



PATRYK WANCERZ
DOBROMIŁA ŻYCZYŃSKA
MATEUSZ STAŃCZAK

PORTFOLIO

Proponowany projekt ma na celu wydobyć potencjału twórczego środowiska improwizacji muzycznej i ruchowej, szukając pogłębionych relacji pomiędzy tymi jakościami i nowa jakość dla obu mediów.

Wynika to z potrzeby łączenia środowisk i dzielenia się potencjałem twórczym. Dotąd kontekst spotykany jest jedynie na jamach improwizacji kontaktowej, która jednak ma wysoki próg wejścia dla osób tańczących. Chcemy zaproponować bardziej dostępne doświadczenie, zapraszające osoby bez lub z niewielkim doświadczeniem tanecznym.

mimesis

[2022.08.17]

Patryk Wancerz

'mimesis' to projekt hydrobotaniczno-taneczny zrealizowany w ramach Festiwalu Otwarty Jazdów w 2022 roku. Działaniem tym próbuje skonfrontować człowieka z historią jego długiej relacji ze światem naturalnym, w której pierwotnie prym wiodła adaptacja, naśladownictwo i współpraca. Stawiam pytania kiedy i czy ockniemy się z opresyjnego modelu funkcjonowania, ekstraktywizmu i izolacji od środowiska naturalnego.

Podjęmuję się również zaproponowania akcji ratunkowej - ogrodniczo i tanecznie.

Projekt miał dwie główne składowe. Pierwsza to mikrosadzwka imitująca naturalny habitat ropy, wykonana z odpadów jako stały element ogrodu. Druga to videoart będący zapisem procesu grupowych improwizacji ruchowych na mokradłach Zakola Wawerskiego w Warszawie - cennego mokradła bez ochrony prawnej.

Fot. własne, 2022.



Kadry z video-artu *mimesis*, Celina Przykłęk, 2022.

Tanzlab

Warsztaty somatycznej improwizacji floorwork.

Bazują na technikach release tańca współczesnego i somatyce, eksplorując improwizacje z poziomu głębokiego nasłuchu impulsów płynących z ciała.

Organizowane w DK Śródmieście, DK Kadr, Teatrze Powszechnym, Festiwalu Spokój od czerwca 2023 przez Patryka Wancerza.

