

TU LEŻY PIES POGRZEBANY

SPEKTAKL TEATRALNY

Pewnego dnia zaradny Biznesmen odkrywa, że na jego działce zdomowił się Bezdomny. Tajemniczy człowiek odmawia opuszczenia posesji, twierdząc, że ziemia należy do niego. Spokojne usposobienie Bezdomnego nie tylko nie prowadzi do pokojowego rozwiązania sytuacji, ale doprowadza Biznesmena do ataków furii i rozpacz.

Co z tego wyniknie? Jeśli chcecie się przekonać, chodźcie z nami!

Zabierzemy Was w podróż, jakiej być może nie chcecie odbyć, ale prawdopodobnie bardzo warto.

Refleksyjna komedia obyczajowa poruszająca tematy związane z podziałami występującymi zarówno w rodzinie, w małżeństwie, jak i w stosunkach międzyludzkich.





Zdjęcia z pierwszego pokazu spektaklu “Tu leży pies pogrzebany” (Grupa Wary Mary, reżyseria Fabian Kociecki) w Polsce.

Impreza zamknięta, wrzesień 2024.



INFO

TEATR WARY MARY

Jesteśmy niezależną grupą teatralną z Warszawy. Kochamy teatr, scenę i chcemy się tym dzielić.

Nie umiemy określić daty powstania "Wary Mary". Wcześniej graliśmy jako Scena Alegoria.

W 2021 roku zrealizowaliśmy spektakl "Sprzedawcy gumek" (dziś ten tekst jest grany w Teatrze 6. Piętro).

Idąc za ciosem postanowiliśmy wystawić nową sztukę. Tak na deski trafił "Pies...".

KONTAKT

☎ +48 693 893 501 (AGNIESZKA ŻĄDŁO)

✉ WARYMARY@INT.PL

🌐 [FB: "TU LEŻY PIES POGRZEBANY"](#)

🏠 WARSZAWA, UL. MAROKAŃSKA 18



💎
"Tu leży pies pogrzebany" to kompaktowe przedstawienie rozpisane na dwóch aktorów. Było już grane na deskach wiedeńskich teatrów (w Wiedniu na stałe mieszka autorka). Obecnie "próbuję się" w Polsce.

💎 Wbrew swojej nazwie "Tu leży pies pogrzebany" nie ma stałego miejsca.



Możemy go zagrać w każdych warunkach (prawie) - nawet w plenerze, ale jednocześnie nie lubimy schodzić z pewnego naszego poziomu.

W razie konieczności zapewniamy własny sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy. 💎



💎 Zawsze dajemy z siebie maksimum naszych możliwości.

SPRZEDAWCY GUMEK

SPEKTAKL TEATRALNY

Zrealizowany w 2021 roku we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie 19 listopada w sali widowiskowej odbyła się uroczysta premiera.

Kolejne spektakle miały miejsce w Terminalu Kultury Gocław i Domu Kultury Kadr.



Świetna sztuka, w doskonałej obsadzie. Aktorzy idealnie dobrani do swych ról. Początkowo historia wydaje się groteskowa, z rozwojem akcji sięga jednak do tematów bliskich każdemu z nas: przemijanie, przywiązanie do naszych przekonań, niezrealizowane marzenia. Ten spektakl to nie tylko dobra zabawa, ale i refleksja nad własnym życiem, a to dzięki bardzo dobrej grze aktorskiej.

(jedna z recenzji w serwisie biletyna.pl)

SPRZEDAWCY GUMEK

NA PODSTAWIE SZTUKI
HANOCHA LEVINA





„Sprzedawcy Gumek” to wielkie studium samotności. Na scenie dochodzi do spotkania trójki bohaterów, pragnących zaznać poczucia bliskości z drugim człowiekiem. Im jednak bliżej się poznają, tym ich wewnętrzne poczucie samotności staje się bardziej dojmujące. Gorzknieją i ostatecznie całkowicie zamykają sobie drogę do przeżywania wspólnego szczęścia.

Wspólnym mianownikiem dla wszystkich postaci, które różnią się od siebie bardzo, jest zamknięcie się w swojej własnej samotności. Im staje się ona silniejsza tym bohaterowie popełniają więcej błędów, koncentrują się na sobie, ich ewentualnych zyskach lub stratach i zaczynają się rozpaczliwie bronić. Nie rozumieją, że bronią się tylko przed sobą. Każda próba rozmowy, nawiązania bliskości, przekroczenia pewnej granicy swojej samotności kończy się wielką porażką.

Poza samotnością również tematu starości. W połowie dramatu dochodzi do upływu czasu. Widzimy naszych bohaterów starszych o dwadzieścia lat. Pozbawionych atrakcyjności fizycznej, zmagających się z kalectwem, schorowanych, świadomych upływającego czasu, przepętnionych lękiem przed śmiercią, starających się podjąć rozpaczliwe, zakończone porażką, próby ratowania swojego życia. Tłąca się u nich do tej pory nadzieja na lepsze życie, gaśnie bezpowrotnie.

- mówił reżyser Fabian Kocięcki.



TU LEŻY PIES POGRZEBANY

W CSW ZAMEK UJAZDOWSKI

- To by była promocja! - powiedział Wojtek Kałużyński, jeden z aktorów spektaklu, kiedy dowiedział się o aplikowaniu do programu “Otwieramy się”.
- Słów Remigiusza Fabicha, drugiego z aktorów, nie zacytujemy, bo są niecenzuralne, choć bardzo pozytywne.
- Dzięki programowi chcielibyśmy otrzymać możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności w Warszawie. Wierzymy, że występ w CSW podniósłby prestiż spektaklu, a przede wszystkim dał szansę, aby zaprosić dziennikarzy i przedstawicieli instytucji kultury.
- Niezależnej grupie, takiej jak nasza, ciężko jest zorganizować takie wydarzenie na własną rękę.
- Zainwestowaliśmy dużo własnych środków, aby przygotować spektakl. Bardzo nam zależy na tym, aby móc dalej z nim działać.
- Przydatne z pewnością okaże się wsparcie CSW przy promocji i organizacji wydarzenia, ale też wszelkie wskazówki, co moglibyśmy dalej robić, żeby grać z naszym dziełem częściej niż w przypadku “Sprzedawców gumek”.

-



Fabian Kocięcki, reżyser spektaklu, z aktorem Remigiuszem Fabichem w trakcie prób w salach Terminalu Kultury Gocław