DOMINIKA WILTOS

BIOGRAFIA

Dominika Wiltos
Urodzona w roku 1996 w Katowicach.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Architektury i Wzornictwa.
W 2020 obroniła dyplom w pracowni projektowania przestrzeni publicznych u prof. ASP dr hab. Jana Sikory uzyskując tytuł magistra sztuki.
W latach 2018-2019 należała do akademickiej pracowni malarstwa, którego prowadzącymi byli prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski oraz dr Andrzej Karmasz.

Członkini Polskiego Związku Artystów Plastyków.

Obecnie prowadzi pracownię malarską w Trójmieście.
Pracuje w trzech cyklach malarskich: Unreal (od 2021), Reflect (od 2021) oraz Code (od 2023).

WYBRANE WYSTAWY I WYDARZENIA

- *2024r. Wystawa “Code”, Hevelianum Gdańsk*
- *2024r. ARTSHOW, Warszawa*
- *2023r. Targi Sztuki i Designu “Panato” w Gdańsku.*
- *2020r. Udział w wystawie magisterskich prac dyplomowych na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.*
- *2018r. Wyróżnienie w konkursie artystycznym "Going upstream - projekt panneau" organizowanego przez Vastint Poland we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz praca nad realizacją projektu.*
- *2018r. Udział w wystawie licencjackich prac dyplomowych na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.*

ARTIST STATEMENT

Moja twórczość koncentruje się na człowieku we współczesnym świecie, ze szczególnym uwzględnieniem granic między tym co rzeczywiste i wirtualne. Poprzez tworzenie obrazów zadaję pytania o autentyczność, percepcję i nasze interakcje z technologią. Często wprowadzam elementy kodu binarnego, aby pokazać, że nasze emocje i decyzje mogą przypominać zakodowane programy, które wpływają na nasze życie.

Kod binarny służy mi także do metaforycznego przedstawienia zjawisk psychologicznych, które przyrównuję do kodów odpowiedzi HTTP, takich jak „No Connection” czy „Not Found”.

Tworzę głównie w technice akrylu na płótnie, często wzbogacając kompozycje o elementy 12- lub 24-karatowego złota, co nadaje im dodatkowy wymiar wizualny i symboliczny. Najczęściej pracuję na płótnach o formatach 120x90 cm, 100x100 cm oraz 100x70 cm, które pozwalają mi na swobodne operowanie przestrzenią obrazu i ekspresję artystyczną.

Udział w naborze w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski stanowi dla mnie wyjątkową okazję do pogłębienia moich artystycznych badań w dialogu z szerszą publicznością oraz innymi twórcami. Jestem przekonana, że to inspirujące miejsce umożliwi rozwinięcie refleksji nad technologicznymi wyzwaniami współczesności, które są centralnym motywem mojej twórczości. Jest to także doskonała przestrzeń do podjęcia dyskusji o granicy między człowiekiem a technologią, co idealnie wpisuje się w kontekst współczesnej sztuki.

“Współczesność nieustannie serwuje nam technologiczne wyzwania. Coraz częściej zadajemy sobie pytanie - jak rozdzielić realność od fikcji i kreacji? Trudno jest zaprzeczyć, że pojęcia takie, jak rzeczywistość i autentyczność zaczynają wymykać się spod prostych definicji. Dominika Wiltos zaczęła badać te trudne do określenia granice w swojej pracy twórczej. Artystka posługuje się figuratywnym i abstrakcyjnym sposobem obrazowania, pozostając wierną tradycyjnej technice akrylu na płótnie. Świat wirtualny oraz człowiek to tematy, które rozpalają wrażliwość Wiltos. Twórczyni jest na wczesnym etapie swojej drogi artystycznej i równolegle pracuje nad trzema cyklami malarskimi, które skupiają się na tych zagadnieniach.
(...)

Artystka podkreśla nieostrość między tym, co realne, a co wirtualne i ulotne. Na styku tych światów wyłania się przestrzeń, w której współczesny człowiek pozostaje pełen niepewności i pytań o prawdziwość swoich wrażeń i percepcji świata. W cyklu “Unreal” rozpoczętym w 2021 roku, artystka z nostalgią zadaje pytanie:
“Co jest rzeczywiste?”. Jest to początek jej artystycznej refleksji nad kwestią autentyczności i życia w świecie pełnym przesytu bodźców i często sprzecznych informacji.

