

Portfolio

Wybrane działania w polu kryształowym

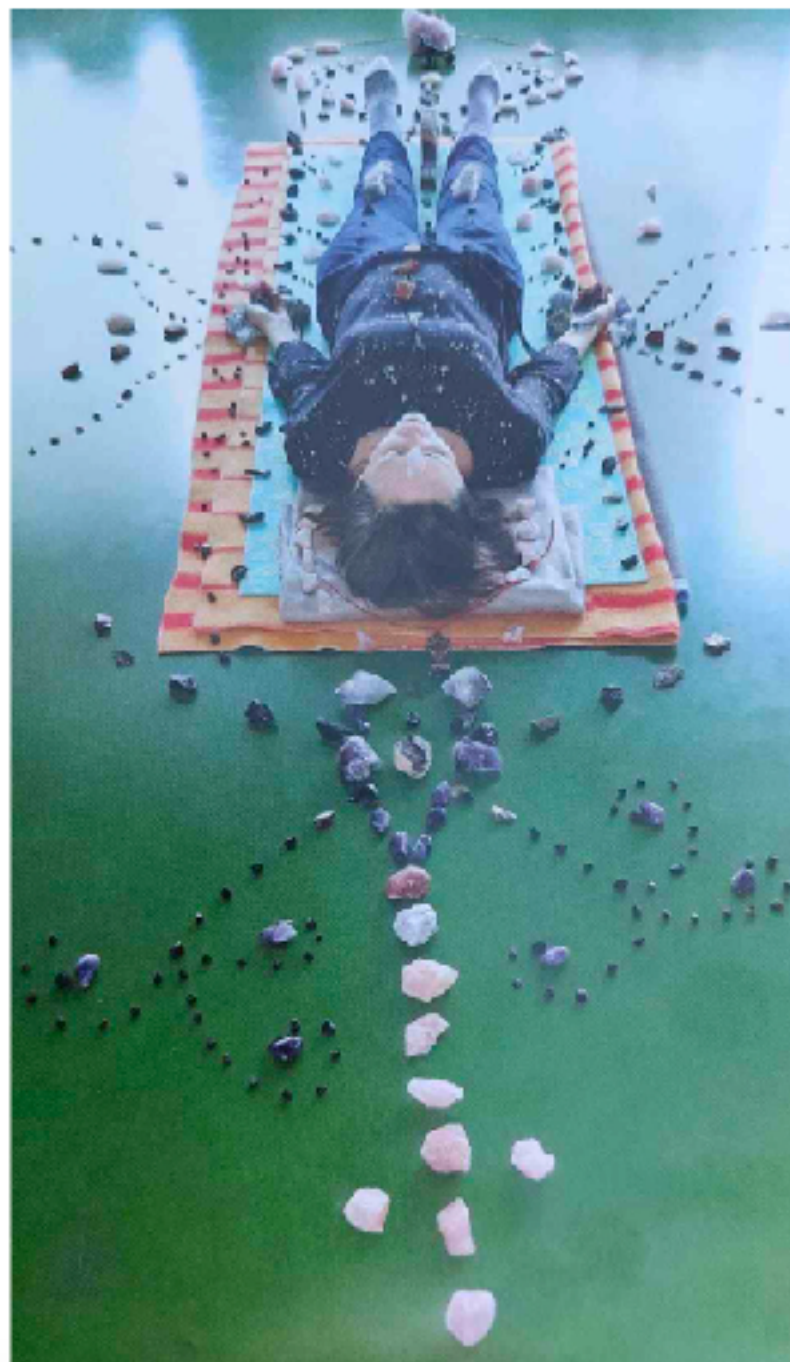
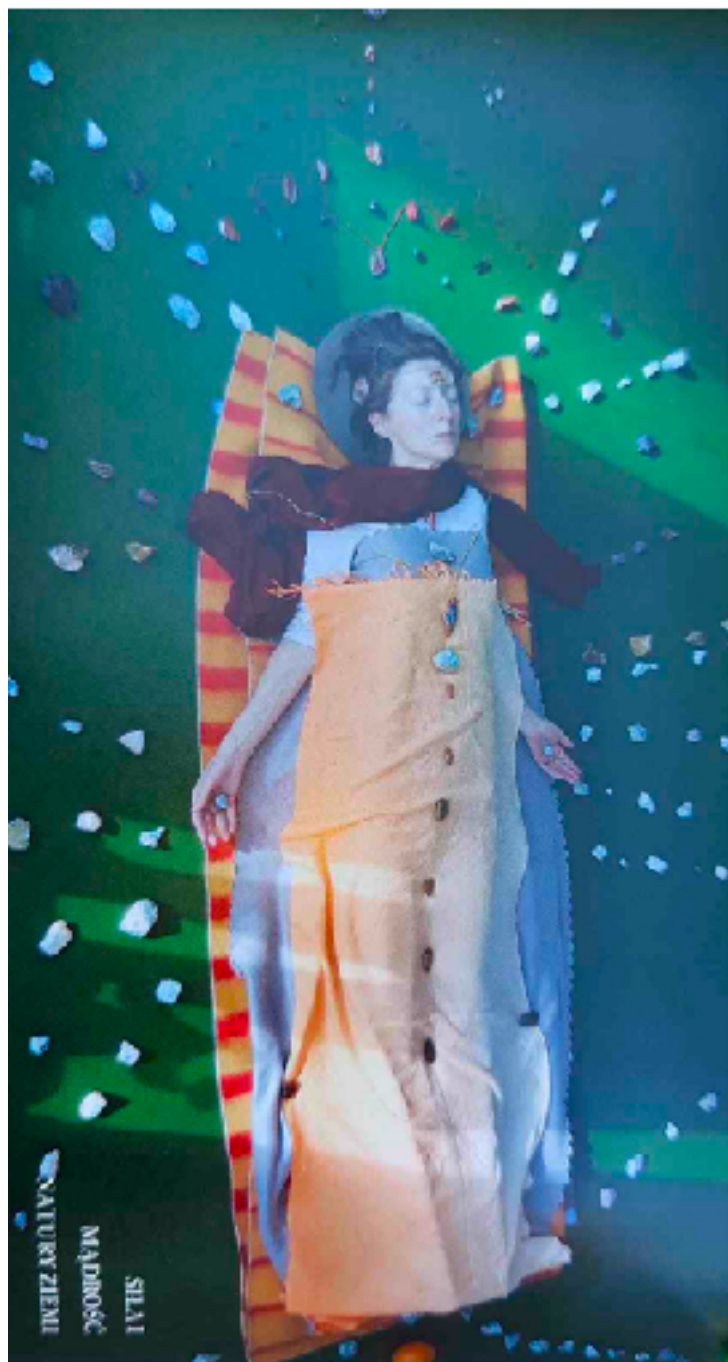
Instagram

