

TŁO



PROPOZYCJA CYKLU WYKŁADÓW

W TLE staramy się wdrażać szeroko pojętą troskę o środowisko, jednocześnie przyglądając się wynikającym z tego estetykom. Wierzymy, że sposób organizacji produkcji architektury jest równie ważny, co rezultat. W chwili, gdy krajowy dyskurs architektoniczny jest zredukowany do omawiania online deweloperskich elewacji lub konkursów studenckich sponsorowanych przez producentów oprogramowania, pragniemy znaleźć, popularyzować i czerpać z dorobku alternatywnych modeli wykonywania zawodu.

Jak łączyć współczesne przekonania społeczne, *know-how* budowania zdrowiej, zarazem utrzymując finansowo pracownię przy zachowaniu godności i równowagi życiowej? To pytania, które chcemy zadać zaproszonym architektkom i architektom i pochylić się nad konkretnymi przykładami sukcesów i porażek w kontekście Polski i najbliższych okolic.



BIO

W wykładach wspólnie prowadzonych z CSW, architektki i architekci z TŁO będą występowali w roli kuratorów i producentów.

Michał Sikorski jest architektem i urbanistą. Ukończył École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. W latach 2008-2017, jako architekt prowadzący dla belgijskiego architekta Xaveera De Geytera (XDGA), nadzorował masterplan kampusu Paris-Saclay oraz nowe centrum nauki dla Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Strasburskiego. W latach 2017-2021 był głównym architektem w Biurze Innowacji Uniwersytetu Warszawskiego w Polsce. Uczył i prowadził badania w różnych europejskich szkołach architektonicznych, w tym na ETH Zürich. Obecnie uczy planowania urbanistycznego w warszawskim WAPW. W 2021 roku założył własne biuro architektoniczne TŁO.

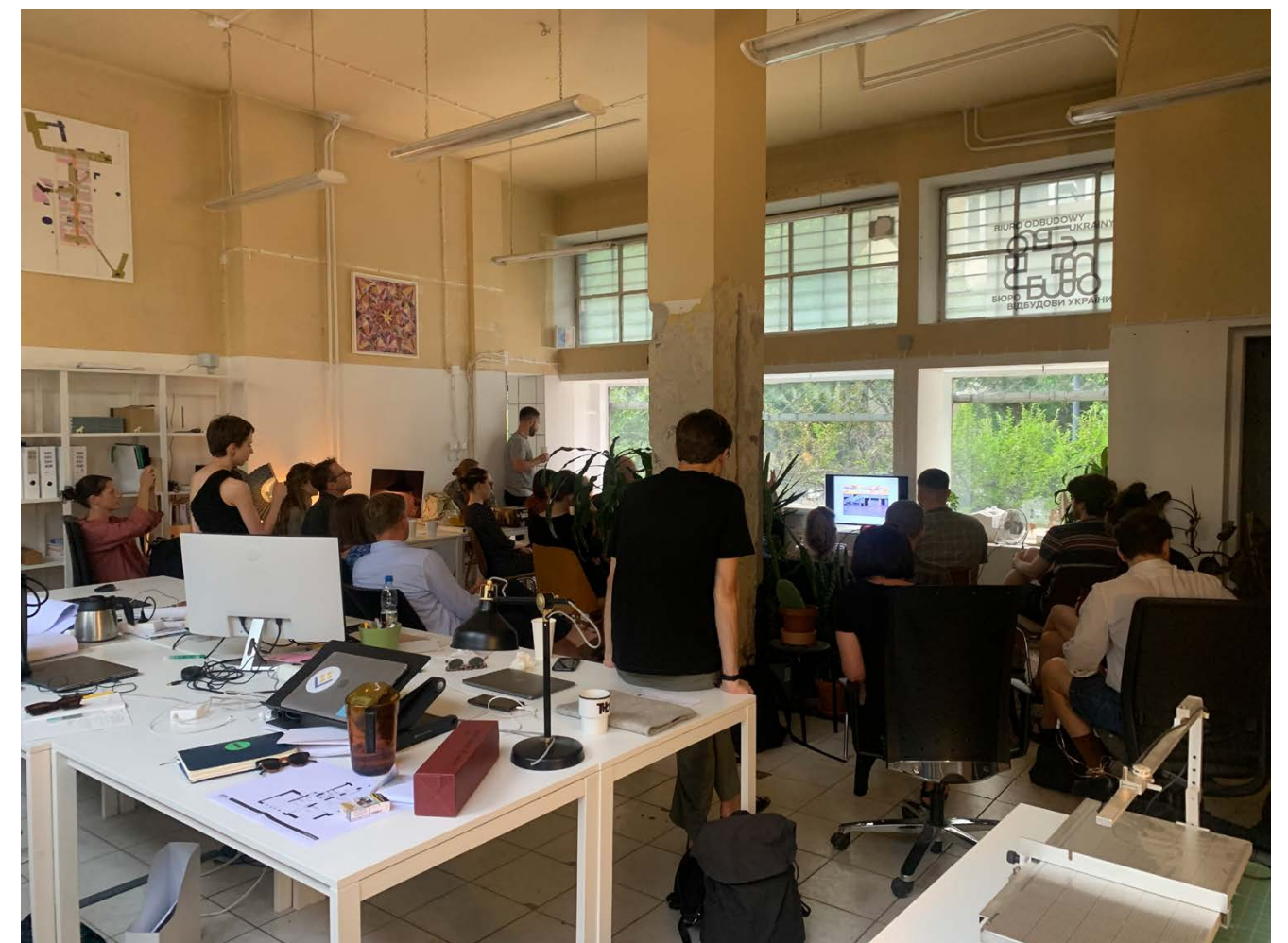
Anna Nauwaldt jest architektką, absolwentką Królewskiej Akademii Duńskiej w Kopenhadze, gdzie studiowała na kierunku Architektura Polityczna - Krytyczny Zrównoważony Rozwój oraz Universitat Politècnica de Catalunya w Barcelonie, gdzie uzyskała tytuł magistra z wyróżnieniem. Publikowała w RZUT i była współkuratorką wystawy na Biennale Architektury w Tbilisi 2020. Ma doświadczenie z praktyk w Warszawie, Tuluzie i Kopenhadze, a od 2023 roku mieszka w Warszawie. Anna jest głównym architektem w TŁO, biorąc udział w projektach biura odkrywających nowe ścieżki zrównoważonego rozwoju.

