

BIO

PROJEKT HydrAtionWaveS / od kolektywu SAUNA:

Katarzyna Dębska – Katarzyna Dębska (ur. 1993, PL) artystka wizualna. Pracuje głównie w mediach grafiki 3d i środowisk wirtualnych, wideo, fotografii i wizualizacji na żywo do muzyki czy choreografii. W swoich najnowszych projektach bada zagadnienie kondycji środowiska w odniesieniu do warunków społecznych i ekonomicznych. Absolwentka wydziału Performance Design and Practice na Central Saint Martins UAL w Londynie oraz wydziału Scenografii na ASP w Warszawie. Brała udział w rezydencjach w Grecji, Hiszpanii, Meksyku i Niemczech, festiwalach i przeglądach Crash Club x WGW, Fringe Warszawa, Dekmantel Festival, CTM Festival Avant Art Festival. Dotychczas odbyły się jej solowe wystawy: Vorfluter Berlin (2023), Pracownia Wschodnia Warszawa (2022), FOTOFESTIWAL / Spinoff Łódź (2024). Współprowadzi z Jerzym audycję SAUNA: HOT BREATH w Radio Kapitał.

katarzynastefaniadebska@gmail.com

katarzynadebska.com

Ig: @k_s_d__

Jerzy Mączyński (ur. 1995, PL) – saksofonista, kompozytor i producent elektroniczny.

W 2023 roku wydał wspólny album z Jamalem Mossem (Hieroglyphic Being). UHF – Tune IN w holenderskiej wytwórni Yeyeh. W 2021 roku wydał LP z materiałem solo współtworzonym z Wacławem Zimlem. Płyta SARIANI ukazała się w tej samej wytwórni kuratora Pietera Jansena. Album, którego tytuł odnosi się do fikcyjnej postaci walczącej o prawa kobiet w Indiach. W czasie pandemii stworzył projekt "Virtual Tour" łącząc ze sobą muzyków z różnych tradycji dźwiękowych, w ramach którego do 7 odcinków zaprosił do współpracy ponad 30 artystów z różnych krajów.

Artysta prezentował swoją muzykę na wielu krajowych i międzynarodowych scenach, w tym: Dekmantel (Bimhuis), South Explorer, Avant Art Festival, London Jazz Festival, OFF Festival, Soundrive Festival, Jazz Jantar, Lado na Wsi, Festiwal Dwa Brzegi, NCPA Mumbai Experimental Stage i wiele innych.

jerrymaczynski@gmail.com

jerzymaczynski.com

Ig: @jerzy_maczynski



WSPÓLNE DOTYCHCZASOWE DZIAŁANIA I PROJEKTY

- platforma audiowizualna kolektyw SAUNA
- audycja w Radio Kapitał SAUNA: HOT BREATH
- projekt duetowy HydrAtionWaveS
- projekt UHF (Jerzy Mączyński)
- projekt AFFLUENZA (Katarzyna Debska)
- prowadzenie warsztatów z audioreaktywności obrazu (m.in.: Central Saint Martins, Londyn UK)

WPÓLNE PERFORMANSY AUDIOWIZUALNE

- MENGI (Reykjavik IS) duo
- Dekmantel Festival / Bimhuis (Amsterdam NL) w/ Hieroglyphic Being (Jamal Moss)
- London Jazz Festival / Moth Club (London UK) duo
- BLA (Oslo NO) w/ N. Stocker, E. Vullum
- Dunk (Oslo NO) w/ N. Stocker, E. Vullum
- SPATiF (Warszawa PL) w/ N. Stocker, E. Vullum
- Avant Art Festival 2023 (Wrocław PL)
- SAUNA (Warszawa PL) w/ Antonina Nowacka
- SAUNA (Warszawa PL) w/ Poly Chain (S. Zakrevska)

saunaplatform@gmail.com

saunaplatform.com

Ig: @saunaplatform

BIO

SAUNA – PLATFORMA AUDIOWIZUALNA X RADIO KAPITAŁ



SAUNA to przestrzeń projektowa w opuszczonym małym kompleksie SPA (sauna i basen) w podziemiach Warszawy i platforma dla artystów związanych muzyką, dźwiękiem i wizualnością, a także audiowizualne wydawnictwo DIY i wydarzenia pop-up. Prowadzona przez artystów Katarzynę Debską i Jerzego Mączyńskiego.
IG: @saunaplatform

SAUNA: HOT BREATH

Audycja SAUNA (Katarzyna Debska i Jerzy Mączyński), miesięcznik w Radiu Kapitał

SAUNA gościła i współpracowała z:

