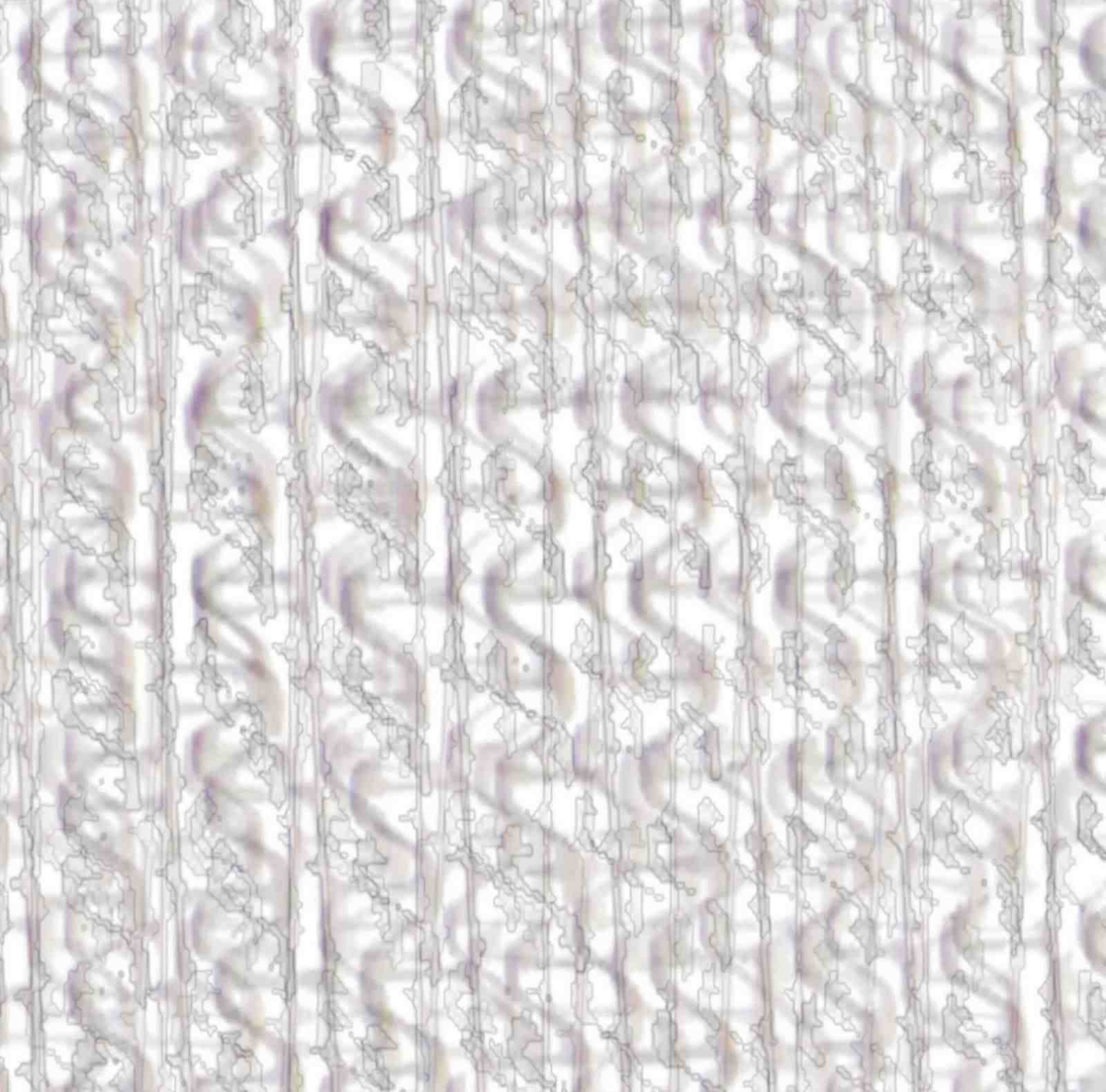




Łukasz

Szydłowski

Łukasz Szydłowski - Jestem polskim artystą, którego twórczość skupia się na eksplorowaniu własnego języka. Urodziłem się w 1982r. w Poznaniu/Polska, swoją artystyczną podróż rozpocząłem od małego chłopca który rysował pierwsze kolorowe rysunki. Jestem absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu z 2008 r. gdzie zdobyłem solidne podstawy w dziedzinie malarstwa i rysunku.

