

KUBA TSCHIERSE (1990)

Z powodu błędnych decyzji skończyłem dziennikarstwo, o którym natychmiast zapomniałem i po paru latach miotania się mimo (własnego) oporu w 2017 obroniłem licencjat na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie w pracowni Przestrzeni Malarskiej Pawła Susida. Następnie próbowałem w tej samej pracowni zdobyć magistra, w czym przeszkodziło mi poczucie wolności wywołane dwoma urlopami dziekańskimi i równie silne poczucie chaosu i beznadziei spowodowane pandemią i studiami zdalnymi. Byłem malarzem jeszcze przez kilka lat dopóki nie uświadomiłem sobie, że tak naprawdę w głębi jestem ilustratorem, animatorem, modelarzem i wszystkim innym tylko **n i e** malarzem (zmęczenie fizyczne i ceny materiałów pomogły mi w tej decyzji). Od tamtej pory tworzę rzeczy rozmaite.

ZAINTERESOWANIA ARTYSTYCZNE

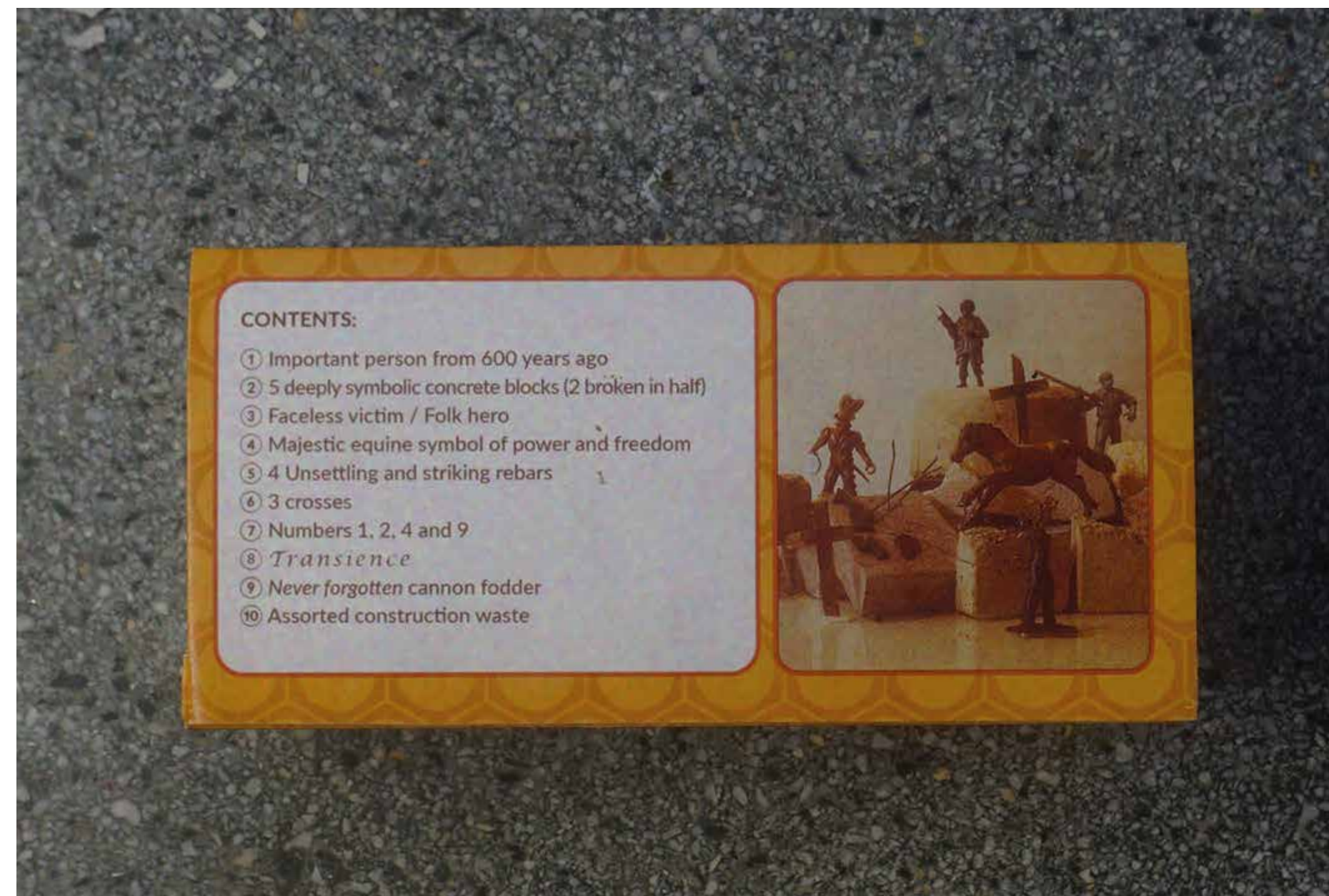
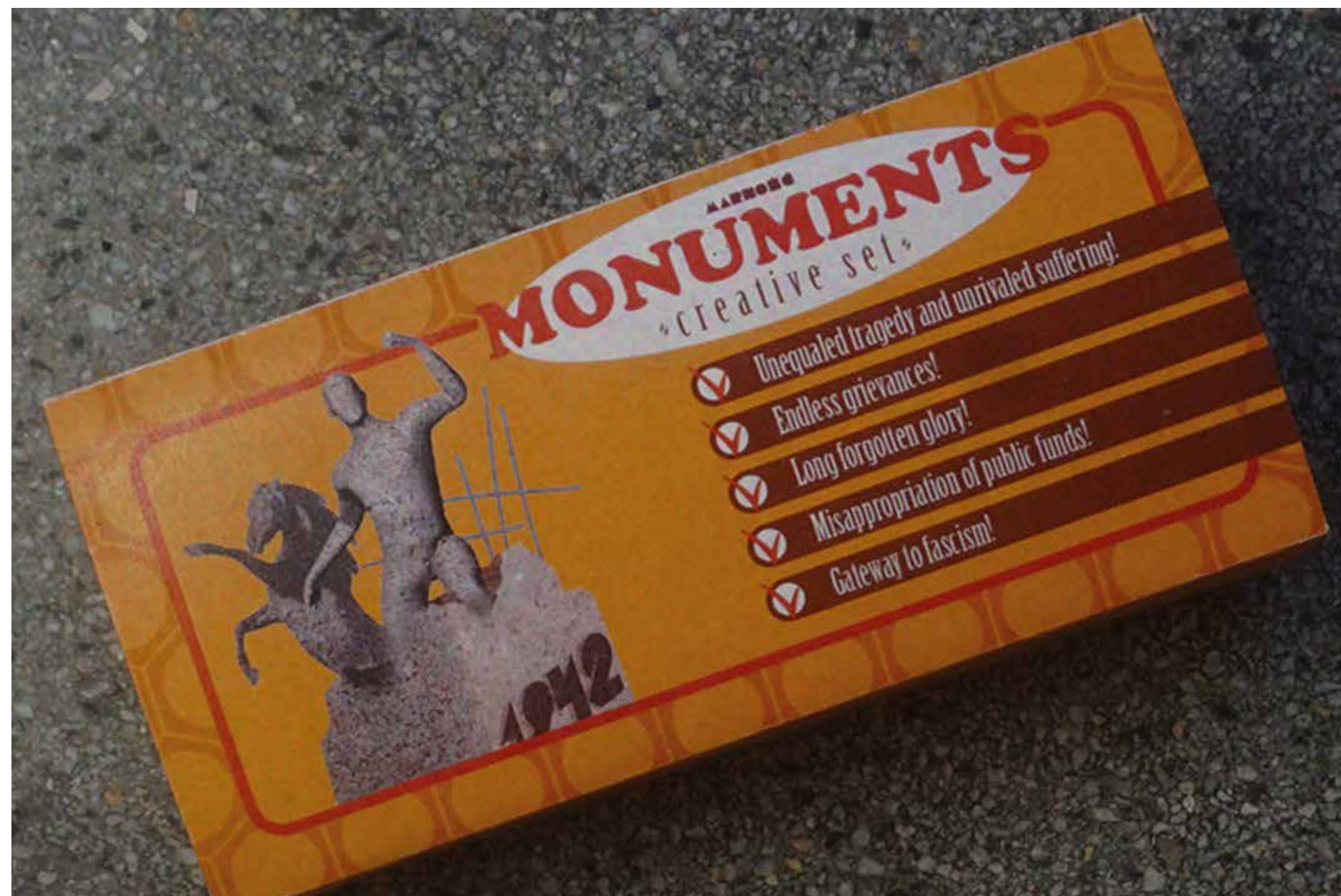
Zainteresowań twórczych mam wiele i przybywają kolejne. Po porzuceniu malarstwa zmieniłem przede wszystkim technikę, ale tematyka prac pozostała podobna – czasami to znój wynikający z życia nie tylko w kapitalizmie, ale po prostu w świecie, czasami po prostu rzeczy miłe i ciekawe, ale to to pierwsze jest sednem tego projektu. Może to depresja, a może początek głębszej refleksji, wspaniałej przygody i sztuki dużo większej.

