

P. Twissik

Piotr Trusik ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Jest między innymi:

5-krotnym stypendystą MKiDN, za wybitne osiągnięcia artystyczne

3-krotnym stypendystą Rektora ASP w Warszawie, za wybitne osiągnięcia artystyczne

Stypendystą Marszałka województwa mazowieckiego, za wybitne osiągnięcia artystyczne

Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, San Diego,

Birmingham, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Fryderyka Chopina czy Muzeum Narodowym w Mołdawii.

Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

Piotr Trusik jest jednym z moich ulubionych malarzy młodego pokolenia. Mimo wieku

zauważony został w świecie. Odnajduję w nich to, co sam stworzyłem w materii literatury non-fiction: temat „NIE MA”.

Nieobecność, brak, stratę... Piotr Trusik maluje pamięć.

A właściwie jej istotę: fragmentaryczność, ułomność, zanikanie. Na jego obrazach widzimy twarze i ich fragmenty.

Mówi, że to „Portrety pamięciowe” realnie istniejących osób. Niektóre siebie nie widziały, niektóre były zaskoczone, że tylko tyle z nich w nim się ostało. Nowe obrazy Piotra Trusika to abstrakcja. „Puste miejsca” komentuje je jednym zdaniem: „Prawda jest nieskończona”. Malarz nie tłumaczy swoich prac, ani nie ujawnia faktycznych osób i zdarzeń, które mogły być ich inspiracją. Chce, żeby zaanektowały je nasze przeżycia.

Mariusz Szczygieł

POZOSTE PAMIĘCI







PUSTE MIEJSCA







zdarzenia







LOST



