

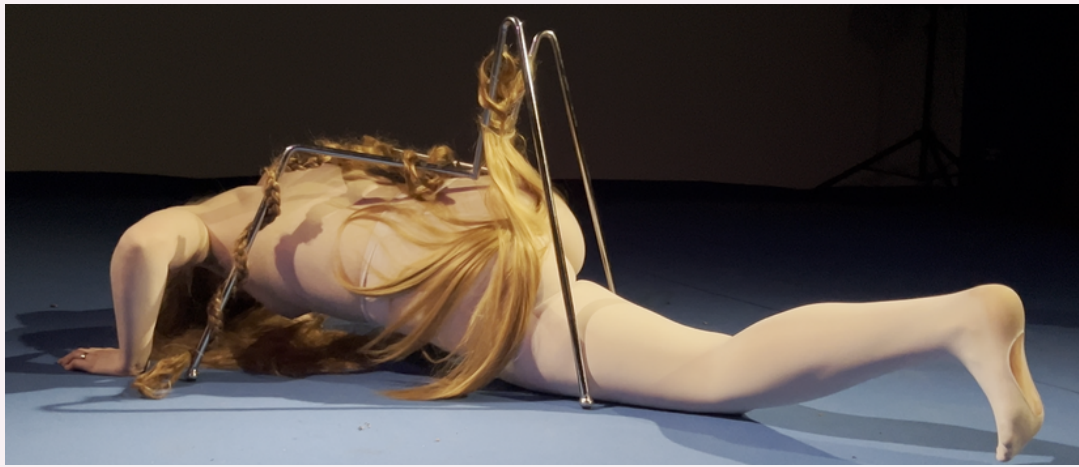
Amelia Rucińska

PORTFOLIO

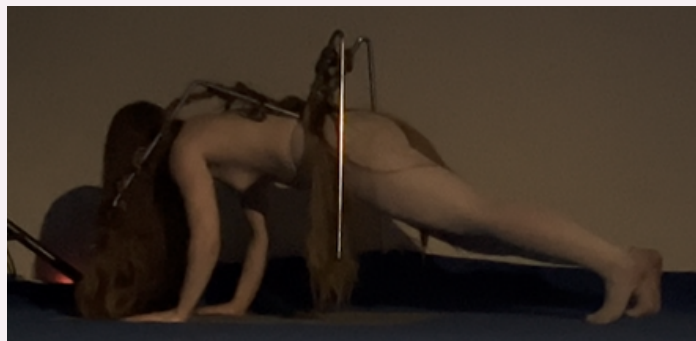
Amelia Rucińska - tancerka, artystka i performerka. W swojej twórczości bada relacje pomiędzy ciałem, a światem zewnętrznym i innymi ciałami, jego granicami, sposobami na jego ograniczenie, wsparcie, sposób jego ruchu, wydzieliny przez nie produkowane, procesy wewnątrz. Nawiązuje również do ustalonych norm i porządków działania współczesnego świata sztuki. Pracuje również z obrzydzeniem, jego występowaniem, pochodzeniem, motywacją, uzasadnieniem. Tworzy performansy taneczne i obiekty w postaci niewielkich rzeźb z tworzyw naturalnych takich jak różne rodzaje skóry - ludzka, z kombuchy, z mango, z kaszanki..

Studiuje na wydziale Intermediów Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W zeszłym roku przebywała na wymianie w ramach programu Erasmus+ w Haute école des arts du Rhin (HEAR) w Strasburgu. Rozpoczęła swoją pracę z ciałem w wieku 7 lat dołączając do klubu gimnastyki artystycznej w Katowicach, następnie chodziła przez 6 lat do szkoły baletowej, a teraz rozwija swoją własną praktykę improwizacyjno-ruchową. W 2023 roku współorganizowała razem z Artim Grabowskim i brała udział w II Studenckim Przeglądzie Performans "Aktomar". W 2024 roku współorganizowała wraz z grupą artystyczną Hors Format miesięczny festiwal performansowo-medialny "Bateaux sans Drapeaux".

Motywacją do wzięcia udziału w naborze jest możliwość wykorzystania fenomenalnej przestrzeni zamku Ujazdowskiego, współpracy z tak dużą instytucją kultury, podzielenia się swoją sztuką, otwarcia uczestników i uczestniczek wydarzenia na nowe formy.



"c hair"
kwiecień 2024
performans
12'00"





cielesne badanie przymusu i komfortu w
metalowej sztaludze w otoczeniu przedmiotów
bliskich mojemu sercu
grudzień 2023
performans
5'00"



„dobrowolne przekształcenie w mięso”
listopad 2023
performans
7'00"