Staram się wykorzystać umiejętności graficzne, które podobno mam, i znajomość technik i oprogramowania używanych zazwyczaj w celach niecnym, rozczarowujących i smutnych (reklamowych, komercyjnych w sposób najgorszy...) do tworzenia prac uderzających w ten świat. Dlatego też używam w projekcie języka graficznego zwyczajnych produktów – etykiet, opakowań, formy zabawek albo przedmiotów codziennego użytku.

To im wszystkim pokaże!

MOTYWACJE:

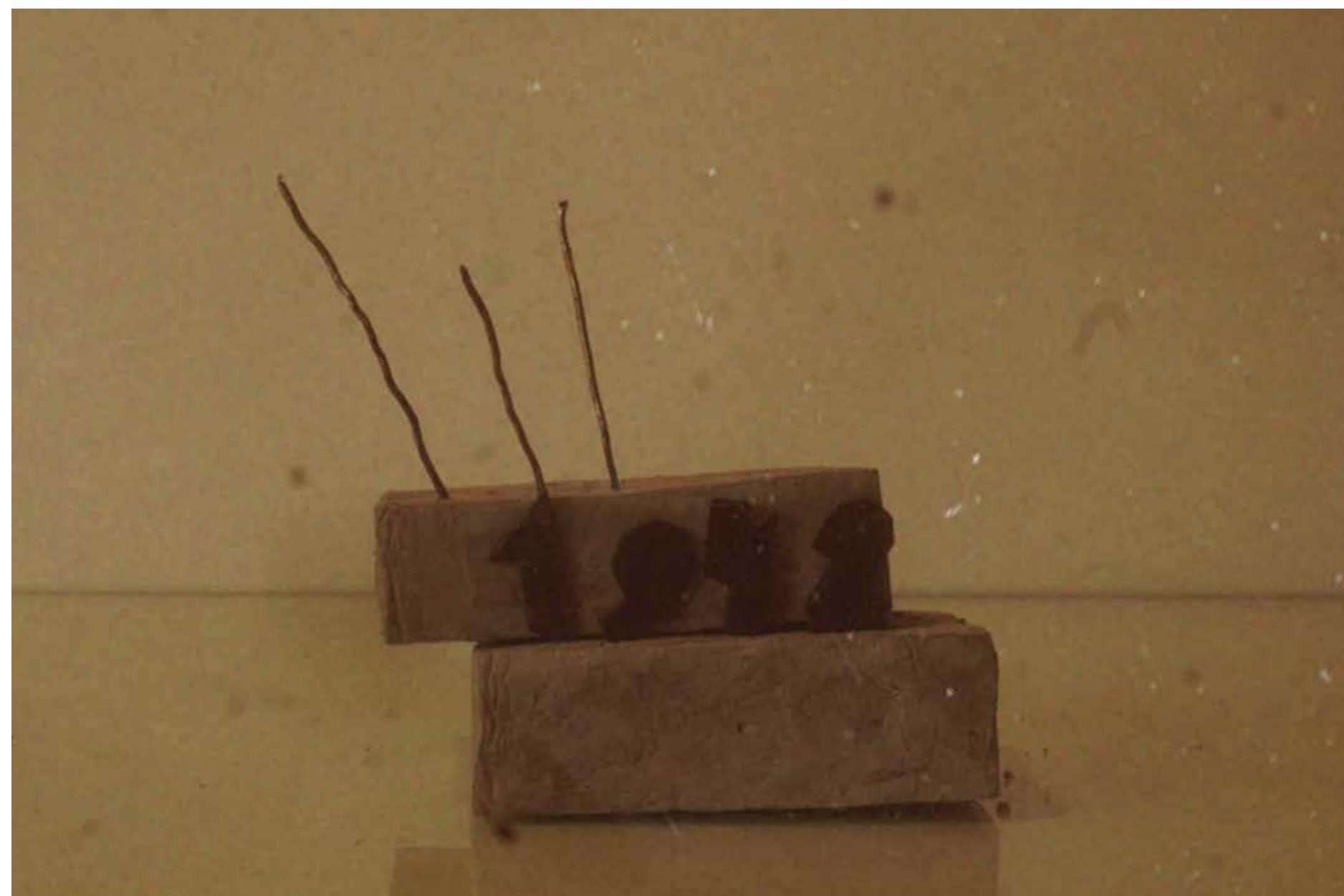
Nie wiem, czy wypada tak powiedzieć, ale motywacją jest możliwość działania w CSW, a więc pokazania większej publiczności tego co tworzę. Jeśli to oznacza, że moją motywacją jest sława, niech tak będzie, ale wolę myśleć, że chodzi o pokazanie światu co mam do powiedzenia.



