

KATARZYNA SZENAJCH - PORTFOLIO

BIO

Fotografka z Warszawy, stale współpracuje z inicjatywą Girls and Queers to the Front. Jej fotografie kreacyjne przedstawiają alternatywne, queerowe i erotyczne światy zamieszkałe przez lesbijskie wojowniczkę, kowbojki i przemysłniczki. Współautorka projektu 100lesb.com, dokumentującego różnorodność doświadczeń lesbijek w Polsce. Portretuje warszawską scenę muzyczną i literacką. Jej prace opublikowano m.in. w *Wysokich Obcasach*, *Teen Vogue*, *Zwierciadło* i *Vogue Polska*. Gra w post-punkowym zespole NANA.

WYSTAWY ZBIOROWE

Ogólnopolskie Targi Broni Białej, Galeria Promocyjna, Warszawa, 2024

Girls and Queers to the Front: Reading Room | FRINGE, Jasna 10, Warszawa, 2023

THE F*WORD. Guerrilla Girls and Feminist Graphic Design, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Niemcy, 2023

100lesb.com, Scena Robocza, Poznań, 2022

100lesb.com, Jasna 10, Warszawa, 2021

OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ ARTYSTYCZNYCH / MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W OPEN CALLU "OTWIERAMY SIĘ!"

Moje zainteresowania artystyczne skupiają się na eksploracji queerowych utopii i tworzeniu alternatywnych światów dla osób queer. Czerpię inspirację z estetyki i motywów religijnych oraz baśniowych, aby opowiadać o problematyce i życiu osób queerowych w sposób zarówno symboliczny, jak i głęboko osobisty. Równocześnie dokumentuję życie i różnorodność przeżyć polskich osób queer, co pozwala na uchwycenie złożoności tych doświadczeń.

Moja motywacja do wzięcia udziału w naborze Open Call "Otwieramy się" w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski jest wielowymiarowa. Osoby queerowe w Polsce nadal mierzą się z wykluczeniem i przemocą systemową, dlatego przyjęcie i realizacja projektu queerowego przez wiodącą polską instytucję jest szczególnie ważne.

Kluczowe jest też wsparcie kuratorskie oferowane przez CSW. Współpraca z doświadczonymi kuratorami pozwoli na rozwinięcie praktyki artystycznej fotografek i fotografów biorących udział w wystawie, a także pomoże w przekształceniu naszej wizji w pełnoprawną wystawę.

Chciałabym również skorzystać z doświadczenia produkcyjnego i promocyjnego, co mogłoby pomóc w jeszcze skuteczniejszym dotarciu z moim projektem do szerszego grona odbiorców.

CRUSADE (2024)



CRUSADE (2024)

Fotografie przedstawiają wizję alternatywnego świata kobiet-rycerek, przenoszącego nas w realia bliskie fantastyce i grom komputerowym, gdzie bohaterki niejednokrotnie przejmują role tradycyjnie przypisywane mężczyznom. Zdjęcia opowiadają o queerowej czułości, o wojowniczości nierozdzielnej z delikatnością, gdzie nagie ciało jednej z rycerek kontrastuje z ciężkimi elementami zbroi. Głowę rycerki zdobi misternie wykonany hełm kolczugi, a w dłoni dzierży miecz – symbol siły i odwagi, które w queerowych narracjach przywoływane są zwykle w kontekście systemowego wykluczenia. Zdjęcia powstały do publikacji *Queer Erotica Zine: Chapter 3* (2024, Girls and Queers to the Front).

SAINT BUTCH (2024)



SAINT BUTCH (2024)

Seria "Saint Butch" wykorzystuje motywy religijne, takie jak męczeństwo św. Sebastiana, czy postać Matki Boski Bolesnej, aby ukazać dynamikę między butch lesbijką a lesbijkami femme. Klasyczne odniesienia pozwalają na wzmocnienie przekazu o złożoności tych związków, zestawiając tradycyjne symbole cierpienia i miłości z kontekstem współczesnych relacji lesbijskich. Jednocześnie projekt kwestionuje normy płciowe w queerowej kulturze i podważa stereotypowe przedstawienia lesbijek. Fotografie podkreślają zarówno wyzwania, jak i wzajemne wsparcie obecne w butch-femme związkach, tworząc nowe znaczenie dla znanych ikonografii religijnych.

100LESB (2021-2022)



100LESB.COM (2021-2022)

Projekt 100LESB.COM ma na celu wzmocnienie poczucia wspólnoty i przestrzeni dla polskich lesbijek, odpowiadając na wezwanie "Lesbo, nie jesteś sama!". Projekt składa się z cyklu portretów, wystawy, strony internetowej oraz publikacji, które wspólnie prezentują różnorodność i wyjątkowość doświadczeń lesbijskich osób w Polsce.

Kierowany przede wszystkim do osób queerowych, projekt łączy widoczność z wartościami solidarności i celebrowania życia na własnych zasadach. Choć bohaterki projektu codziennie zmagają się z dyskryminacją i homofobią, 100LESB.COM przekracza narracje o traumie, skupiając się na pozytywnych aspektach bycia lesbijką i wolności od heteronormy.

Portretom towarzyszą krótkie wywiady dostępne online i w publikacji, w których każda bohaterka odpowiada na pytania o tożsamość i doświadczenia, dając wgląd w szerokie spektrum lesbijskich realiów w Polsce. Jestem pomysłodawczynią, jedną z kuratorek i autorką 30 portretów, które powstały w ramach tego projektu.

Projekt dostępny jest online: <http://100lesb.com>

INVERTED COWGIRL (2022)



INVERTED COWGIRL (2022)

Seria fotograficzna "Inverted Cowgirl" łączy estetykę western gothic z elementami BDSM, tworząc dialog między tożsamościami płciowymi i kulturowymi tropami.

Fotografie przejmują motyw queerowego kowboja, znanego chociażby z filmu "Tajemnica Brokeback Mountain", i przenoszą go w sferę narracji o queerowych kobietach. Tajemniczość i erotyzm zdjęć współgrają z subtelnym humorem, tworząc wielowymiarową opowieść, która eksploruje granice ról płciowych i queerowej tożsamości.