Bio

Dr inż. arch. Katarzyna Bratumiła Baran – badaczka i poszukiwaczka odpowiedzi na podstawowe pytania – czym jest świadomość? Co to jest szczęście? Czym jest lęk? Dlaczego zgadzam się bać? Czy istnieją demony? Czy jest Przeznaczenie? Czy mam wolną wolę? W latach 2007-2012 wykładowczyni historii architektury na Uniwersytecie Wrocławskim, z doktoratem w kierunku początków gotyku w Polsce i Europie. Znaczeni energetyki katedry średniowiecznej, znaczenia miejsc mocy i twórczyni sieci kryształowych na całej Ziemi, autorka 9 książek o tematyce poszerzenia świadomości poprzez Kryształy, twórczyni metody aktywacji Człowieka w mandali kryształowej, autorka metody czytania z Pola Kryształowego oraz warsztatów zgłębiania Diamentowego Stanu Świadomości. Twórczyni projektu SPA Kryształowego, Komnaty Kryształowej i Fotela Multiwersum -jako centrum badawczego i Odnowy Człowieka. W projekcie *Poltergeist* będzie pracować z kryształowymi płami informacyjnymi i użyje ich jako struktur zasilających i wspierających integrację poltergeista, czyli tego, co trudne, wykluczone, zarówno na poziomie pamięci przestrzeni i niechlubnej historii przestrzeni wokół Zamku, ale też osobistej tajemnicy i ciemności, której, nie akceptujemy.