MONUMENTS CREATIVE SET

Zestaw kreatywny

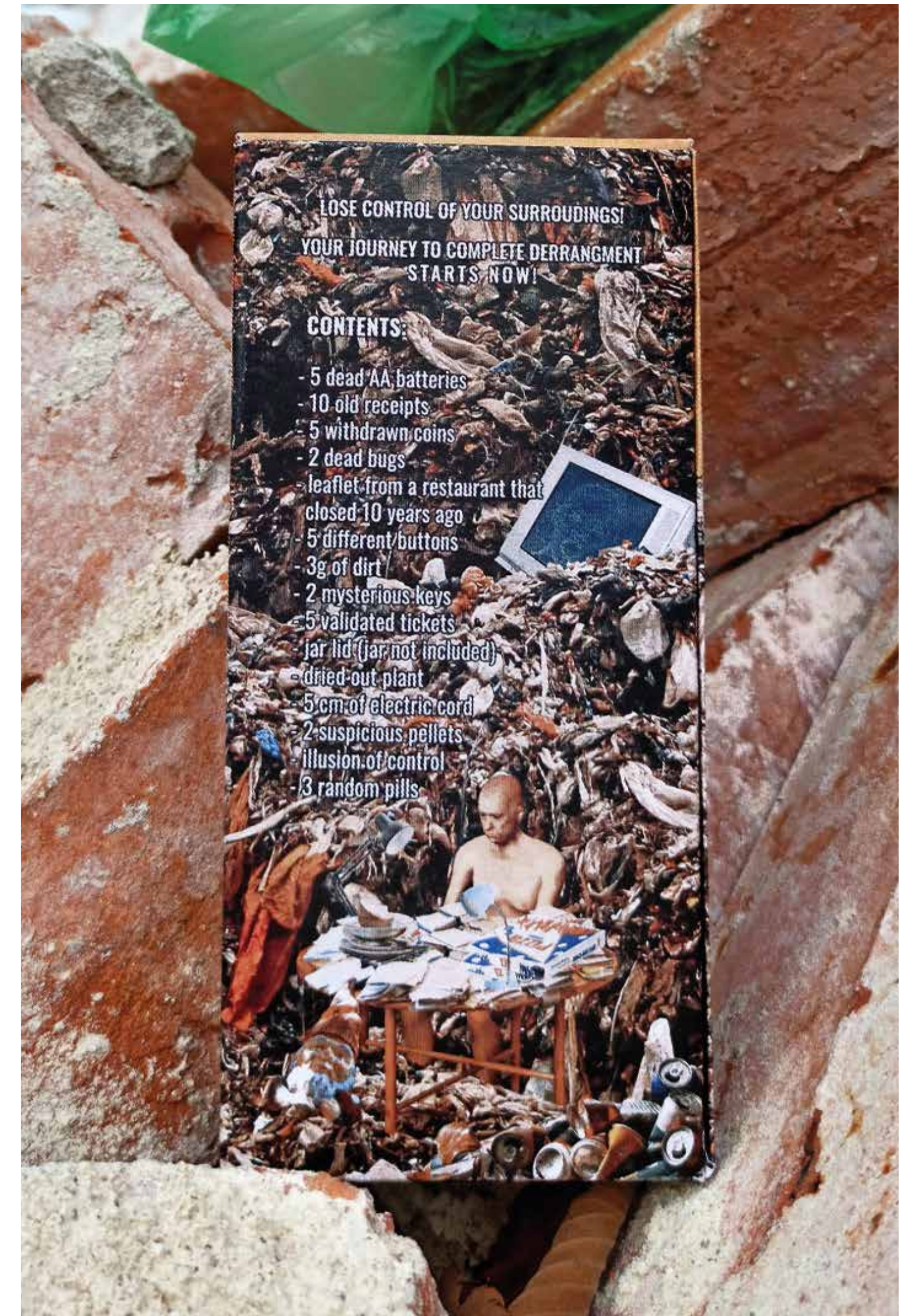
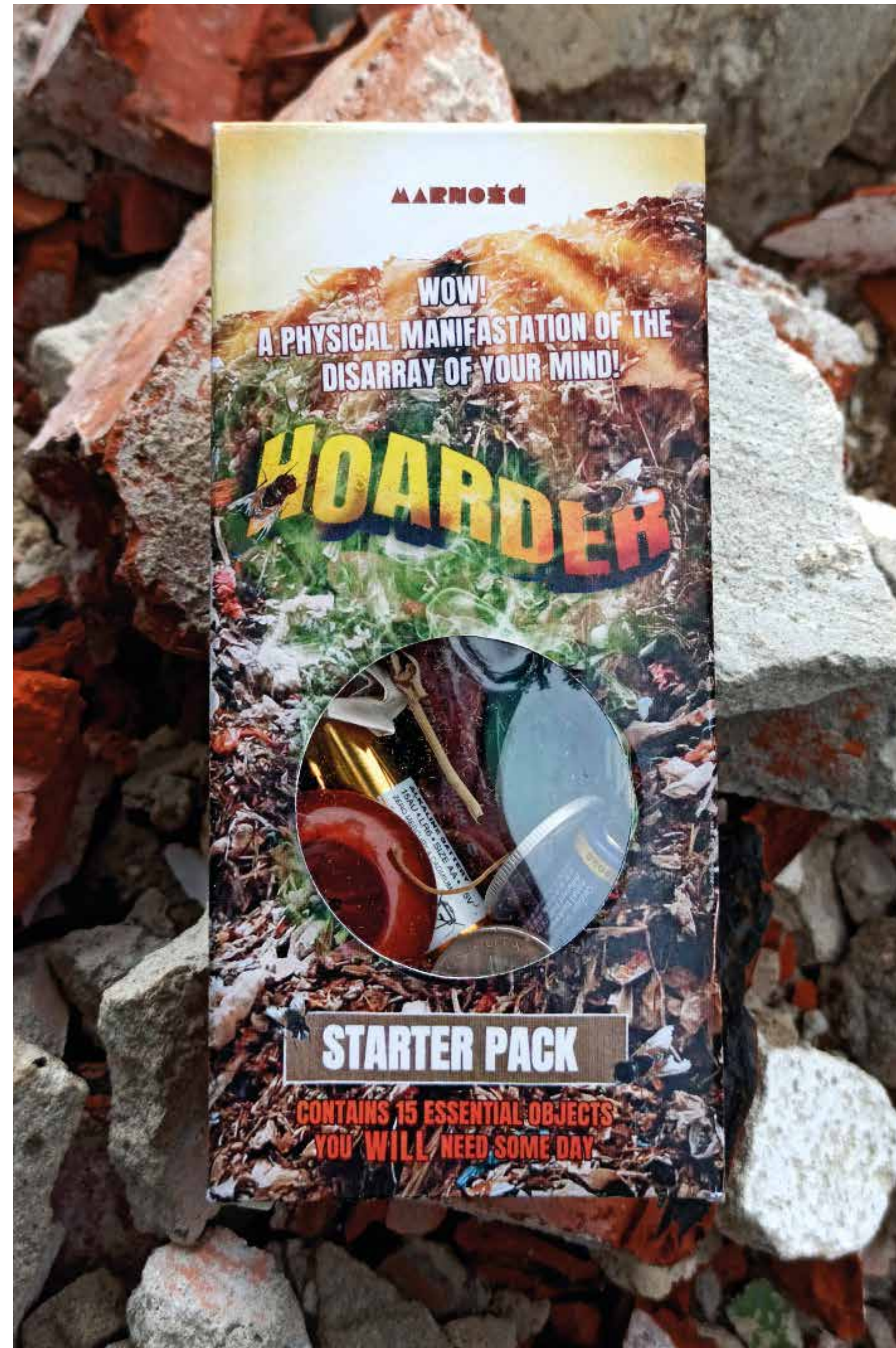
Zestaw elementów typowych dla pewnego typu pomników patriotycznych, martyrologicznych, mówiących o sprawach wielkich a jednocześnie artystycznie nijakich i zachowawczych.