Jerzy Mączyński
Katarzyna Dębska
Nour Sokhon
Hanna Abrahamson
daisy cutter/
Tosia Ulatowska
Antonina Nowacka
Eivind Vullum
Nicolas Stocker
Pieter Jensen
Knackered
Anna Pasic
Michał Matejko
Olga Perkowska
side project
Xiupill
Flaaryr
PELLEGRINA
final boss type zero
Apoorva Krishna
Annabel Zoe Paran
Monika Łopuszyńska
Athina Vahla

Poly Chain/
Sasha Zakrewska
Andrzej Karałow
Joanna Cieslak
Łukasz Bieniecki
Andrzej Kijanowski
Marta Skoczeń
Wojtek Perczyński
Bartosz Szablowski
USO901
Jan Gałosz
Jan Pieniążek
Miłosz Pieczonka
Collin Stetson
Mats Gustafsson
Maniucha Bikont
Gosia Wrzosek
Zuzanna Kofta (Ukojenie)
Emil Pietrzyk
Lila Waszkiewicz
KRIJA

Mchy i Porosty
Siksa
Wacław Zimpel
Eve Matin
Wiktoria Jakubowska
Marcel Baliński
Rasika Shekar
Szymon Wójcik
Piotr Zabrodzki
Jan Emil Młynarski
Vinod Anoor
Sunad Anoor
Olga Kozieł
Zbigniew Kozera
Lemzi LTD
Sebastien Beliah
Zuzanna Głód
Avant Art Festival 2022
FRINGE Warszawa 2023
FRINGE Warszawa 2024

photo credits: Łukasz Bieniecki;
A. Nowacka, J. Mączyński, K. Dębska - SAUNA, S.P.A. 2022

MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE

Nasze aktualne poszukiwania opierają się na audiorekatywności obrazu i tym jak można świadomie korzystać z nowych technologii do opowiedzenia o naszej refleksji na temat aktualnej kondycji natury oraz jej relacji z człowiekiem, co nie jest wcale oczywistym tematem wobec kryzysów klimatycznych wywołanych głównie za sprawą człowieka, z którymi przychodzi nam się mierzyć w ostatnich latach.

Udział w tegorocznym programie CSW pozwoli nam na opracowanie materiału w taki sposób, aby mógł być zaprezentowany jako instalacja audiowizualna wraz z możliwością aktywizowania jej na żywo (przetworzenie dźwięku i wideo), "zaperfromowania" jej lub tylko jako performansu z 3 projekcjami wideo i dźwiękiem.

Program CSW dla nas wspaniała możliwość dopracowania naszego projektu, jak również skonfrontowania go z odbiorczyniami/odbiorcami i innymi osobami artystycznymi. Zależy nam na tworzeniu w kontekście społeczności artystycznej, gdzie jest przestrzeń na debatę o istotnych tematach dotyczących współczesności.

– Kasia Debska i Jurek Mączyński

HydrAtionWaveS

Nowy duetowy projekt audiowizualny HydrAtionWaveS
Katarzyny Dębskiej i Jerzego Mączyńskiego.

- nadchodzące: nagrana sesja na żywo Betonhalle / Silent Green, Berlin, maj 2024
- 29.08.2024:
audiowizualny występ na żywo w MENGI, Reykjavik (IS)
- wydanie duetu a/v „HydrAtionWaveS” - tba
- materiał: <https://www.youtube.com/watch?v=SJeAQtofDzk>



photo credits: Helena Majewska
Betonhalle/Silent Green, May 2024

AFFLUENZA

*seria wideo i fotografii oraz
instalacja audiowizualna*

Czy potrafisz wyobrazić sobie świat bez roślin? Przenieśmy się na chwilę w niedaleką przyszłość. W wyniku postępujących przestępstw przeciwko naturze, w 2040 roku rośliny praktycznie wyginęły – zniknęły w wyniku systemowych zaniedbań, "zniknięcie" przestaje być tylko symbolicznym pojęciem. Jak żylibyśmy, gdybyśmy współistnieli tylko z нефizycznymi roślinnymi substytutami? Ludzkość przyczyniła się do wyginięcia setek gatunków roślin i zwierząt, niszcząc całe ekosystemy.

Wytrzymałość roślin, nawet sukulentów, które magazynują wodę w swoich ciałach i są wyposażone w kolce, nie była w stanie dostosować się do nowych warunków, w których nadmierna, nasycona konsumpcja i globalna nadprodukcja, spowodowały deformację i zniszczenie ich naturalnego środowiska. Ciągła obsesja na punkcie wzrostu doprowadziła nas do stanu pustki. Co czujesz, chodząc po jałowej ziemi? Czy doświadczenie hologramu roślinnego zastąpi prawdziwe doświadczenie? Katarzyna Dębska w swojej pracy tworzy niepokojącą wizję przyszłości roślin. Na razie tylko w teorii.

