

ANNA RUTKOWSKA,

Urodzona w Warszawie, mieszka tam od 27 sierpnia 1996 roku.

Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 2020 roku w pracowni Jarosława Modzelewskiego ze specjalizacją ze Struktur Wizualnych w Pracowni dr hab. Jana Mioduszelewskiego.

Z wielopokoleniowym bagażem ciężkich doświadczeń zмага się za pośrednictwem obrazów, performansu, instalacji, obiektów oraz sztuk walki (2DAN karate).

annarutkowska.art

[instagram/jelonek8](https://www.instagram.com/jelonek8)

anna.rutexx@gmail.com



OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ I MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE

W najnowszych pracach tworzę wizerunki ptaków, niekiedy pozbawionych głowy. Motyw ptaka związany jest z techniką malarstwa temperą jajową, której używam najczęściej. Wykorzystuję recyklingowane materiały, takie jak zużyte torby papierowe, niepotrzebne gazety i stare prace na papierze.

Rzeźby z papieru uzbrajam w krzyk przy pomocy własnego głosu i modułów dźwiękowych. Projekt nad którym aktualnie pracuję zakłada rozwój podstawowych umiejętności elektrycznych.

Współpracę z Instytucją postrzegam jako możliwość nawiązania kontaktu i prezentacji szerszemu gronu publiczności. Profesjonalna współpraca i wsparcie merytoryczne zespołu Instytucji o tak wieloletniej tradycji pomoże doskonalić moje umiejętności nawiązywania współpracy z innymi instytucjami, przyczyniając się do rozwoju dalszych działań twórczych. Udział w projekcie *Otwieramy się!* byłby dla mnie kolejnym krokiem w szerzeniu sztuki nie opartej na komercyjnym charakterze, łączącym aspekty malarskie, rzeźbiarskie oraz performatywne. Ma również wydźwięk ekologiczny, zwłaszcza w momencie masowego konsumpcjonizmu (prace wykonane z materiałów odpadowych) oraz ostatnich doniesień o chorobach ptaków zamieszkujących Polskę.





