

JULIA SZABŁOWSKA

JSZABLOWSKA.WORK@GMAIL.COM

502-637-394

Julia Szablowska (Yuliya Shablouskaya) to białoruska fotografka i dokumentalistka urodzona w 1991 roku w Mołodecznie. Ukończyła dziennikarstwo na Białoruskim Państwowym Uniwersytecie oraz Akademię Fotografii w Warszawie. W 2017 roku była współtwórczynią służby fotograficznej niezależnej telewizji Belsat, a jej zdjęcia były prezentowane na licznych wystawach w Polsce, Białorusi i na Litwie. W 2020 roku trafiła na listę „30 fotografek przed 30” magazynu ARTPIŁ za swój projekt „Tu nie zabijają”. Julia prowadzi także warsztaty fotograficzne dla młodzieży z Białorusi i Ukrainy, wspierając ich w wyrażaniu swoich emocji i historii poprzez sztukę. Jej obecne działania koncentrują się na projekcie „Ptaki nie znają granic”, który eksploruje doświadczenia młodych ludzi z doświadczeniem migracji i uchodźstwa.

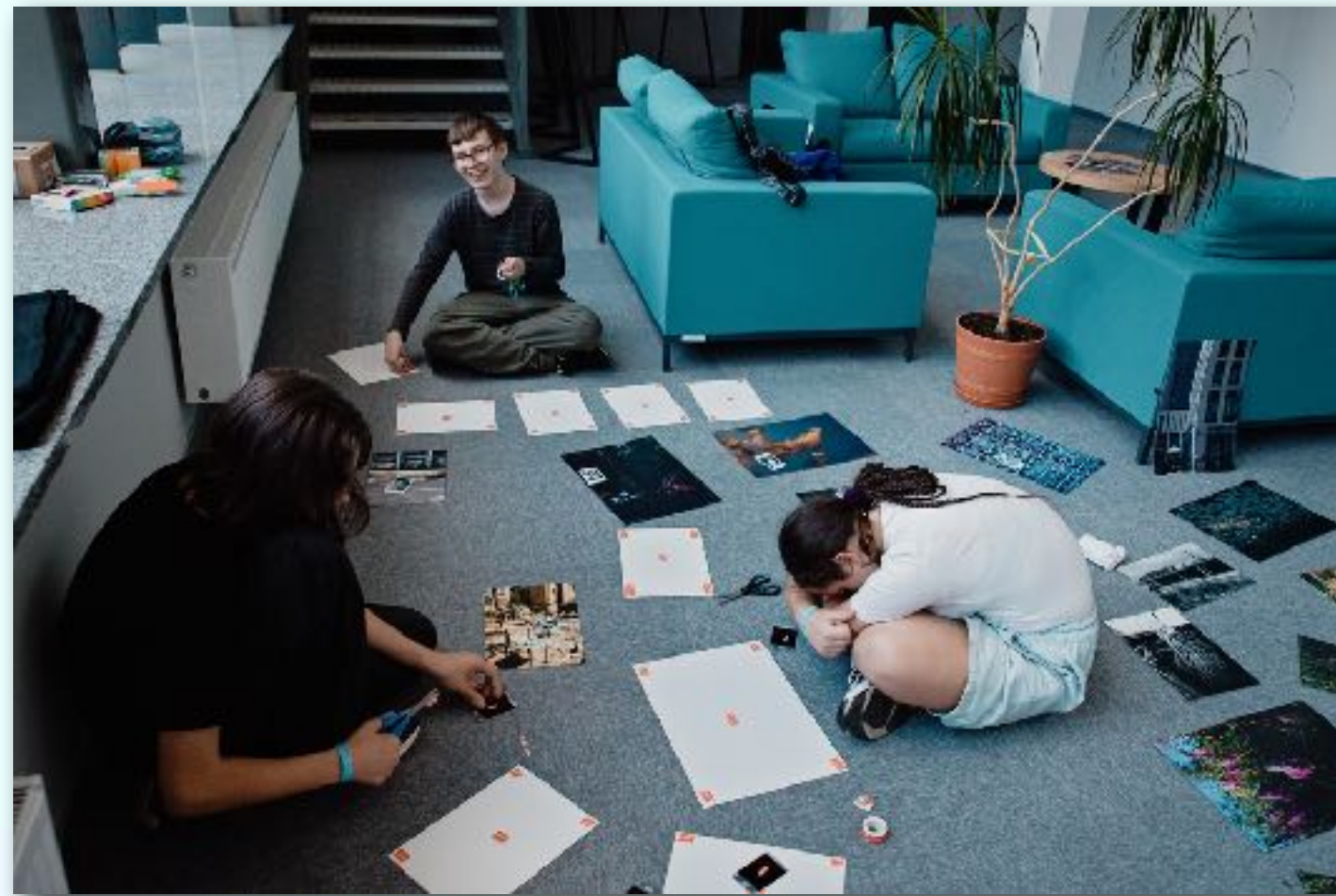
Moje obecne zainteresowania artystyczne koncentrują się wokół dokumentowania przemian emocjonalnych i tożsamościowych młodych osób, które doświadczyły przymusowej migracji i uchodźstwa. Od kilku lat pracuję z młodzieżą z Białorusi i Ukrainy, prowadząc warsztaty fotograficzne, które dają im możliwość opowiedzenia swoich historii i wyrażenia emocji za pomocą obrazu. Fotografia jest dla mnie wyjątkowym narzędziem – to medium, które pozwala nie tylko obserwować świat zewnętrzny, ale także odkrywać siebie. Dla tych młodych ludzi jest to często pierwsza okazja do przetworzenia swoich traum i refleksji nad nową rzeczywistością, w której się znaleźli. Z tego powodu „Ptaki nie znają granic” ma dla mnie osobisty wymiar – chcę poprzez obraz i słowo pokazać, jak wielką siłę mają te młode osoby, zmagając się z wyzwaniami życia w obcym kraju, bez wsparcia, które pozostawili za sobą.