- Agata Ostrowska (fragment tekstu do wystawy, 2022)

Filmy i fotografie pokazane na wystawie są częścią projektu obserwującego zachowanie roślin w kontekście obecnej nadprodukcji i wysokiej konsumpcji zasobów naturalnych, kwestionującego podmiotowość roślin poprzez fotografię, skany cyfrowe 3D, modele i głosy kobiet. Podczas moich kilku tygodni w Atenach w 2017 i 2021 roku (rezydencja w EIGHT critical institute for arts and politics) zaczęłam robić zdjęcia i krótkie filmy telefonem suchych roślin porzuconych na ulicach i przed budynkami. Później, fotografując głównie życie nocne roślin w różnych miastach, tę drugą stronę tego, co można łatwo zobaczyć w świetle dziennym, zastanawiałam się, jak to jest być uwięzioną za płotem, pod betonem, pozbawioną światła potrzebnego do samorozwoju. Rośliny, które są przywiązane do pewnych warunków, bo ktoś tak postanowił, pokazały mi jednocześnie swoją niesamowitą determinację i siłę - i stały się też przypowieścią o nieuchronnej symbiozie współistnienia wielu gatunków.

- Katarzyna Dębska

solowa wystawa at VORFLUTER
gallery, Berlin, grudzień. 2023



zdjęcie: Jonas Kackenmester

EXHIBITION VIEW

VORFLUTER GALLERY / BERLIN
PRACOWNIA WSCHODNIA / WARSAW
WARSAW GALLERY WEEK 2023
FOTOFESTIWAL / SPINOFF ŁÓDŹ 2024

*Instalacja wielokanałowa AFFLUENZA,
2022-23*

Koncepcja, wideo, głos: Katarzyna Dębska

*Muzyka i produkcja: Jerzy Mączyński;
RDS*

Wokal: Weronika Bielecka; Olga Koziół

Instalacja była dotychczas prezentowana 3
razy w ramach wystaw indywidualnych:

2022/23: Pracownia Wschodnia, galeria
Warszawa, PL

2023: VORFLUTER, galeria Berlin, DE

2024: FOTOFESTIWAL / SpinOff, Łódź, PL

oraz jako wideo:

- 2023: Warsaw Gallery Weekend x Crash
Club Warszawa, PL



zdjęcie: Zuzanna Siwek

exhibition at Warsaw Gallery Weekend x
Crash Club, Sept. 2023





wystawa w Galerii Pracownia Wschodnia,
Warszawa PL, grudzień. 2022 / styczeń. 2023

zdjęcia: Katarzyna Debska; Pracownia Wschodnia



wystawa solo FOTOFESTIWAL / SpinOff
Łódź, PL, czerwiec 2024

PROJEKT AUDIOWIZUALNY

OHM LOVE 2.

Performanse live:

BLA OSLO (NO) / DUNK OSLO (NO) /
SPATIF WARSZAWA (PL) / SAUNA (PL) /
AVANT ART FESTIVAL (PL)

Katarzyna Debska - wizualizacje na żywo
Jerzy Mączyński - saksofon elektronika
Eivind Vullum - gitara, elektronika
Nicolas Stocker - perkusja

BLA OSLO (NO) / DUNK OSLO (NO) /
SPATIF WARSZAWA (PL) / SAUNA (PL) /
AVANT ART FESTIVAL (PL)

WYDAWNICTWO A/V W 2025 ROKU.



PROJEKT UHF – *TUNE IN*

Projekt okładki i fotografia z tyłu, wideo do singli i wizualizacje na żywo do koncertów: Katarzyna Debska

Muzyka: Jerzy Mączyński & Hieroglyphic Being (Jamal Moss)

Album wydany przez Yeyeh / Pieter Jensen (Amsterdam NL, 2023)

Premiera projektu: Dekmantel Festival, BIMHUIS (Amsterdam, NL, 2023) & London Jazz Festival, MOTH Club (UK, 2023)

Wydawnictwo UHF znalazło się na 9. miejscu w podsumowaniu 2023 roku magazynu CRACK oraz w w Top 10 na Bandcamp.



link wideo z muzyką promujący pierwszy singiel



UHF okładka płyty (awers)
-Bandcamp November top 10



Dekmantel Festival 2023 / Bimhuis, Amsterdam NL



UHF photo (okładka,rewers)

London Jazz Festival 2023 / Moth Club, London UK +
Juno Daily magazine - premiera live'a online

