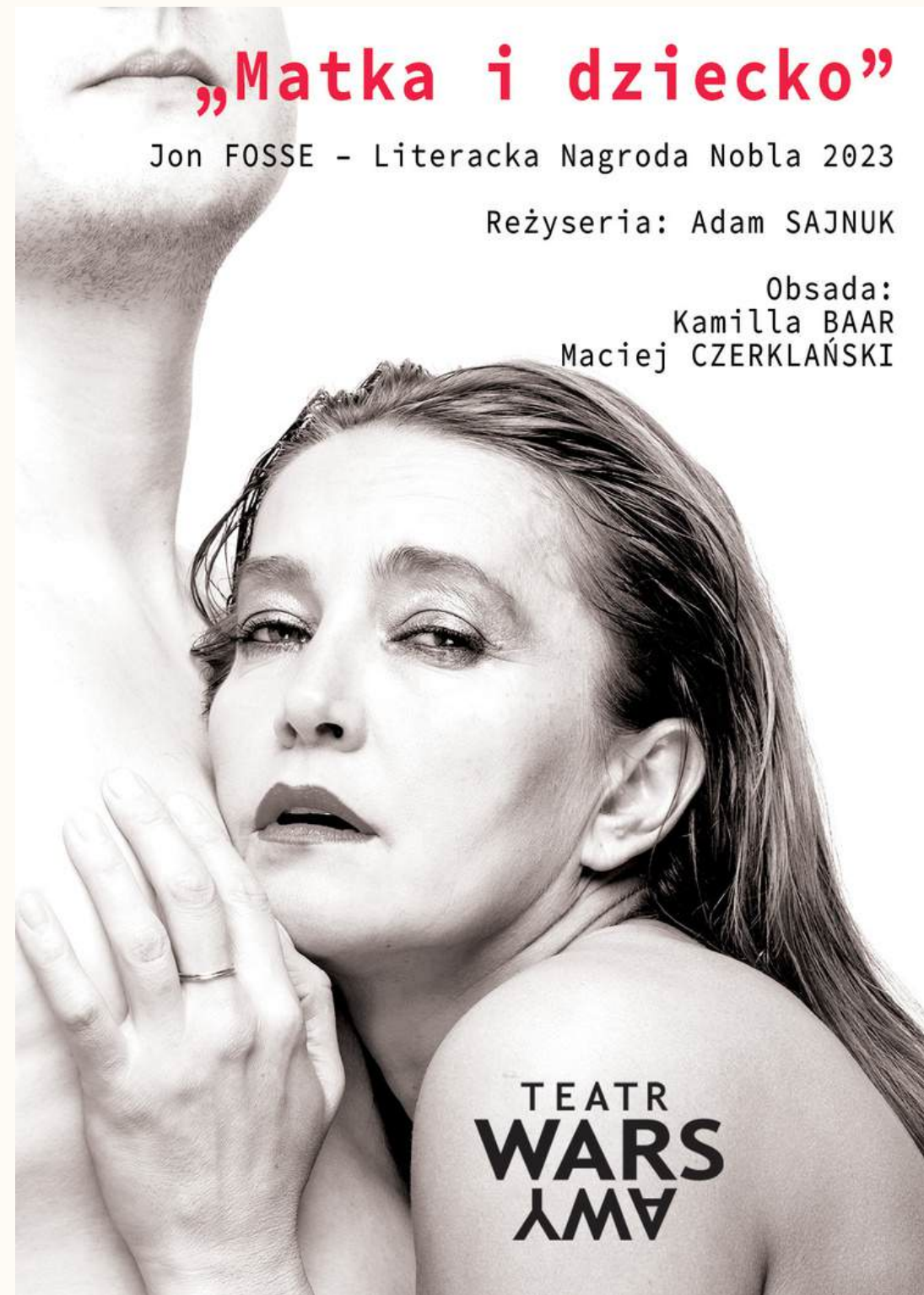


Open call x

Teatr WARSawy

TEATR
WARS
AWY



O nas

Teatr WARSawy

Gramy przy pełnym aplauzie zarówno widowni, jak i recenzentów, co stanowi niepodważalny dowód na to, że Teatr WARSawy jest ważną i cenioną inicjatywą na kulturalnej mapie Warszawy. Jesteśmy przekonani, że nasza działalność pozytywnie wpływa na wizerunek Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, wzbogacając ofertę artystyczną tej prestiżowej instytucji.



- Teatr WARSawy to offowa wizytówka kulturalnej stolicy. Jako swoista oaza twórczości artystycznej nieodmiennie przyciąga ludzi ukierunkowanych na sztukę. Stery teatru dzierży Adam Sajduk – założyciel, aktor i reżyser wielu spektakli. Teatr WARSawy przyciąga wybitnych aktorów, m.in. Kamiila Barr, Magdalena Popławska, Anna Smołowik i zaspokajają apetyt na sztukę ciekawym i ambitnym repertuarem.

Widzowie wyczekują repertuaru

Teatr WARSawy bardzo dobrze wpisuje się w koncepcję teatru „miejskiego”, wsłuchanego w głos otaczającej go rzeczywistości. Interesuje nas przede wszystkim dialog z widzem. Człowiekiem nowoczesnym, otwartym, niezależnym myślowo oraz szukającym tożsamości z miejscem i ze społecznością.