Katarzyna Bratumiła Baran, działania w polu kryształowym



Siła, mądrość, natura Ziemi, kryształowa mandala, 2018
Diamenty połączyń Nieba i Ziemi, kryształowa mandala, 2018



Portfolio

Wybrane wystawy, warsztaty, konferencje

Instagram

Bio

Monika Waraxa – artystka wizualna, autorka tekstów. Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2004). Obecnie słuchaczka Szkoły Doktorskiej na macierzystej uczelni. Obszar jej działalności artystycznej to malarstwo, obiekt artystyczny, wideo, performance. Jako autorka tekstów współpracowała z anglojęzycznym magazynem *Contemporary Lynx* oraz z *Kwartalnikiem Przekrój*. Wybrane wystawy indywidualne: Oblatów 4, Katowice; Galeria Zderzak, Kraków; Polski Instytut w Berlinie. Wybrane wystawy zbiorowe: Inne Towarzystwo, Warszawa; Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk; Centrum Komunikacji Kultur, Kłajpeda; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa. W 2023 roku uczestniczyła w warsztatach taneczno-ruchowych *Poesia e necessità nel movimento* w Ostuni (Włochy) prowadzonych przez tancerkę Tanztheater Wuppertal Julie Anne Stanzak, jak również w XXIX Seminarium Feministycznym z *prelekcją* *Oko serca i prace solarystyczne Hanny Orzechowskiej* w galerii Lokal 30 w Warszawie. Jest dwukrotną laureatką stypendium MKiDN w 2007 i w 2010 roku. Zajmuje się tematem wieloświatów, inspirowanym obrazem rzeczywistości-sieci, zaczerpniętym z tradycji Indyjskiej, znanym jako sieć Indry, gdzie wszystko istnieje jednocześnie poza czasem i przestrzenią. Ślady tego istnienia przejawiają się jako pamięć przestrzeni. Artystka korzysta z tych zasobów, tworząc portrety wybranych kobiet oraz w swoich performansach. Jej działania mają charakter transformujący – przekraczając ból, prowadzą do miłości. Projekt *Poltergeist* rozwija wątek pracy z pamięcią przestrzeni, rozpoczęty przy realizacji wystawy *Co moge dla ciebie zrobić?*, który poświęcony był zatrutej i zniszczonej przez człowieka rzece Rawie. Projekt *Poltergeist* jest dla niej możliwością rozwijania działań performatywnych, edukacyjnych, które są ważną częścią jej twórczości.

