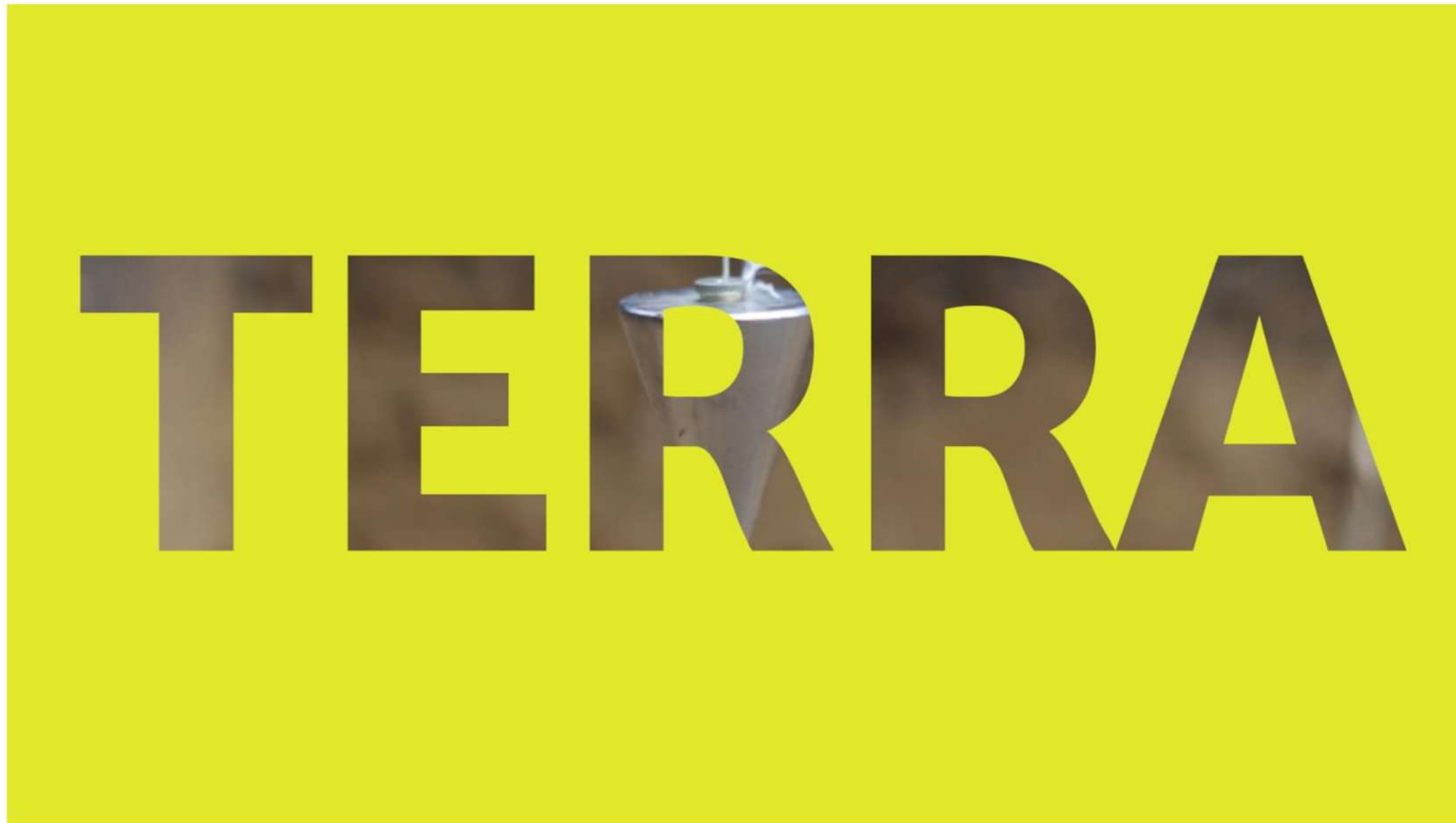


KOLEKTYW WSZĘDZIE

TERRA to interaktywna instalacja wideo, która wprowadza pojęcie postantural jako model współczesnych praktyk artystycznych tworzących nowe ekologie. Prezentuje tym samym alternatywę i wprowadza różnorodność na pole zdominowane przez pojęcie antropocenu. Ambicją projektu TERRA jest międzynarodowe sieciowanie na poziomie instytucjonalnym.



