



Wisk jest nowo powołanym do życia kolektywem artystów dźwięku. Jednak w związku z faktem, że członkowie – organizatorzy kolektywu, Łukasz Niemancewicz, Kosma Stander i Rafał Bieryło próbowali swoich sił w sztukach wizualnych (Fotografia, malarstwo, rysunek, sztuka cyfrowa) nie pozostają zamknięci na szersze pola sztuki.

W wyniku spotkań z artystami innych dziedzin i inspirujących długich nocnych rozmów muzyków wisku przede wszystkim z Anną Abramek i Maciejem Rogoło powstał pomysł realizacji wspólnego przedsięwzięcia – pokazu mody projektu Ani, połączonego z premierą muzyki WISKu i opatrzoną wizualizacjami Maćka. Inspiracją do całości przedsięwzięcia były zainteresowania Ani i Rafała modą tradycyjną i ludową oraz współczesnymi projektami techwear i mody ulicznej.

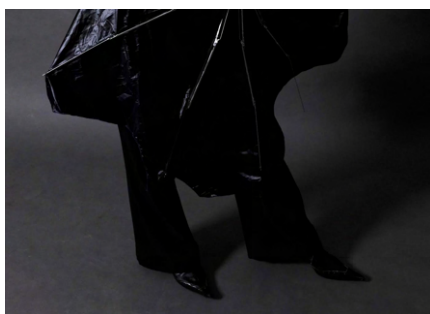
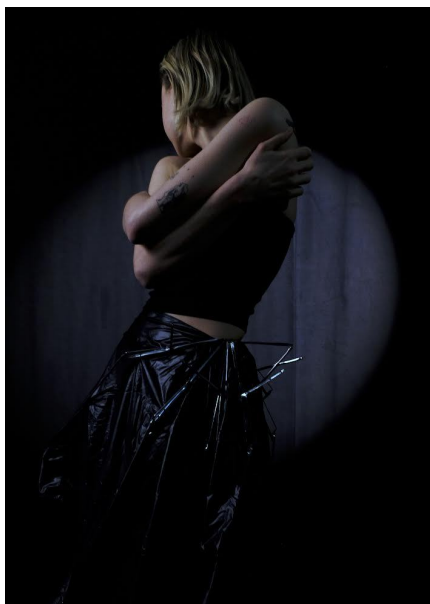
Całość nakierowana została na obszar Europy środkowej przez kontakty artystów z Ukraińcami i Białorusinami, którzy w żywy i ciekawy sposób przepracowują elementy tradycji. Kolektyw chce podjąć podobne działanie poszukując oderwanego od stereotypów, szerokiego, nowego wyrazu estetycznego dla różnorodnych estetyk obszaru Europy Środkowej, przenikającego i przelewającego się tygla kultur i rezerwuaru, z którego można śmiało czerpać inspiracje.





Anna Abramek

PROJEKTY MODY

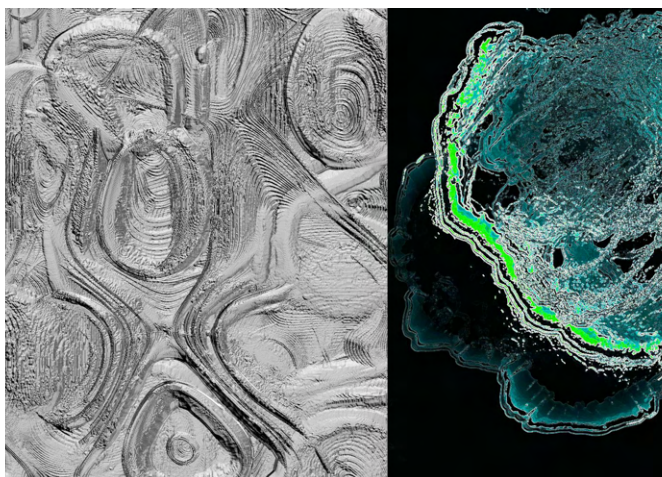




Maciej Rogało

ARTYSTA WIZUALNY / PROJEKTANT GRAFICZNY / VJ

FOBIA & MROGL VJ / KINO STAGE / SFORA 2023





Rafał Bieryło

PRODUCENT MUZYCZNY / SAKSOFONISTA

JERZYK KRZYŻYK - PIĘKNY LAS (WARIACI) (FEAT.RAF)

VBSQUAD - TURNAU



**Łukasz
Niemancewicz**

REŻYSER DŹWIĘKU / PRODUCENT MUZYCZNY / PIANISTA

SOUNDCLOUD.COM - LUKASZ NIEMANC



**Kosma
Standera**

PRODUCENT MUZYCZNY / REŻYSER DŹWIĘKU

SOUNDCLOUD.COM - KOSMA-STANDERA





KONCERT W RAMACH PROMOCJI ZINA MARKI MODOWEJ CHAOS GONE GLOBAL



KADRY Z FILMÓW MARTWY PUNKT I BYĆ KIMŚ



GRA DRUG DEALER SIMULATOR I KAPELA MUZYKI TRADYCYJNEJ: GRANIASTA

Zainteresowania kolektywu rozlewają się dosyć szeroko gdyż każdyczlonek przychodzi z innych przestrzeni i przynosi nowe inspiracje. Wszyscy utrzymują także otwarte głowy i ciekawość nowego. Niemniej w ramach projektu wszyscy zaczęliśmy myśleć w innych kategoriach. Do tego myślenia skłoniły nas spotkania z artystami przede wszystkim z Białorusi, ale także wyjazdy na Ukrainę, obserwowanie kierunków w jakich niezależni twórcy z tych krajów przesuwają swoją twórczość. Jako Polacy zauważyliśmy pewne zrozumiałe dla nas motywy i rzeczy rozpoznawalne z innych miejsc.

Postanowiliśmy więc oderwać te rzeczy od narodów i granic traktując jako punkt wyjścia pojęcie środka Europy, który znajduje się właśnie tu, na Linii Ryga-Wilno-Białystok-Lwów. Chcemy w ramach projektu połączyć nasze różne inspiracje – zainteresowanie modą street, kulturą klubową, muzyką elektroniczną z poszukiwaniem inspiracji w otaczającej nas rzeczywistości i przeszłości, żeby przełamując to współczesnymi narzędziami i optyką, móc nadać wszystkiemu nowy wyraz.

Motywacją do wzięcia udziału w Open Call CSW jest potencjał do realizacji założonego projektu. Grupa pragnie móc dokonać eksperymentalnego działania z przepracowywaniem lokalnej mody, muzyki i wizualu, licząc, że będzie mogło się ono rozwijać i inspirować innych do podobnych ruchów. Chcemy zaproponować kierunek poszukiwań, który może otwierać nowe przestrzenie do nieskończonej eksploracji. Na koniec bez instytucjonalnego wsparcia, zaplecza, konsultacji z ekipą CSW i wreszcie finansowania projekt nie będzie w stanie powstać w takim zakresie i być prezentowanym w tak szanowanej i rozpoznawalnej instytucji.

