



Joanna Sarnecka - artystka multidyscyplinarna, antropolożka kultury, aktywistka na granicy polsko-białoruskiej. Dwukrotna stypendystka MKiDN (2014, 2020), stypendystka ZAiKS (2022). Inspiracją jest dla mnie Natura w jej nieskończonej twórczości i zmianie, także w zetknięciu z tym, co ludzkie, poddana antropopresji. Piszę teksty krytyczne (min. o tańcu współczesnym) i literackie, publikuję w kwartalniku literackim Faza, piszę też poezję i teksty piosenek.



Performance "Panahanda. Niech ta noc wreszcie się skończy",
zrealizowany wraz z kurdyjskim reżyserem Nihadem Jami
w BWA w Krośnie