PALINA KAMAROVA

Artystka multimedialna. Urodzona na Białorusi w 1995 roku, doktorantka Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W swoich pracach wykorzystuję fotografię, fotogrametrie, chmury punktów, cyfrowe skany. Autorka prac wideo, zdjęć, doświadczenia VR z elementami filmu wolumetrycznego. Podejmuje problem tożsamości, opresji, traumy i przestrzeni pamięci.

Stypendium Santander, Nagroda Santander dla studentów i doktorantów ASP w Krakowie 2024

Imieniny Świętych Pańskich, Prześwit, Agata Konarska x Paulina Komarowa x Agata Lankamer

Kultura Futura - Interdyscyplinarne Biennale Sztuki i Techniki Przyszłości, MOS, Kraków

COMA, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego; Haus der Statistik, Berlin

Artefakty, Gazeta Uchodźców, Gazeta Wyborcza

NASTIA, Teatr Powszechny

VIFF Immersed XR Market, Kanada

(WY) Obcowanie z VR, Galeria Studio

Liminal - stan przejściowy, Galeria Arsenał

Over time off - zaległy urlop: białoruska zima, AIR WRO

Patrz i słuchaj, Fotoplastikon Warszawski pod patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego

NAWOJKA GURCZYŃSKA

Artystka multimedialna, badaczka, naukowczyni. Absolwentka Mixed Media Fine Arts na University of Westminster, Dokumentalistyki na UW, doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych UW. Z dziennikarstwa czerpie zainteresowanie narracją, a ze sztuki - formą i procesem. Aktualnie pracuje nad propozycją researchu artystycznego wybranych aspektów kapitalizmu: polityki międzygatunkowej, dzieciństwa i fetyszu racjonalności.

I WAS HUNGRY, Thomas A Beckett, Londyn

April Fools, Red Gate Gallery, Londyn

Success with insects, Gallery West, Londyn

Assange, T-BLock Exhibition Space, Londyn

Shake/Shake/Throw, Gallery West, Londyn

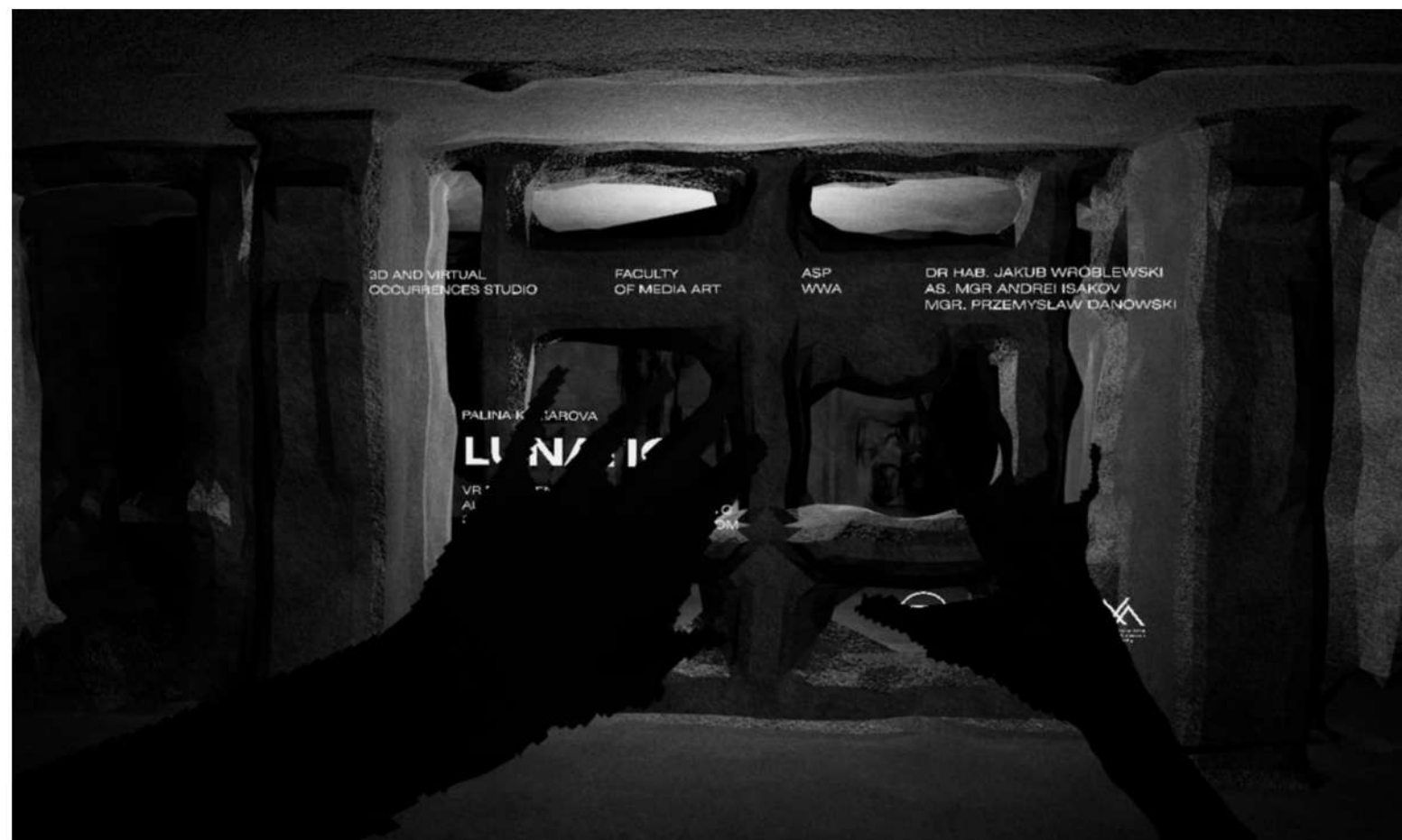
tu się nie mówi, tutaj się godo, Ogród Powszechny, Osiedle Jazdów, Warszawa