Dla mnie jako twórczyni realizacja tego projektu w instytucji z możliwością prezentacji oraz wsparciem kuratorskim ma kluczowe znaczenie. Taka współpraca zapewnia nie tylko przestrzeń do pokazania efektów mojej pracy, ale także stworzenie szerszego kontekstu artystycznego, w którym projekt może zostać w pełni zrozumiany i doceniony. Ponadto, możliwość realizacji warsztatów fotograficznych w tym kontekście to dla mnie szansa na dalsze rozwijanie mojego podejścia, w którym fotografia staje się nie tylko dokumentem, ale także formą terapii i budowania dialogu międzykulturowego. Wierzę, że wsparcie instytucji oraz przestrzeń wystawowa nadają temu projektowi nie tylko większy zasięg, ale również głębszy sens, tworząc most między doświadczeniami bohaterów projektu a szerszą publicznością.

WARSZTATY I WYSTAWA POWARSZTATOWA „NOWY DOM”

ORGANIZACJA I PROWADZENIE WARSZTATÓW, KURATORSTWO NAD WYSTAWĄ.

FABRYKA AKTYWNOŚCI MIEJSKIEJ W ŁODZI PRZY WSPARCIU FOTOFESTIWAL ŁÓDŹ, KWIECIEŃ-CZERWIEC 2023 R.; MAJ-CZERWIEC 2024 R.



WERNISAŻ WYSTAWY „DOM TAM, GDZIE JESTEM”

KURATORKA WYSTAWY, RYBNIK FOTOFESTYWAŁ, WRZESIEŃ 2023 R.