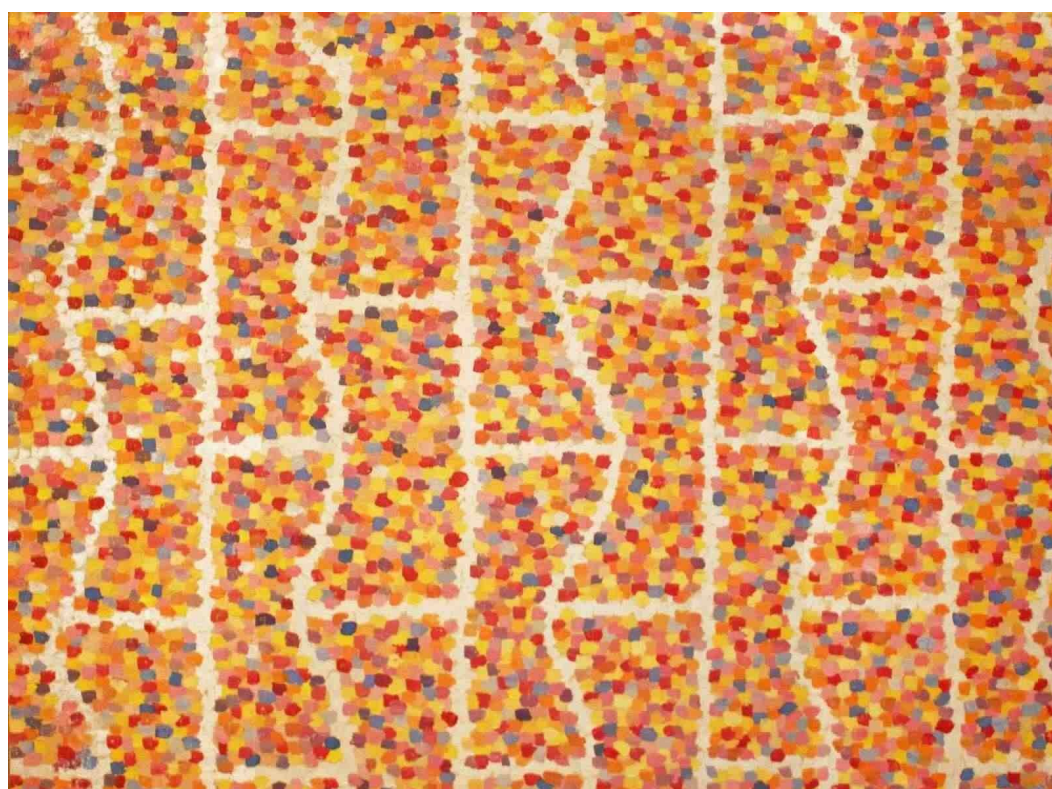
Moje prace były wystawiane w konkursach: im Marii Dokowicz w Poznaniu, galeria Arsenał w 2008r, w IV Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Ciudad de Cáceres w 2011 r. czy w V edycji Międzynarodowego Konkursu Rysunku we Wrocławiu w 2012 r.