Layers of Life, Pawilon 512, Warszawa

Absolwentka Stypendium i programu wymiany artystycznej Departamentu Stanu USA

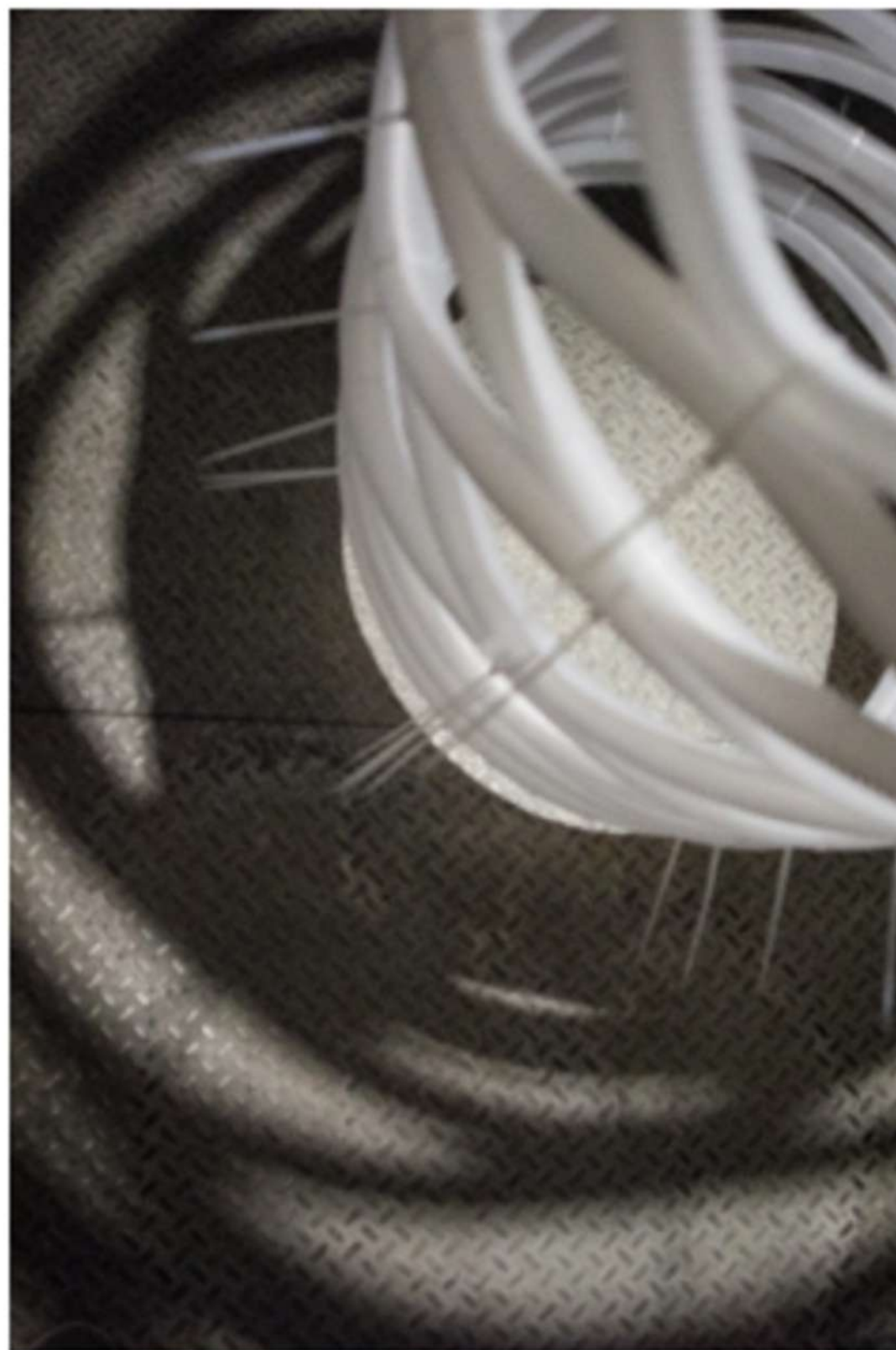
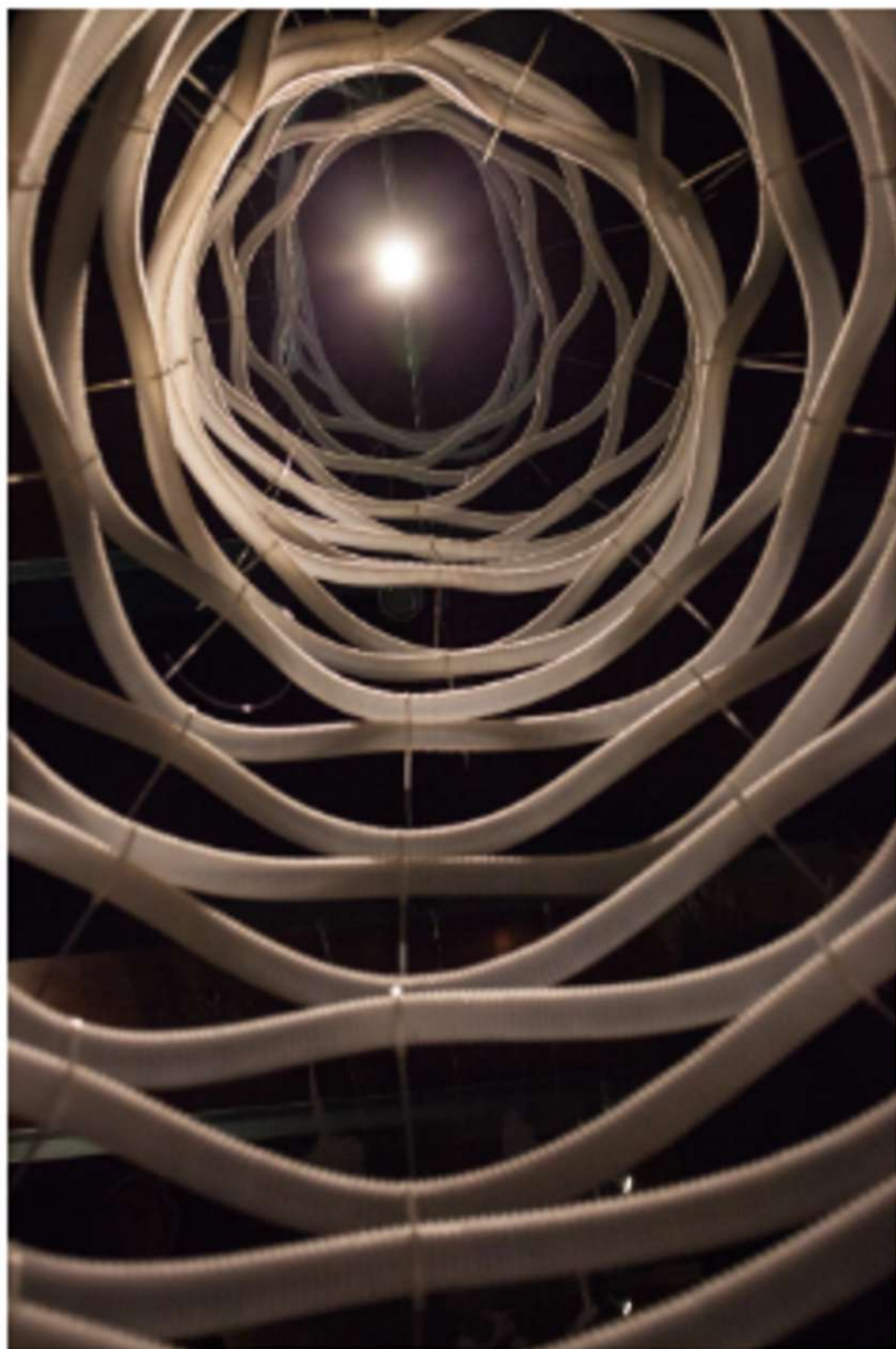
Złota Stypendystka University of Westminster



