

SFINGA GIRLS

PORTFOLIO



SFINGA GIRLS / BIOGRAFIA KOLEKTYWU

Sfinga Girls to kolektyw literacki założony w 2024 roku. Członkiniami Sfingi są piszące dziewczyny, które poprzez warsztaty, akcje artystyczne, spotkania i wydarzenia performatywne chcą tworzyć warunki wspierające w twórczości, działać w siostrzeńskim, ale aktywnie akceptującym chaos, klimacie. Bliski jest nam feministyczny nurt odzyskiwania głosu i pamięci, tworzenia herstorii, wspólnotowego wsparcia. Chcemy podważać schematy wydarzeń kulturalnych, opartych na rywalizacji i hierarchii. Naszą matronką jest potworzyca Sfinga, żeński odpowiednik Sfinksa, zapomniana, choć charakterna postać mitologii. Jesteśmy w trakcie formalizowania stowarzyszenia.



NASZA MOTYWACJA DO UDZIAŁU W NABORZE:

Mimo iż jesteśmy związane z polem literatury, działamy multidyscyplinarnie, odważnie sięgając po różne środki wyrazu. Bliska jest nam stylistyka kampu, DIY, trashowości. Spuszczamy z tonu, po to by włączyć do działań artystycznych inne osoby, znieść bariery między twórczyniami a odbiorcami. Poprzez udział w naborze i realizację naszego projektu chcemy jeszcze mocniej zaznaczyć umowność dyscyplin i wzmocnić głos piszących kobiet - tych dzisiejszych, jak i dawnych, zapomnianych.