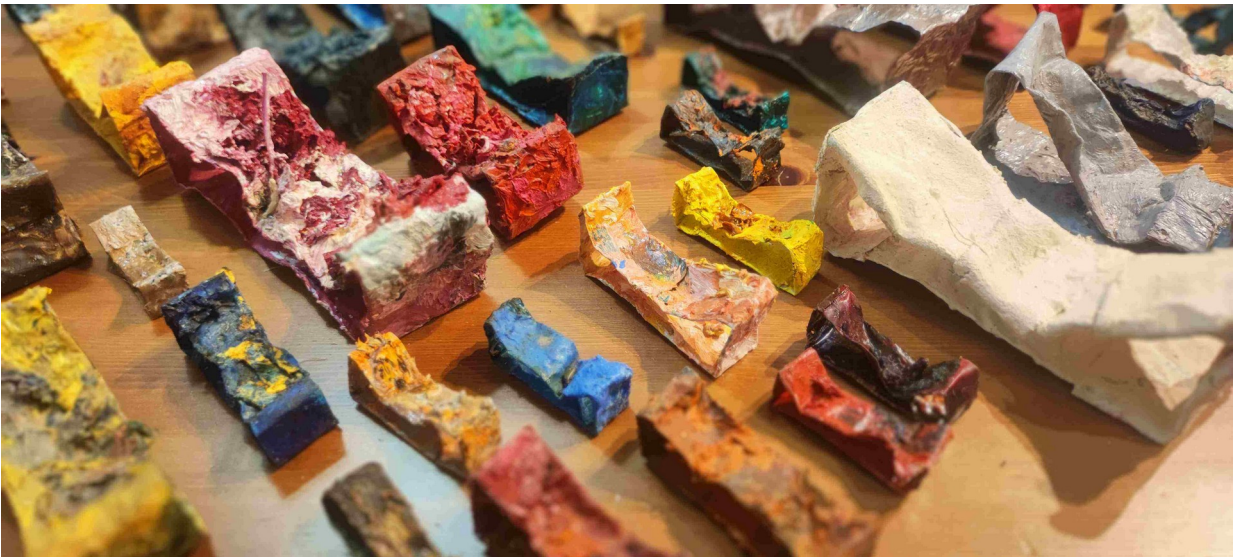
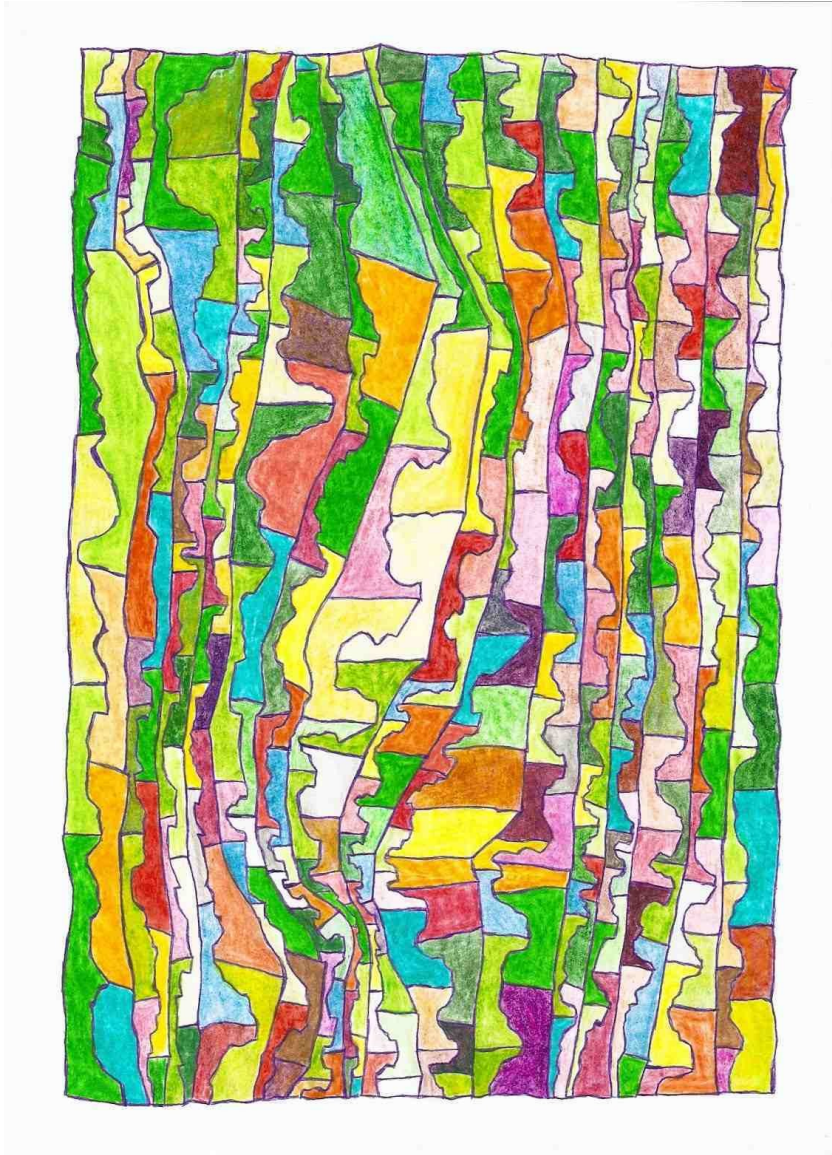
Duża część wystaw w tym wystaw indywidualnych pokazana została w Murowanej Goślinie. To w tym okresie w mojej pracowni w Raduszynie, powstają główne założenia koncepcji artystycznej nazwanej ceorytmami, koncepcja ta czerpie główne źródła z analizy mojego malarstwa i rytmów zaobserwowanych w naturze.