- Spektakle Teatru WARSawy były wielokrotnie nagradzane. Nasz teatr nazywamy też „Rynkiem Nowego Myślenia” – to hasło nawiązuje do dawnej siedziby, ale też idei „nowego myślenia” – otwarcia na dyskusje, różnych form dyskusji – debat, czytania performatywnego, działań edukacyjnych czy warsztatowych.

Wybrane projekty – XXV-lecie



W czerwcu 2023 r. celebrowaliśmy XXV-lecie działalności. Z tej okazji odbył się Festiwal w CSW Zamek Ujazdowski: przegląd spektakli granych przy owacjach na stojąco już od kilkunastu lat, jak m.in. „Taśma” i „Kompleks Portnoya”.

Ponadto w programie były tytuły docenione przez widzów i recenzentów, które powstały podczas 4-letniego projektu Społecznej Sceny Debiutów, aby umożliwić młodym i aspirującym artystom tworzenie poprzez spotkanie mistrzów z debiutantami. dopełnieniem wydarzenia były również spotkania z aktorami i twórcami w ramach paneli dyskusyjnych, aby podkreślić ideę i filozofię instytucji wpisującej się w głos otaczającej go rzeczywistości – m.in. rozmowy o aborcji i głosie kobiet.

Wybrane projekty – Głos kobiet



Teatr WARSawy sezon teatralny 2021/2022 zainaugurował z potrójną siłą. „GŁOS KOBIET” to był koncert piosenki aktorskiej w wykonaniu Agi Bogdan, Katarzyny Groniec i Moniki Mariotti.

Niezwykle charyzmatyczne, nietuzinkowe i wyraziste artystki zaśpiewały popularne i mniej znane utwory m.in. Jacka Kaczmarskiego czy Agnieszki Osieckiej. Wszystko w zupełnie nowych aranżacjach Michała Lamży i aktorskich interpretacjach. „GŁOS KOBIET” to 3 recitale piosenek, które zyskały nowe życie dzięki świeżym odsłonom i interpretacjom – artystki pokazały jak bardzo te utwory są aktualne i przystające do dzisiejszej rzeczywistości.

Wybrane projekty

-Matka i dziecko

W grudniu 2023 r. zaprezentowaliśmy sztukę "Matka i dziecko" (reż. Adam Sajnuk) autorstwa zeszłorocznego noblisty Jona Fosse, która spotkała się z uznaniem zarówno publiczności, jak i krytyków teatralnych.

Sztuki wybierane przez Teatr WARSawy zawsze budzą zainteresowanie, a ich jakość potwierdzają wysokie miejsca w rankingach oraz pozytywne recenzje.

Kamilla Baar została doceniona – m.in.

- wśród "Szczęśliwych trzynastek", czyli autorskie podsumowanie sezonu teatralnego 2023/2024 wg. Wiesława Kowalskiego (Teatr dla Wszystkich).
- Subiektywny spis aktorów teatralnych. Edycja trzydziesta druga x Jacek Sieradzki!



Projekty finansowane przez M. St. Warszawa

The logo of Teatr Warszawy is displayed on a black rectangular background. It consists of the words "TEATR", "WARS", and "AWY" stacked vertically in a bold, white, sans-serif font. The letters are closely spaced and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

TEATR
WARS
AWY

Realizujemy zadania publiczne – obecnie „Teatr WARSawy w latach 2023–2025” (wcześniej m.in. 2020–2022, 2017–2019).

Zadanie zakłada kontynuowanie i rozwijanie dotychczasowej działalności teatru: prowadzenie stałej, repertuarowej działalności teatralnej, spektakle premierowe.

W ramach tego realizujemy ponadto CYKL KULTURA DOSTĘPNA. Pokazy spektakli dla grup mających utrudniony dostęp do kultury: – udostępnienie 50 wejściówek na spektakle dla osób z utrudnionym dostępem do kultury: Seniorzy oraz wychowankowie i byli wychowankowie domów dziecka.

Społeczna Scena Debiutów



W marcu 2019 r. zainaugurowaliśmy Społeczną Scenę Debiutów, nowy projekt na kulturalnej mapie Warszawy. Teatr poprzez spotkanie mistrzów z debiutantami otworzył przestrzeń do tworzenia oraz dał szansę młodym i aspirującym artystom. Społeczna Scena Debiutów realizowana była w latach 2019–2022. Każdego roku w ramach projektu były realizowane premiery, w tym spektakle dramatyczne, muzyczne i stand-upy.

Społeczna Scena Debiutów to unikalną przestrzenią dla młodych twórców, m.in. aktorów, reżyserów, scenarzystów, grafików do wyszkolenia swojego warsztatu artystycznego pod okiem profesjonalistów oraz zaprezentowania wyników swojej pracy szerszemu gronu odbiorców. Każdy debiut miał stanowić swoistą wizytówkę młodego artysty wychodzącego spod skrzydeł uczelni i rozpoczynającego karierę zawodową.