WYBRANE REALIZACJE // HEAVYWEIGHT

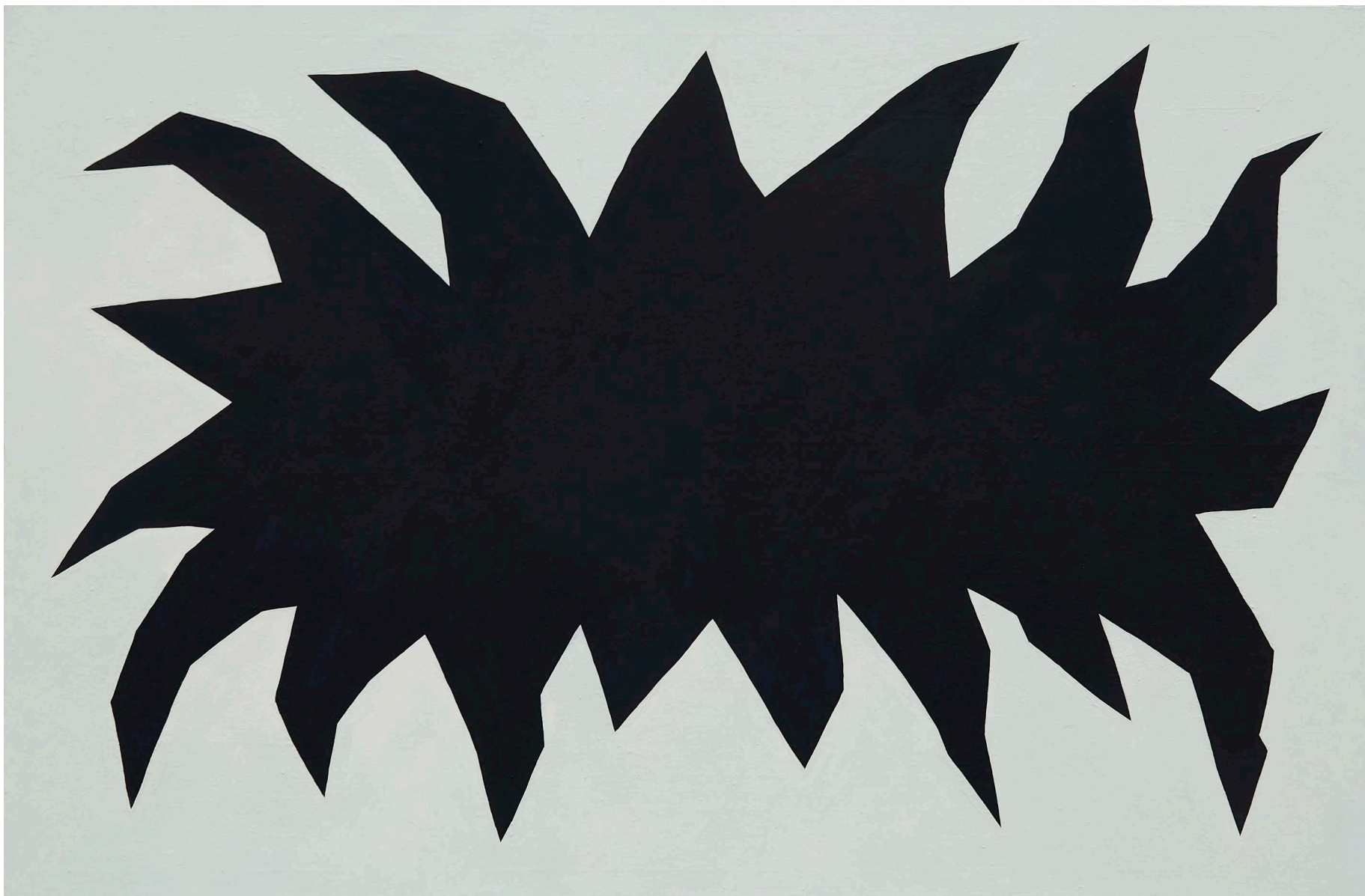


Heavyweight, 2020, wystawa indywidualna,
Stroboskop Art Space, Warszawa
fot. Adam Gut

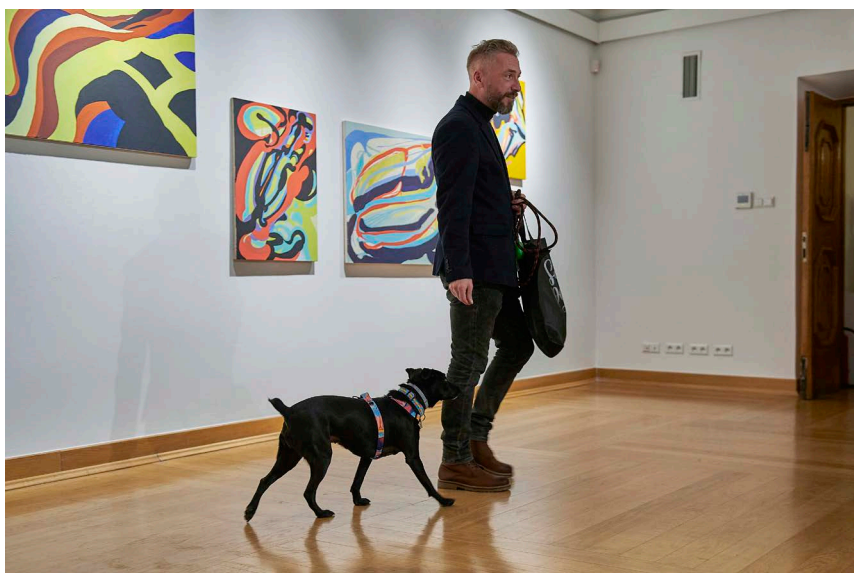
Praca brała udział w wystawie finałowej konkursu
Artystyczna Podróż Hestii w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 2021
<https://artystycznapodrozhestii.pl/news/anna-rutkowska/>



Heavyweight, widok ekspozycji, 2020,
Stroboskop Art Space, Warszawa
fot. Adam Gut