Obecnie mieszkam i tworzę we wsi Promnice w woj. wielkopolskim, gdzie pracuję nad projektem Fedora light.



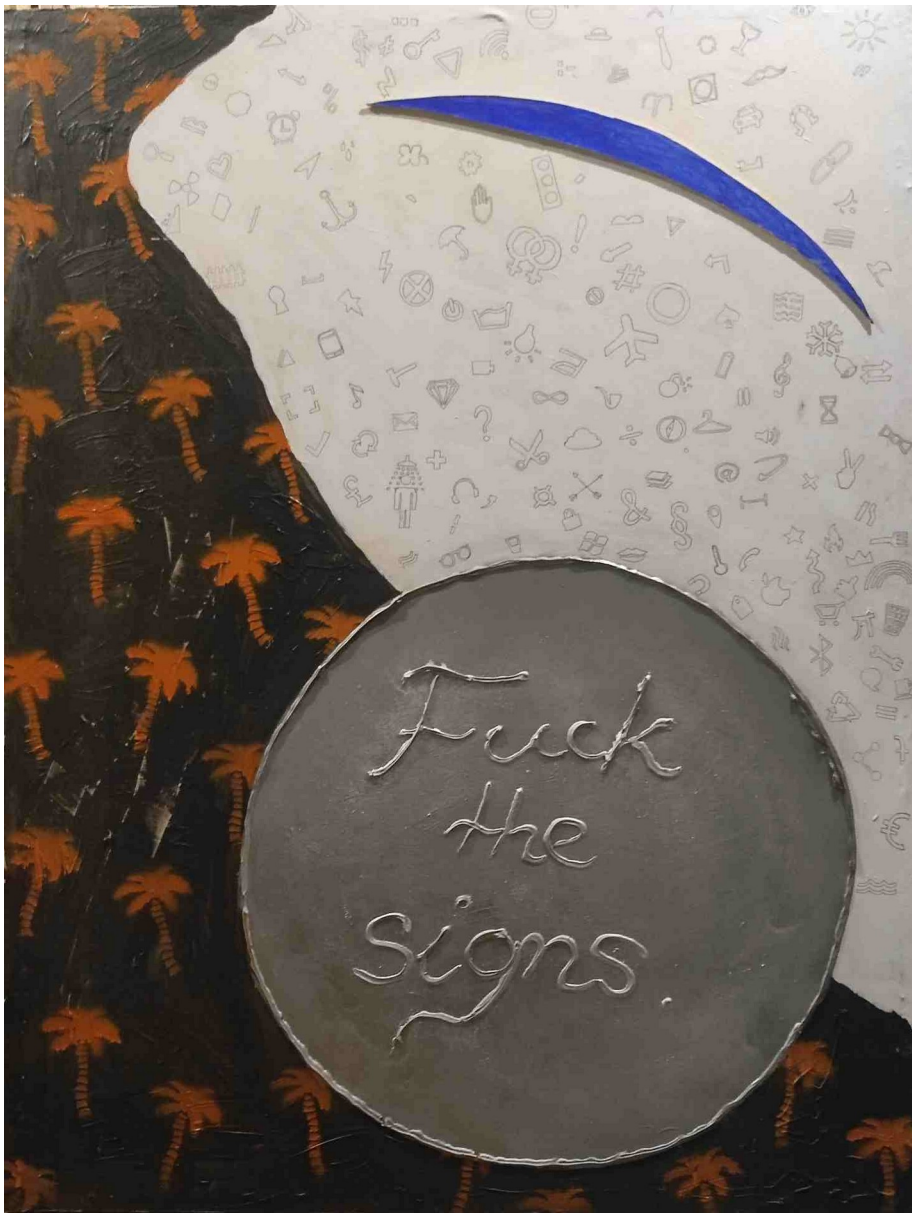
Projekt 1 Ceorytmy, 2011 - 2014



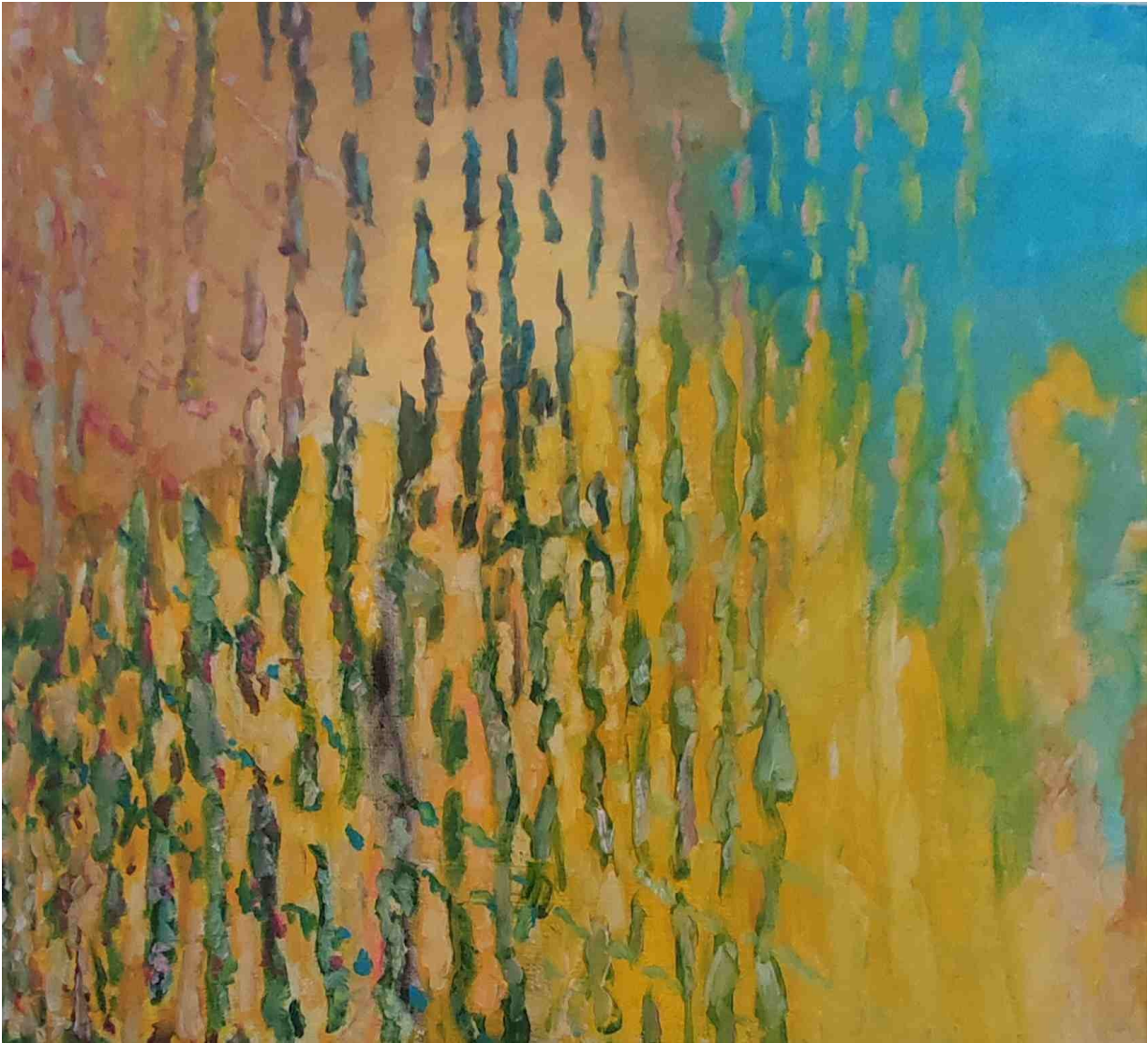


Projekt 2 Nowa estetyka – poszukiwania, 2014 - 2017





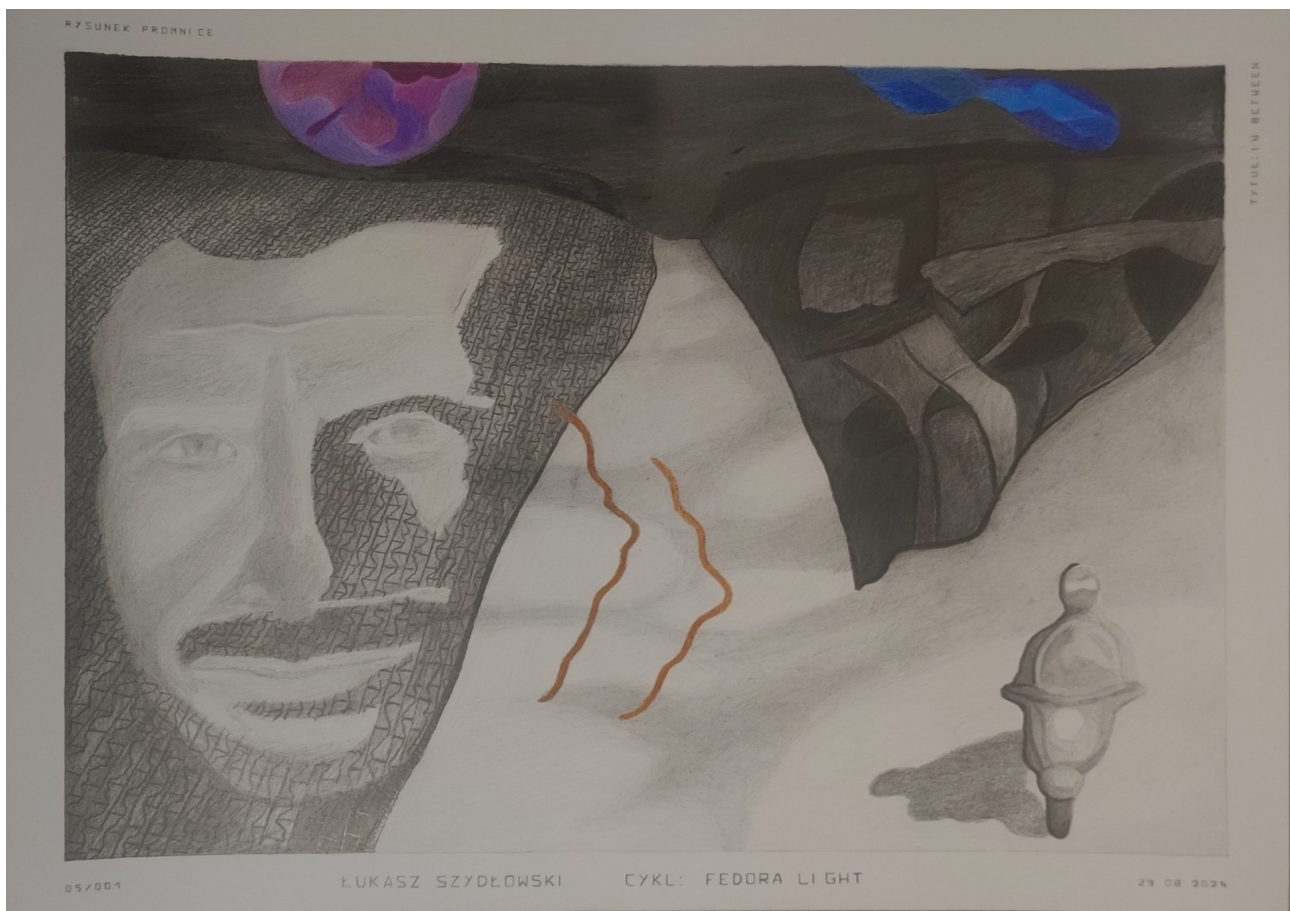
Projekt 3 Pocovidovy 2020 -2024



Projekt 4 Fedora light, 2024 - teraz

W projekcie Fedora light obecnym obszarem zainteresowań artystycznych jest wieś, która kiedyś była pełna życia, a teraz staje się odzwierciedleniem wewnętrznych rozterek – opuszczone domy, porzucone pola i zdiczała przyroda symbolizują zanikającą tożsamość człowieka, zagubionego w cyklu przemijania, a także w strachu przed starością i nieuchronną zmianą. Oprócz zewnętrznego chaosu – dzikich wysypisk, inwazyjnych gatunków i eksploracji zasobów naturalnych – w centrum znajduje się człowiek, który stara się zrozumieć swoją pozycję w tym świecie, walcząc z lękiem przed własnym przemijaniem.





Motywacją do wzięcia udziału w naborze „Otwieramy się!”:

Moją główną motywacją jest pragnienie zaprezentowania dotychczasowej pracy twórczej oraz poszukiwanie nowych artystycznych wyzwań. Przystępując do tego naboru, chcę skonfrontować swoją percepcję i wartości z szerszym środowiskiem artystycznym, zarówno w Polsce, jak i wśród publiczności wielkich miast. Jako twórca pracujący w zaciszu wiejskim, traktuję tę inicjatywę jako wyjątkową okazję do wyjścia poza swoją strefę komfortu. Współpraca z zespołem Kuratorskiego Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, byłaby dla mnie dodatkowym impulsem do dalszego rozwoju i eksploracji nowych ścieżek w mojej artystycznej przygodzie.