

WHY THIS BUBBLE

streetart and...

WTB to twórca street artu z wieloletnim doświadczeniem i setkami zrealizowanych prac w przestrzeni miejskiej. Jego prace wyróżniają się umiejętnością reagowania na społeczne i polityczne wydarzenia, przy jednoczesnym zachowaniu anonimowości. Wcześniej działał nieanonimowo i jego twórczość była prezentowana również w galeriach, jednak z czasem artysta skupił się na sztuce ulicznej jako najbardziej autentycznym nośniku przekazu. Jego prace można było oglądać na murach miast w Polsce, zawsze prowokujące do refleksji nad codziennością i wyzwaniami współczesności.

Moje aktualne zainteresowania skupiają się na ulotności sztuki ulicznej oraz obserwacji życia społecznego i ludzkich zachowań. Fascynuje mnie możliwość tworzenia sztuki dostępnej przeciętnej publiczności, a nie tylko zamkniętej w galeriach. Motywacją do wzięcia udziału w waszym naborze jest chęć połączenia sztuki ulicznej z instytucją sztuki – eksperyment nad tym, co powstanie z takiego zestawienia, i jakie emocje wywoła.

WHY



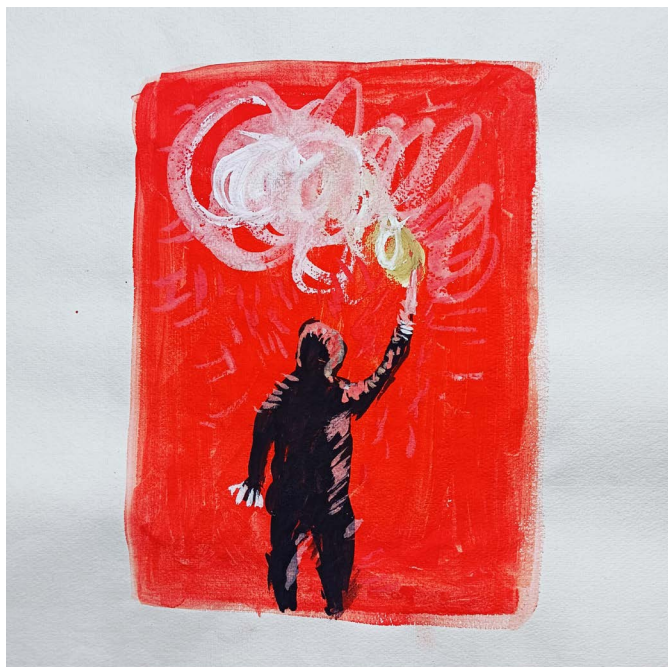
NN

gwasz papier cykl nawiązujący do mowy nienawiści, i symboliki ubrań



WYOBRA

gwasz, paste, papier cykl nawiązujący wyobrażeń lęków i strachu



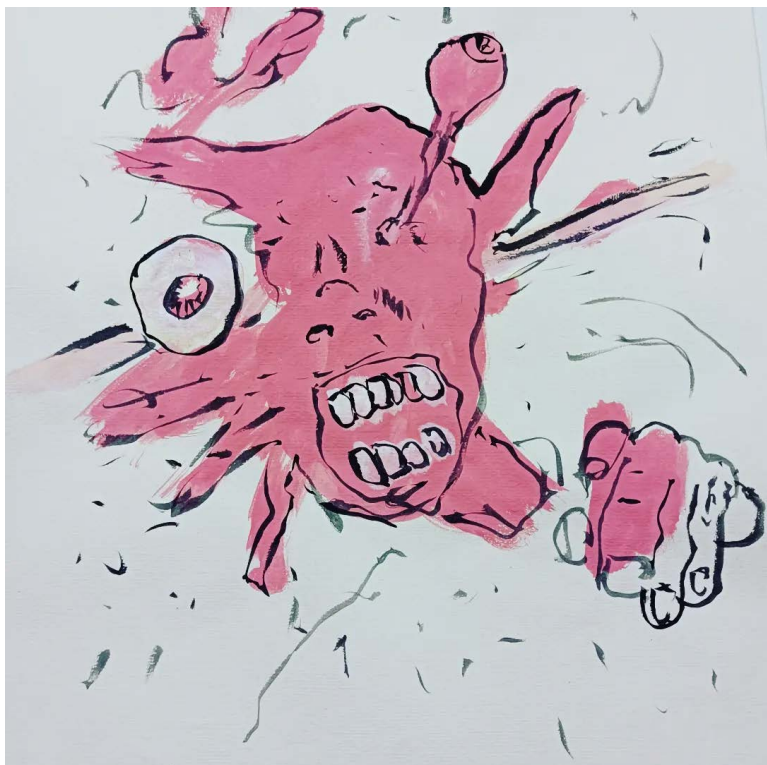
MARSZ

gwasz papier cykl nawiązujący do cyklicznych wydarzeń narodowościowych



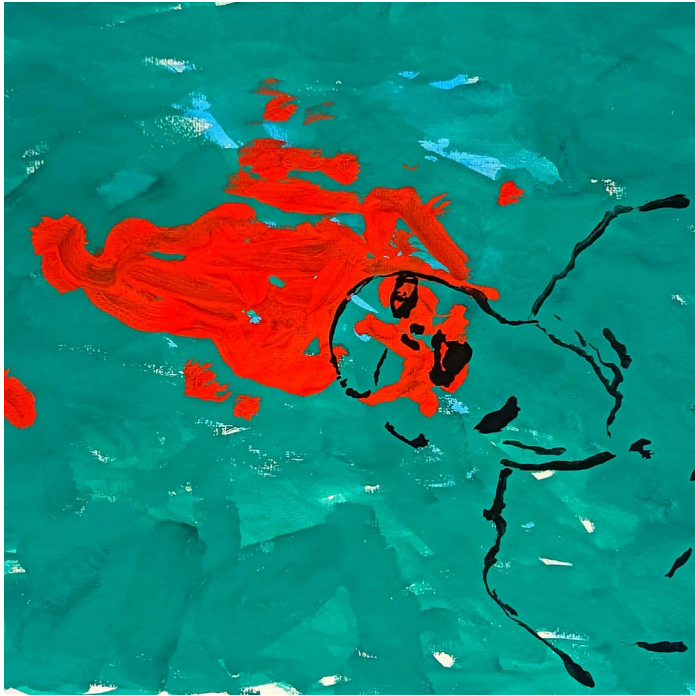
NN

gwasz papier cykl portretów, gniew



IKONY

gwasz papier cykl nawiązujący ikonografii destrukcji i agresji w komiksie



STRATY

gwasz papier cykl nawiązujący zdjęć działań wojennych na ukrainie



P_HUB

gwasz papier cykl nawiązujący agresji i pornografii istniejącej w przestrzeni publicznej

INSTAGRAM **WHY.THIS.BUBBLE**

tutaj jest to co robię a nie moge pokazać w galerii to co dzieje się teraz :)

każdy z cykli pokazanych w portfolio to od kilku do kilkunastu prac na papierze, chciałbym je pokazać w jednym miejscu, jak newsroom na jednej ścianie, a na drugiej abstrakcyjny mural BEWARE