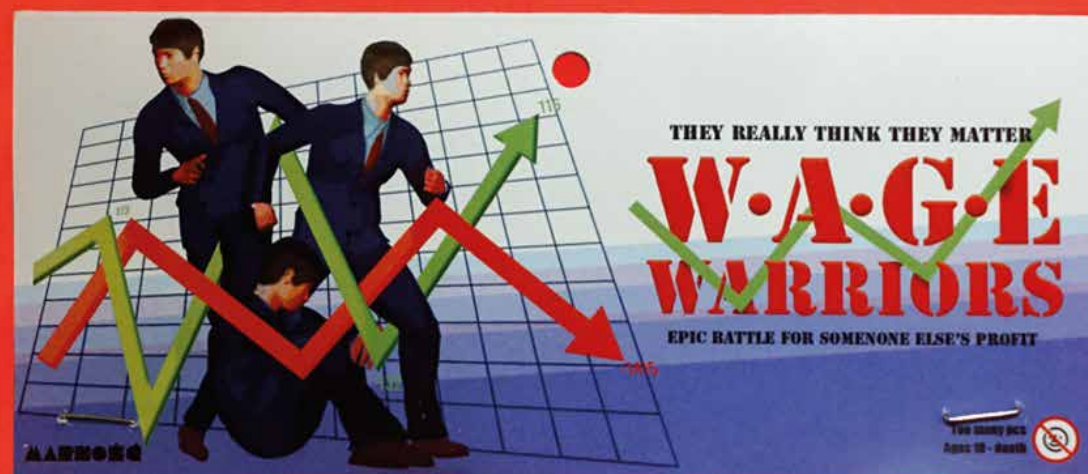


HOARDER STARTER PACK

Zestaw startowy dla zbieracza

Zawiera przedmioty (śmieci, oczywiście niezbędne), od których się zaczyna. Niepozorne zapowiedzi zbliżającego się dramatu - bilety, stare monety, rozładowane baterie, wyschnięte rośliny.





WAGE WARRIORS

Armia biurowych żołnierzyków

Według niektórych zabawki mają przygotowywać dzieci do wyzwań stojących przed nimi w przyszłości. Kiedy powstawała ta praca (2019), umieranie na wojnie było raczej nierealną perspektywą, a powolne obumieranie w wyniszczającej biurowej atmosferze, uważano za pożądane. Stąd też idea zastąpienia tradycyjnego mięsa armatniego nowoczesnym.



SPIRIT OF COMMUNISM

Figurka „Widmo komunizmu”

Figurka Karola Marxa w roli widma
krążącego nad Europą

