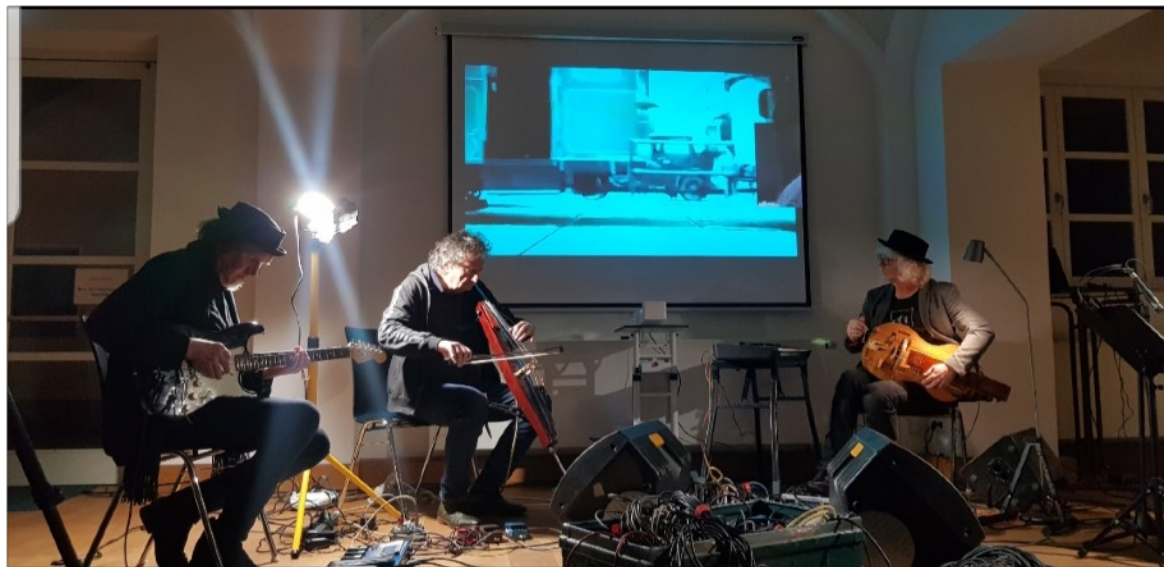
2024 - Koncert podczas „Pikniku Historycznego - Willa Jasny Dom”, Warszawa.

Motywacja

Motywuje mnie głębokie zainteresowanie tym, jak język wpływa na emocje i relacje międzyludzkie. W projekcie „Synthax Musica Live - Language the Parasite” chcę połączyć swoją pasję do muzyki improwizowanej, nowoczesnych technologii i wizualizacji z refleksją nad tym, jak język kontroluje i kształtuje nasze wewnętrzne życie.

To dla mnie wyjątkowa szansa, by stworzyć wielowymiarowe, immersyjne doświadczenie artystyczne, które skłoni odbiorców do zastanowienia się nad destrukcyjnym wpływem słów na naszą tożsamość i emocje.

Poniżej zdjęcia z wybranych koncertów:















CON IL CONTRIBUTO
Ministero di Cultura e Beni Culturali
Regione di Sicilia

CON IL PATROCINIO
MUSICA
SICILIANA

2023
**TEATRO NEL
BICCHIERE FESTIVAL**

CONCERT D'ADVERTISSEURS
MUSICA COME RUMORE ORGANIZZATO

violini: Claudia Cancellotti, Erica Scherl
sax tenore: Gabriele Coen
tastiere: Zuzanna Paluch
suoni elettronici: Paul Prochnowski
voce narrante: Silvia Bevilacqua
designer del suono: Andrzej Kijanski

direzione e violoncello elettrico
MARCIN KRZYZANOWSKI

SABATO 16 H 21.30
SETTEMBRE

**TEATRO CASTAGNOLI
SCANSANO**
CONCERTO SPERIMENTALE

FREE WINE TASTINGS
INFO LINE 3498432719
INGRESSO LIBERO

TURER - GAF

PAUL PROCHNOWSKI
**SYNTHAX
MUSICA
LIVE**

KONCERT
17.06.2010
godz. 21.00

Teatr w Oknie
Odanski Teatr
Szekspirowski
ul. Długa 50/51, Gdańsk