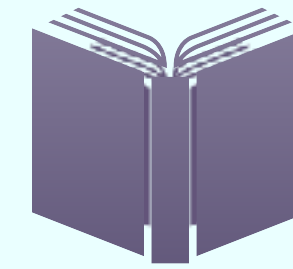
WYSTAWA „DOM JEST TAM, GDZIE JESTEM” W BLUE CITY

WYSTAWA JEST POKŁOSIEM PROJEKTU ZBLIŻENIE KULTUR. ORGANIZACJA I PROWADZENIE WARSZTATÓW (LISTOPAD- GRUDZIEŃ 2022 ROKU), ORGANIZACJA WYSTAWY (LUTY 2023 ROKU). WE WSPÓŁPRACY Z FUNDACJĄ HUMANOSH



NEW HOME PROJECT

SERIA SPOTKAŃ FOTOGRAFICZNYCH DLA NASTOLATKÓW I MŁODZIEŻY Z SZELTERU „MIRNYJ DOM” BY HUMANOSH I UCZESTNIKÓW PROJEKTU „VYRAZAJI SIA” BY BAZA. WYSTAWA W GALERII BRACI JABŁKOWSKICH W WARSZAWIE (WRZESIEŃ-PAŹDZIERNIK 2022 R.).



Czytać o początkach projektu



„BIAŁORUŚ: MARSZ WOLNOŚCI” - WYSTAWA FOTOGRAFII

KORDEGARDA. GALERIA NCK (CZERWIEC-MARZEC 2021 R.), DWÓR ARTUSA W TORUNIU (PAŹDZIERNIK 2022 R.). WYSTAWA POWSTAŁA Z INICJATYWY PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO, PARTNER MEDIALNY — BELSAT TV