Nicolò Signori, architekt posiadający tytuł magistra z Politechniki w Mediolanie, zdobył wyróżnienie dzięki swojej nominowanej pracy zatytułowanej „Maksymalizacja opowieści”. Jego globalna perspektywa została poszerzona podczas semestru w Tokijskim Instytucie Technologii. Obecnie Nicolò jest młodszym architektem w TŁO w Warszawie i zajmuje się głównie wczesnymi etapami naszych projektów.

DIALOG

2021–2024

Postrzegamy projektowanie architektury jako produkcję kulturalną i dlatego staramy się od początku powstania naszej pracowni tworzyć warunki do debaty i wymiany myśli. Gdy w naszej pracowni spontanicznie gościliśmy naszych architektonicznych idoli i idolki, staraliśmy się dzielić pozyskaną wiedzę, zapraszając na te spotkania młode pokolenie architektów i publikując zapisy z rozmów.



- ↑ Wykład francuskiego architekta Benoit Streicher z pracowni UN1ON. Sierpień 2023.
- ← Prezentacja projektów pracowni TŁO dla szwajcarskich studentów studia Toma Emersona na ETH w Zurichu. Marzec 2023.
- ↓ Spotkanie ze szwajcarską papierzą "material reuse" – architektką Barbarą Buser, założycielką baubüro in situ. Zapis z tej rozmowy był opublikowany w magazynie "Autoportret". Październik 2023.