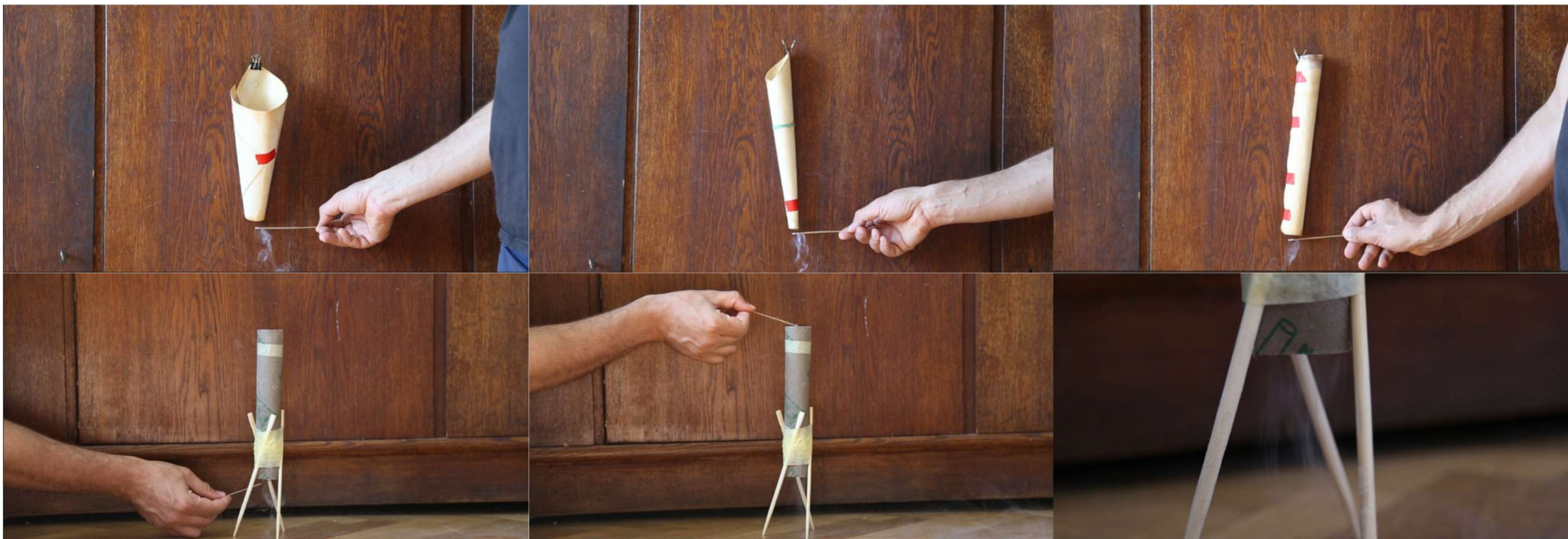








INWERTOMIN | BIOART | STEAM | INSTALACJA | WIZUALNY ODPOWIEDNIK STACJI MONITORUJĄCYCH JAKOŚĆ POWIETRZA



INWERTOMIN | BIOART | STEAM | INSTALACJA | WIZUALNY ODPOWIEDNIK STACJI MONITORUJĄCYCH JAKOŚĆ POWIETRZA | ARTISTIC RESEARCH



SPRAWIEDLIWOŚĆ I TEATR POWSZECHNY | MICHAŁ ZADARA | SCENARIUSZ | BADANIA