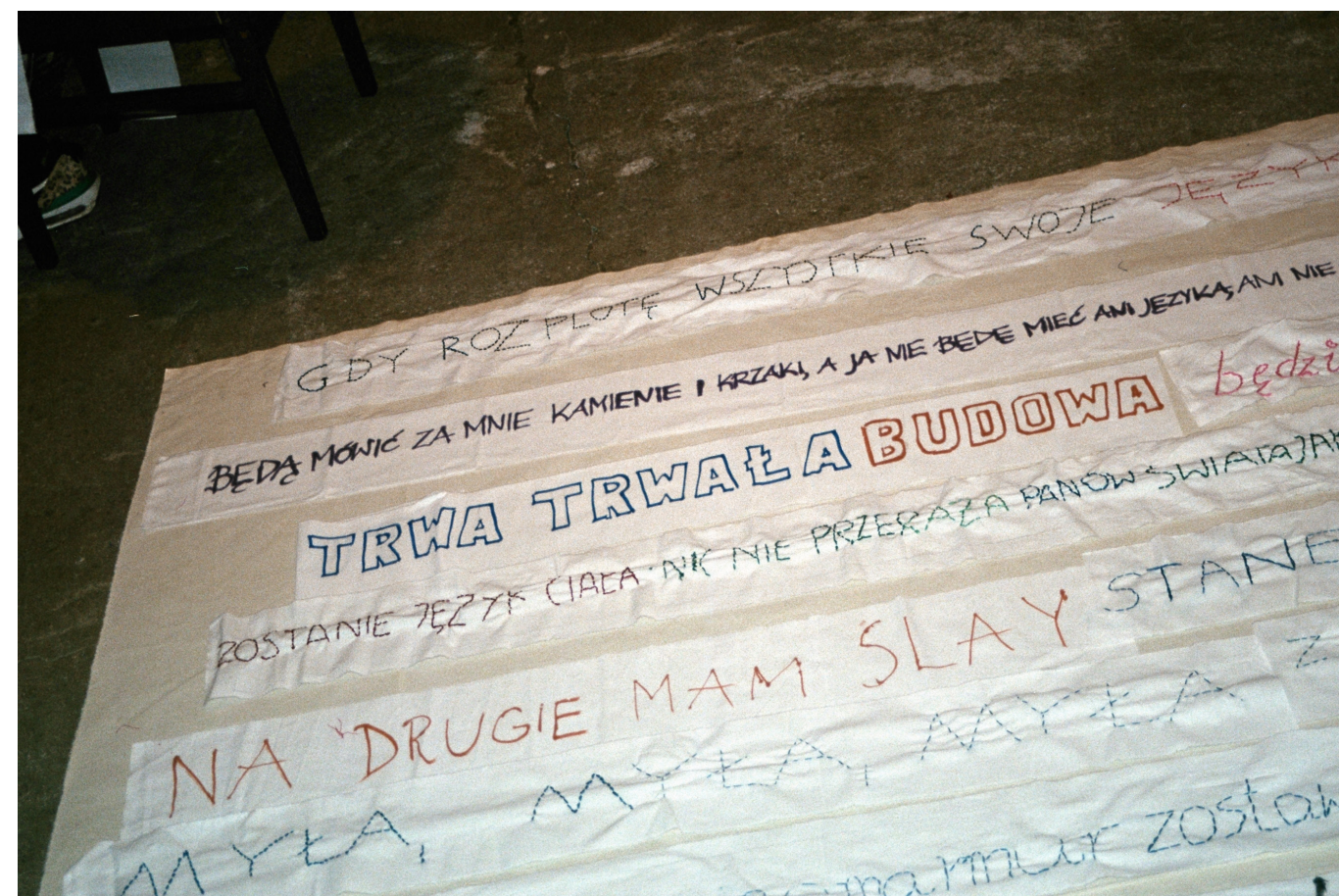


ANDRONY / DZIAŁANIE PERFORMATYWNE

Krakers Cracow Art Week / Kraków 2024

Każdy i każda może rozwiązać język, pleść androny, głupoty i zapisać swój wers w kolektywnie wyszywanej poematkaninie - ta idea stała u podstaw "Andronów". Za pośrednictwem „call for wers” otrzymałyśmy frazy, a następnie wraz z odwiedzającymi nas podczas wydarzenia osobami wyszywałyśmy wersy na tkaninie. Działanie to odwoływało się do feministycznego odczytania mitu o Arachne według Helene Cixous oraz tradycji wspólnotowego rękodzieła.

<https://www.youtube.com/watch?v=8SCM6-Vvnlw>





KONSTELACJE / DZIAŁANIE PERFORMATYWNE

Festiwal im. J. Błońskiego / Kraków 2024

Na fali popularności “Andronów” nasz kolektyw otrzymał zaproszenie od Uniwersytetu Jagiellońskiego do poprowadzenia warsztatów, w ramach których stworzyliśmy z uczestnikami konstelacje tekstów na tkaninie. Tym razem rozwijałyśmy ideę konstelacji, połączeń, sieci. Wychodząc od poetyckiej frazy i jej umiejscowienia w przestrzeni dzieła, udało się stworzyć kolektywny, nielinearny poemat, którego sposób odczytania zależny jest od wyboru czytelnika, czytelniczki.



ROZMOWY SFINGI / CYKL ROZMÓW Z AUTORKAMI
I AUTORAMI

Spółdzielnia OgniwO / Kraków 2024

Spotkanie wokół książki Aleksandry Lewandowskiej-Ferenc "Jesteśmy pierwszą ciemnością tego lata" zainauguowało cykl wydarzeń, których formuła ma przełamywać skostniały paradygmat spotkania autorskiego. Podział ról na prowadzącą, gošcinie i publiczności został zastąpiony wielogłosową rozmową, z rozproszonym układem przestrzeni i swobodną komunikacją. Formuła ta okazała się niezwykle inkluzywna, demokratyczna i otwierająca.

Do końca 2024 zaplanowane mamy jeszcze minimum 2 spotkania z cyklu.

Rozmowy
Sfingi:

z Olą Lewandowską
o książce

jesteśmy
pierwszą ciemnością
tego lata



28.06.2024
godz. 19.00
Spółdzielnia
OgniwO



POEMATKANINA / POKAZ PRACY

Miłosz Festiwal / Kraków 2024

Poematkanina, jako kolektywny poemat, zawisł jako główny element scenograficzny w jednej z lokacji największego w Polsce, trwającego ponad tydzień festiwalu poezji, organizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.

SFINGA GIRLS
sfingagirls@gmail.com