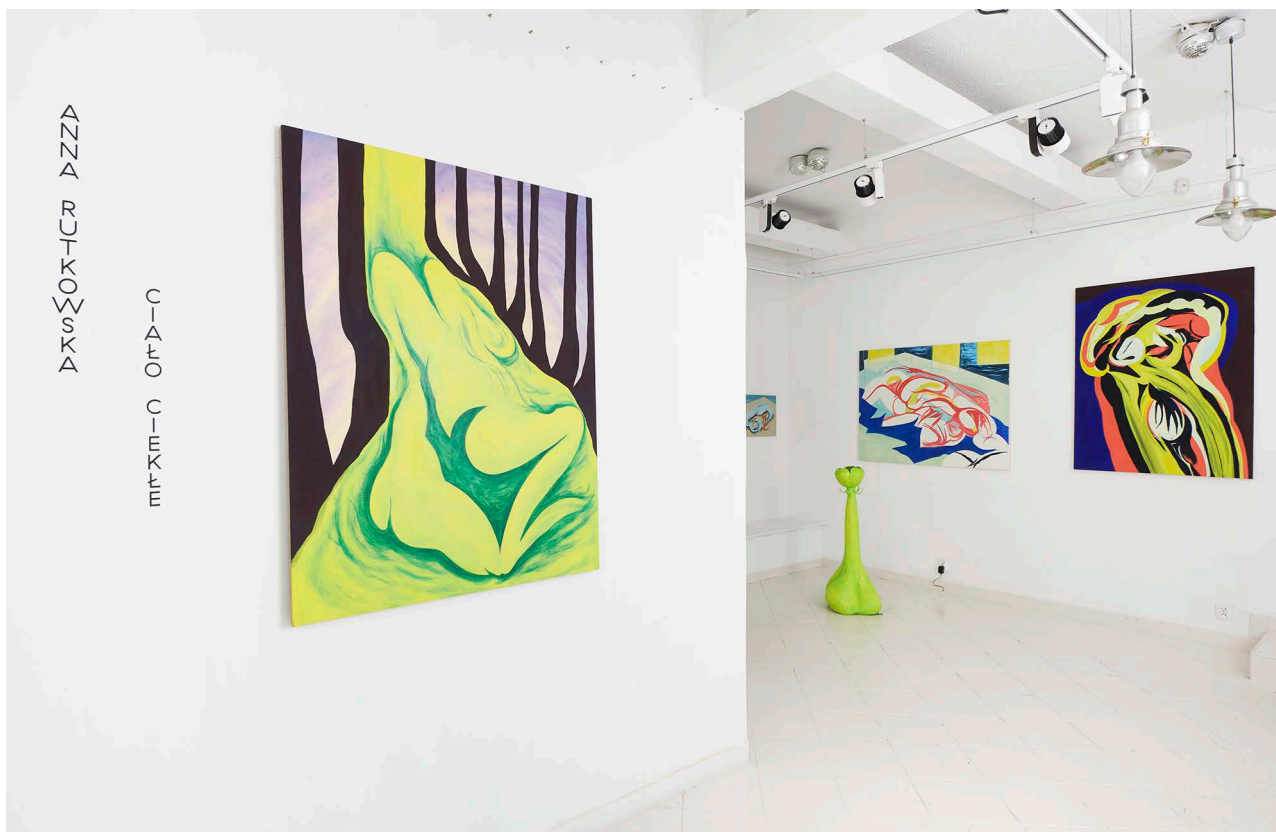
Dziura, tempera jajowa, 130x200 cm, 2022



NIE CHCĘ BYĆ CZŁOWIEKIEM // Galeria Promocyjna

Nie chcę być człowiekiem,
wystawa indywidualna w ramach nagrody Inicjatywy Entry 2021
Galeria Promocyjna, Warszawa, 2022/23,
fot. Jakub Wysocki

<https://sdk.pl/galeria/nagroda-entry-2021-anna-rutkowska-nie-chce-byc-czlowiekiem/>



CIAŁO CIEKŁE // Nanazenit

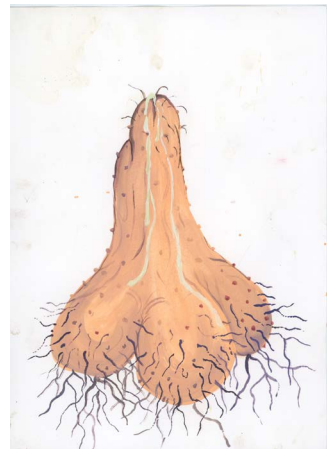
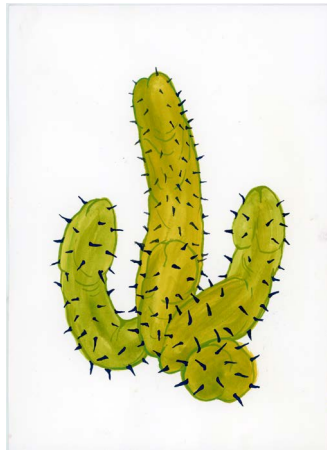


Ciało ciekłe, 2023, wystawa indywidualna,
galeria Nanazenit, Warszawa
widok ekspozycji, fot. Adam Gut

<https://nanazenit.pl/project/cialo-ciekle/>



*Źródło wytryskuje wodę, wiadro ją zatrzymuje,
fontanna, technika mieszana, papier mache,
fot. Adam Gut*



z serii *Agroinwentum*, gwasz na papierze, 2023



CZERŃ, BIEL I POMIĘDZY // Galeria Aspekty

Czerń, biel i pomiędzy, wystawa prac Teresy Jakubowska, kurator Cezary Wierzbicki
Galeria Aspekty, Warszawa, 2023, widok ekspozycji, fot. galeria Aspekty

Praca towarzysząca wystawie, stanowiąc międzypokoleniowy dialog z twórczością Teresy Jakubowskiej:
Ogniopeł, technika mieszana, papier mache, 2023
fot. Marcin Łabuz

<https://www.aspektygallery.pl/wystawa/wystawa-prezentujaca-dorobek-tworczy-teresy-jakubowskiej>