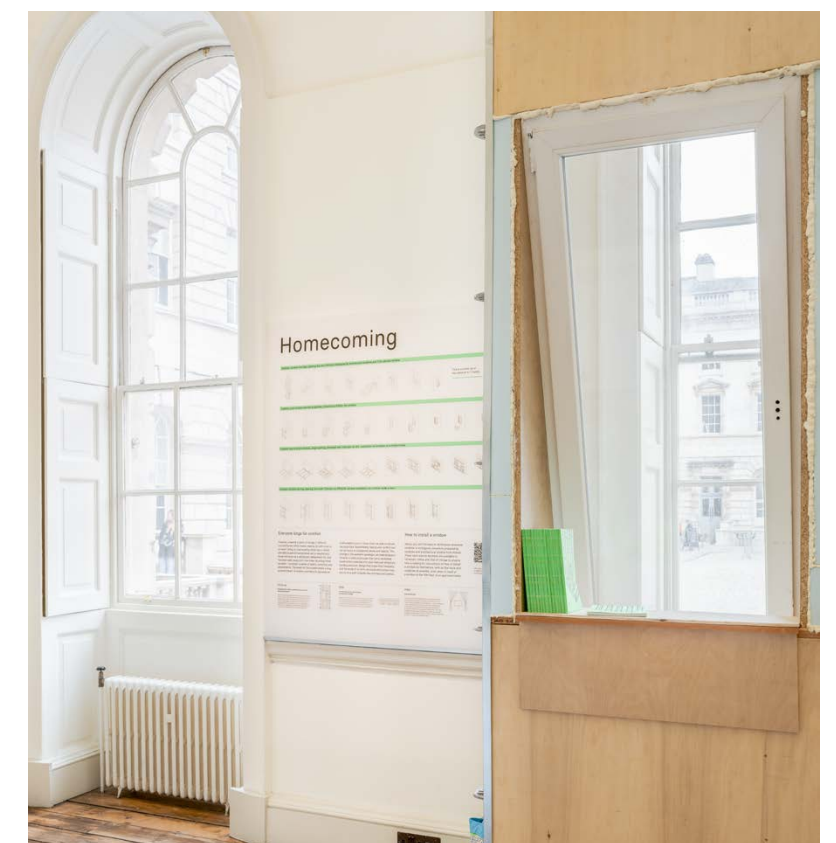
LDB

2023

Polski Pawilon „POETYKA KONIECZNOŚCI”, zaprojektowany przez TŁO i Fundację BRDA, zdobył złoty medal Londyńskiego Biennale Designu 2023.

Wystawa pokazuje sposób powstawania nieoczekiwanych projektów, które wyłaniają się z architektonicznego świata ponownego użycia materiałów i współpracy humanitarnej. Instalacja jest inspirowana projektem OKNO – apelem do działania w celu zbierania używanych okien, przekazywanych przez Polaków Ukraińcom, którym wojna odebrała godne warunki życia.

Element budowlany, skromne okno, przekształca się z odpadu w szansę na bezpieczeństwo. Staje się nadajnikiem nowych relacji, barometrem najpilniejszych potrzeb i punktem wyjścia do dyskusji o nowych estetykach w czasach nagłych zmian geopolitycznych.



[illegible]

KOS

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA MAZURSKIEGO
SIEDLISKA Z WTÓRNYM WYKORZYSTANIEM
MATERIAŁÓW ROZBIÓRKOWYCH.

2023

W REALIZACJI

Łączymy istniejące z nowym, ponownie wykorzystując materiały z rozebranych struktur w nowym pawilonie oraz jako elementy krajobrazu. Centralny ogród zaprojektowany przez architektki krajobrazu z Landscape Practice oraz długa pergola tworzą otwarcie na jezioro. Proponowana architektura to spotkanie materiałów znalezionych na miejscu, rzemiosła istniejących budynków oraz pragmatycznych wyborów konstrukcyjnych.





ZDZ

PRZEBUDOWA DOMU NA MAZOWSZU.
2024
W REALIZACJI

Zachowujemy istniejący dom z lat 2000 mimo jego braku zalet. Wybrane punktowe interwencje pozwalają na jego kompletną przemianę zachowując 90% istniejącej konstrukcji i unikając tym sposobem środowiskowo kosztownego burzenia. Projekt wewnątrz wykorzystuje zarówno materiały wtórnego użytku (deski tarasowe, kamienie itp.), jak i materiały nowe, które w łatwy sposób będą mogły trafić do ponownego obiegu (krata wema, elementy betonowe itp.).