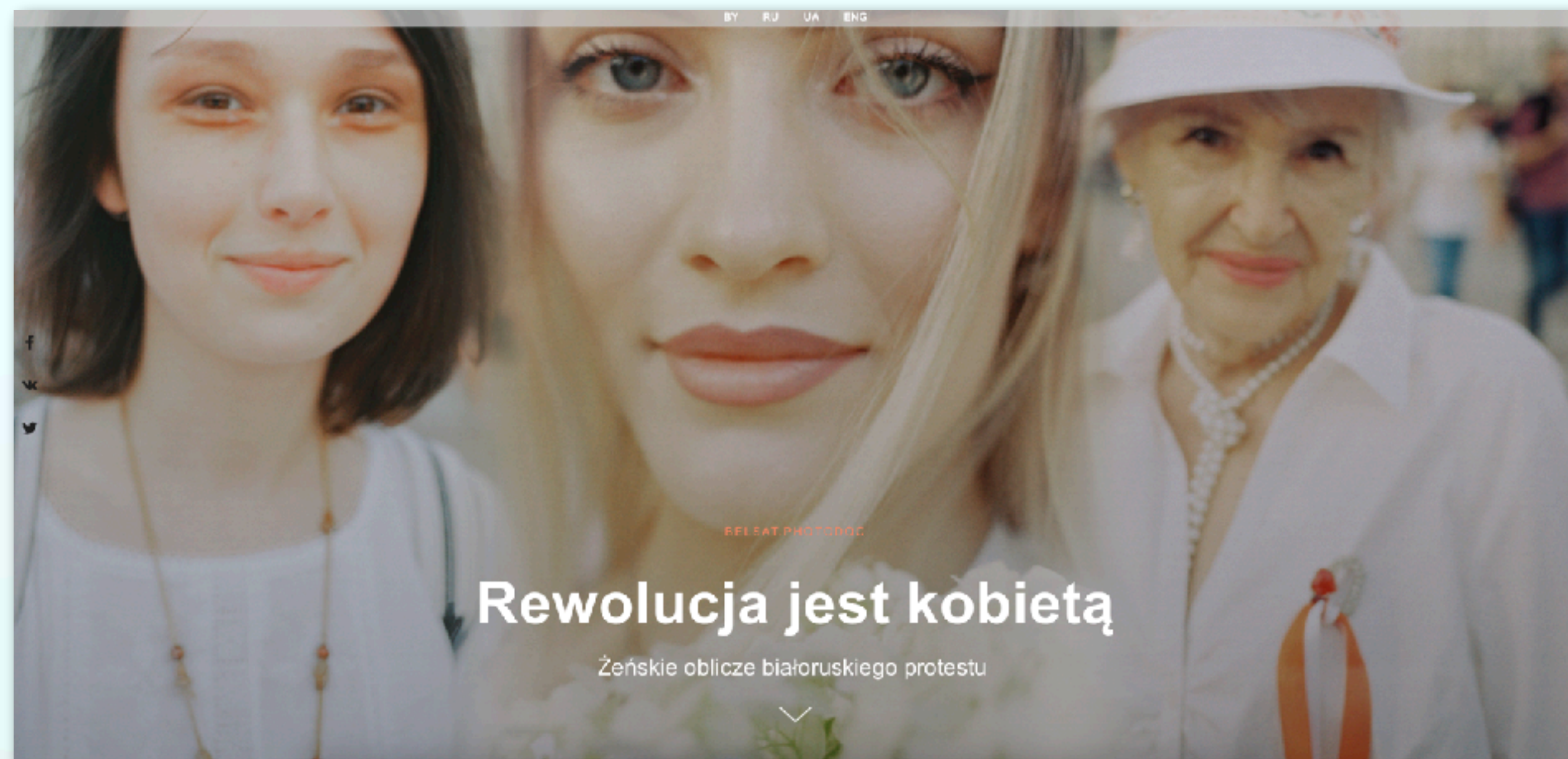


Kordegarda. Galeria NCK

Białoruś: Marsz Wolności. Fotorelacja z otwarcia wystwy [4.03.2021]



[Link na materiał](#)



“ *Mamy już dość! Jest nas wiele i to jest nasz kraj.
Nie da się wszystkich zamknąć w więzieniu!* ”

Takie hasła słysząc było od kobiet na wiecach i demonstracjach. Nigdy wcześniej w akcjach protestu nie brało udziału aż tylu Białorusinów, a tym bardziej Białorusinek. Ale wydarzenia z 9-11 sierpnia 2020 roku zjednoczyły ich i zainspirowały do wspólnej walki o swój kraj, o swoją rodzinę. To wyjątkowy w historii narodu moment, którego świadkiem była fotografka dokumentalna **Julia Szablowska**.