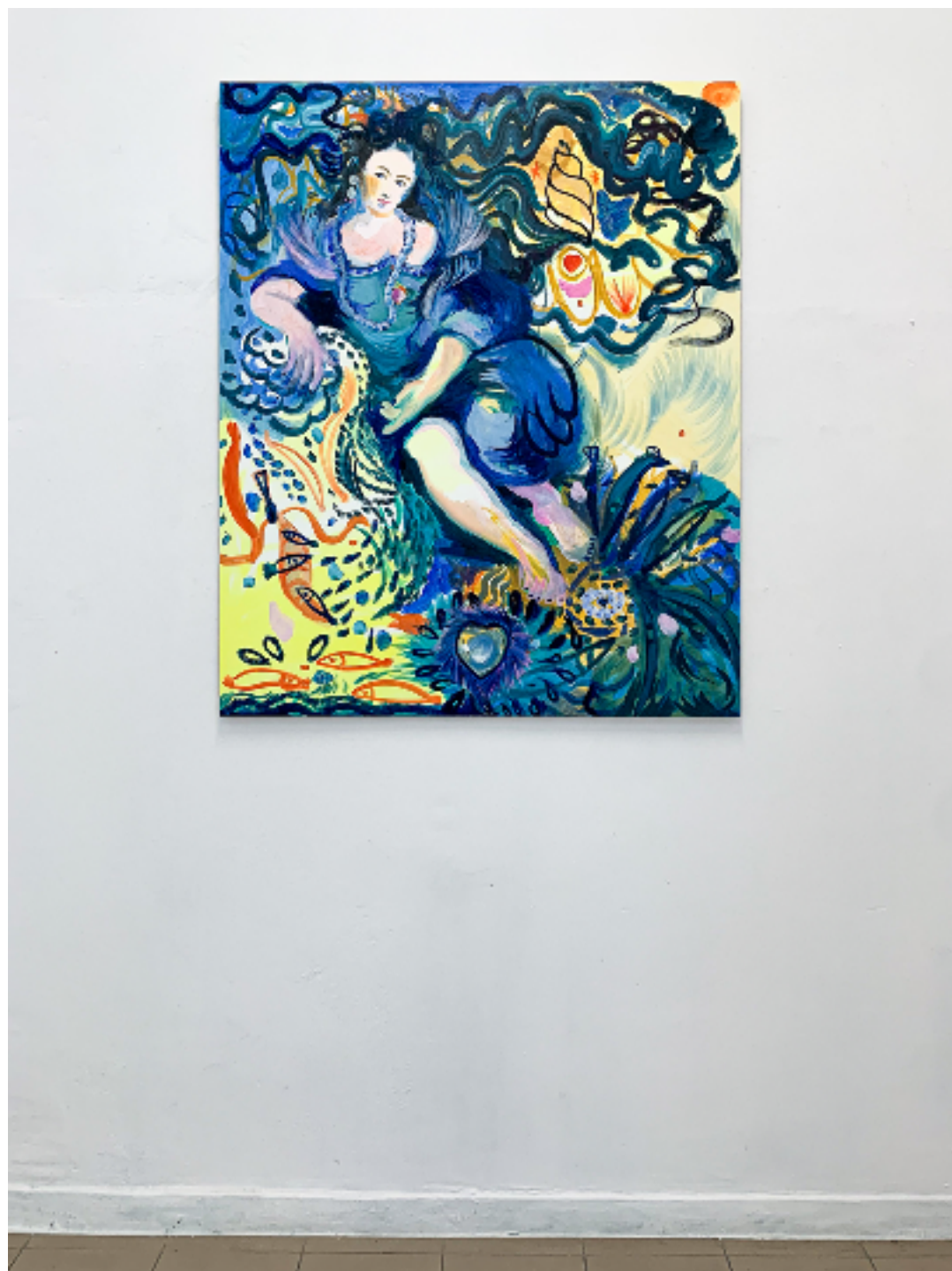


Monika Waraxa, performans



MUZEUM im. ANNY I JAROSŁAWA IWASZKIEWICZÓW W STAWISKU/ wystawa zbiorowa
Świeży powiew, performans, Podkowa Leśna, 2024

Monika Waraxa, malarstwo



OBLATÓW4/ wystawa indywidualna

Co mogę dla Ciebie zrobić?, malarstwo, mural, Katowice, 2024

<https://magazynsum.pl/co-moge-dla-ciebie-zrobic-moniki-waraxy-w-galerii-oblatow-4/>



Poesia e necessità nel movimento, warsztaty taneczno-ruchowe prowadzone przez tancerkę Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Julie Anne Stanzak, Casina Settarte, Ostuni, Włochy, 2023