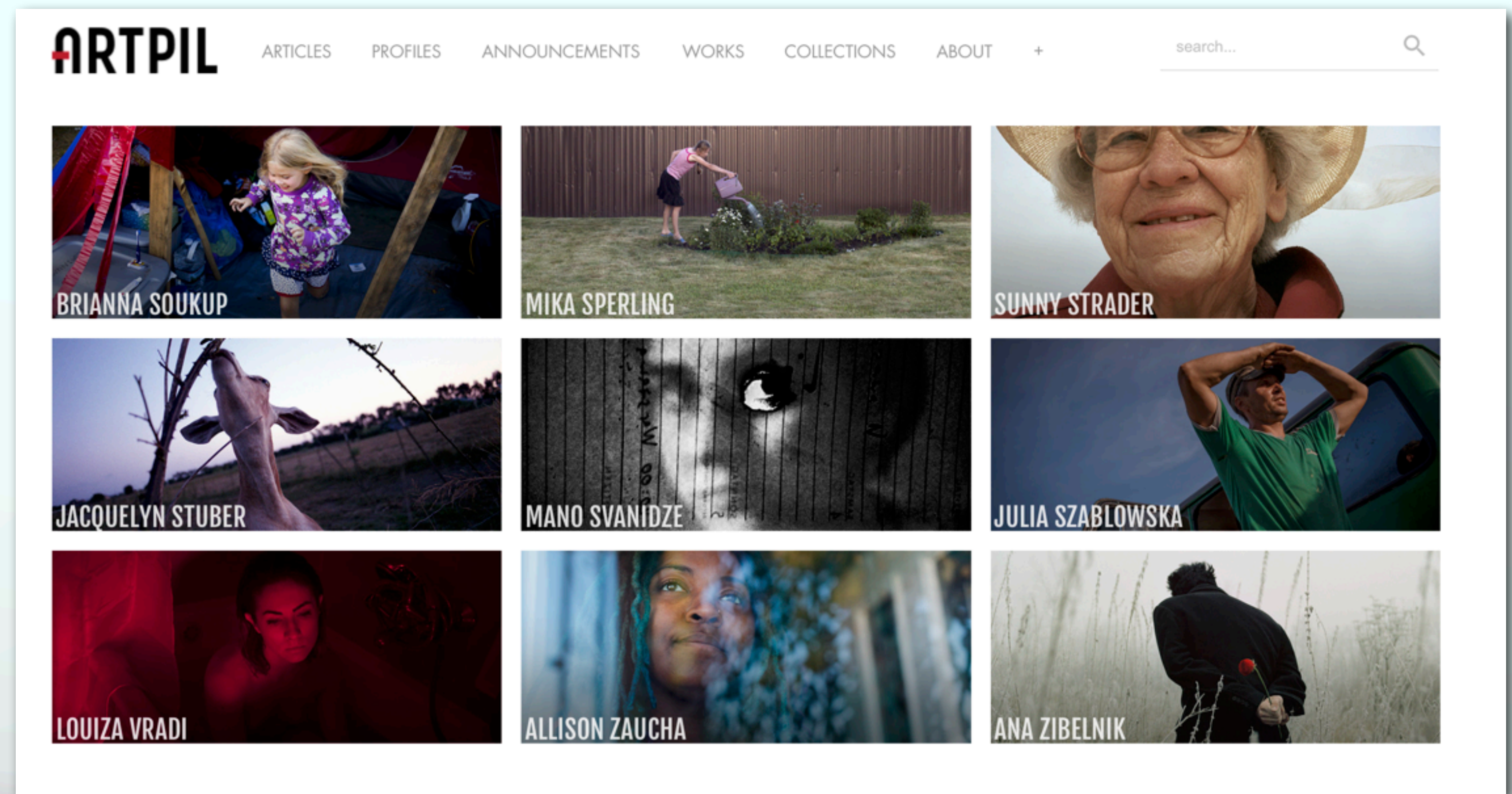
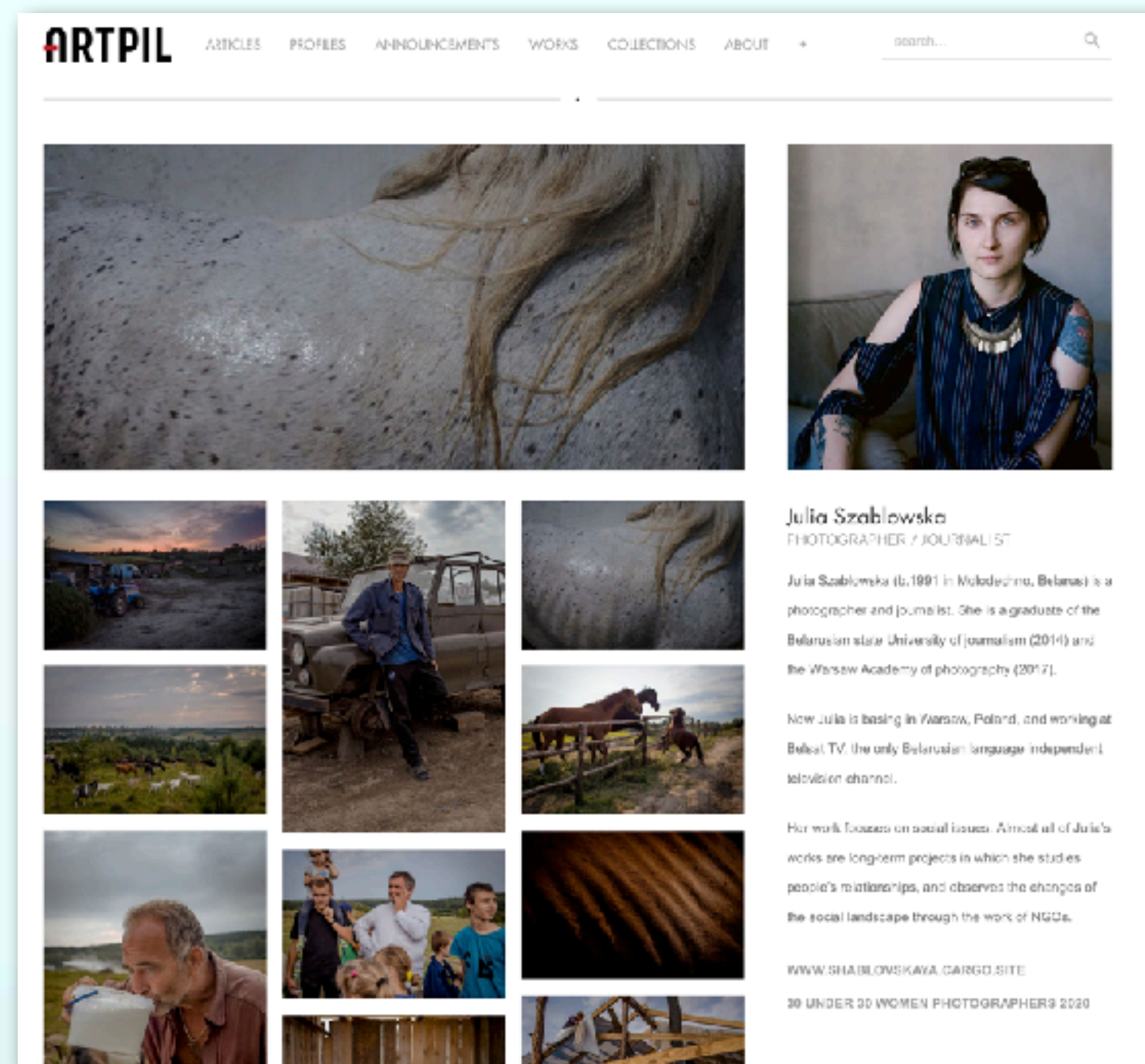
PIERWSZA WYSTAWA GALERII ROZDROŻA: „BIAŁORUŚ 2020. TRAUMA I ŚMIECH”

PATRONAT WYSTAWY BELSAT TV (GRUDZIEŃ 2020 R.-LUTY 2021 R.): PRZYGOTOWANIE KONCEPCJI WYSTAWY, EDYCJA I KONTAKT Z AUTORAMI_KAMI



FOTOREPORTERKA BIEŁSATU WŚRÓD 30 NAJLEPSZYCH FOTOGRAFEK PRZED 30

WYRÓŻNIENIE ZA FOTOREPORTAŻ “TU NIE ZABIJAJĄ” DLA BELSAT TV (2019 R.). 30 UNDER 30 WOMEN PHOTOGRAPHERS BY ARPIL (STYCZEŃ 2020 R.)



WYSTAWA „ZŁE DZIEWCZYNY”

GALERIA BRACI JABŁKOWSKICH W WARSZAWIE (LISTOPAD 2018 R. -MAJ 2019 R.)



ZŁE DZIEWCZYNY
WYSTAWA ZDJĘĆ JULII SZABŁOWSKIEJ



16/10 – 19/11
WERNISAŻ 16/10 (WT.) GODZ. 20.30
DOM BRACI JABŁKOWSKICH, UL. BRACKA 25, WARSZAWA

AKS
fritz-kola
FAKTORIA
#FootballPeople