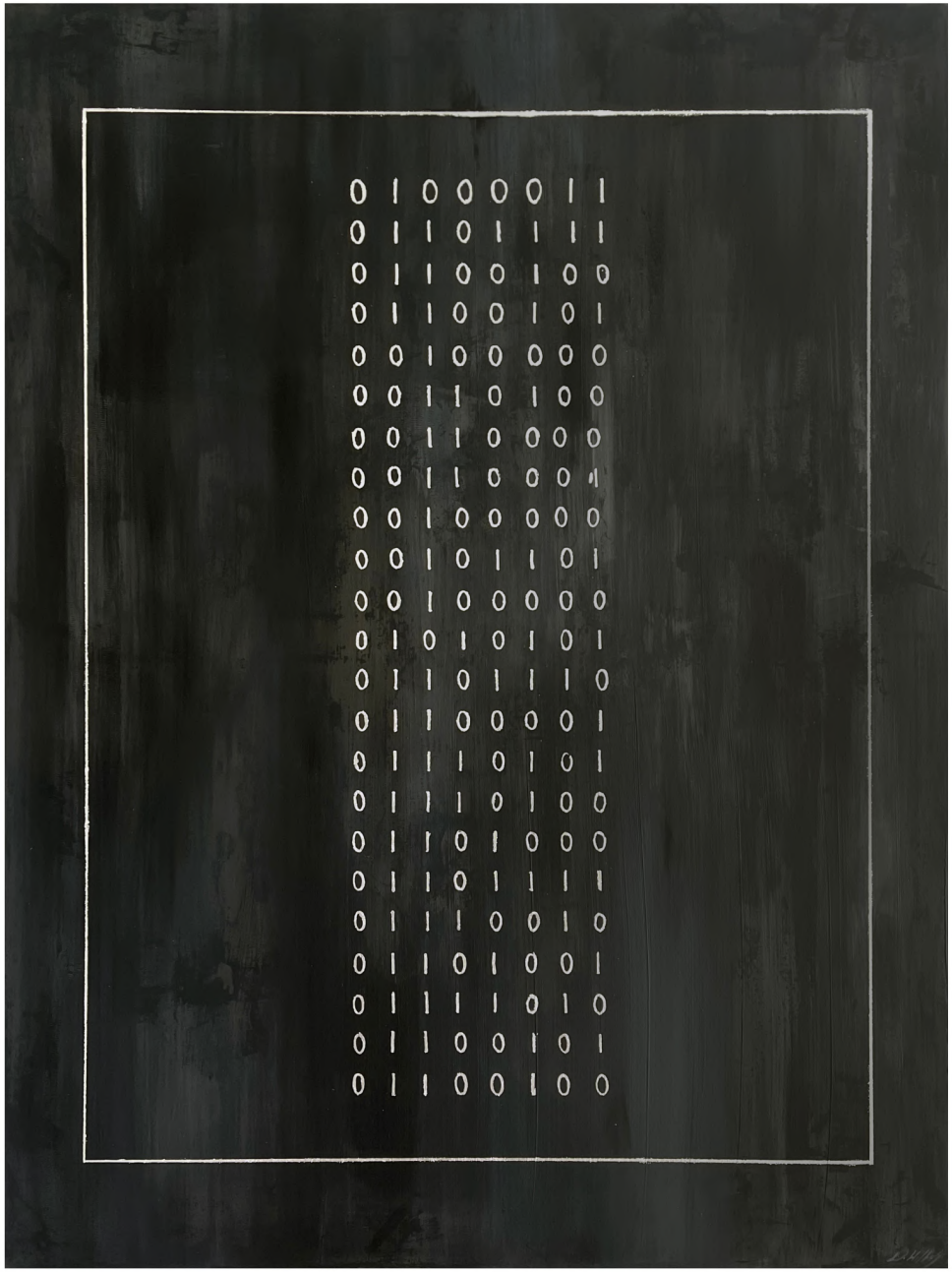
Fragment tekstu kuratorskiego autorstwa Małgorzaty Latos

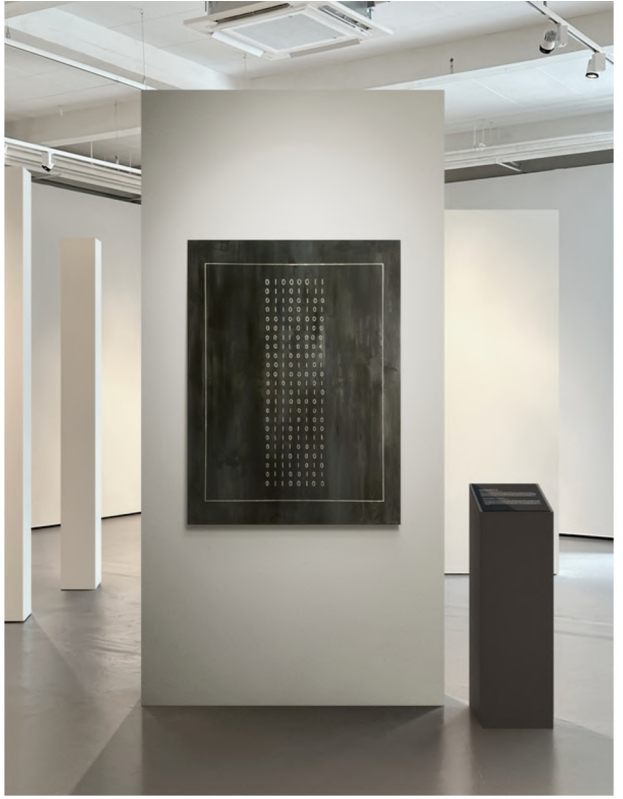
TYTUŁ: CODE 403 - FORBIDDEN

Autor: Dominika Wiltos
Cykl: Code
Technika: akryl na płótnie + białe złoto 12k
Wymiary: 100x100 cm / 39.4x39.4 in
Rok ukończenia: 2024r.

TYTUŁ: LOOK INSIDE

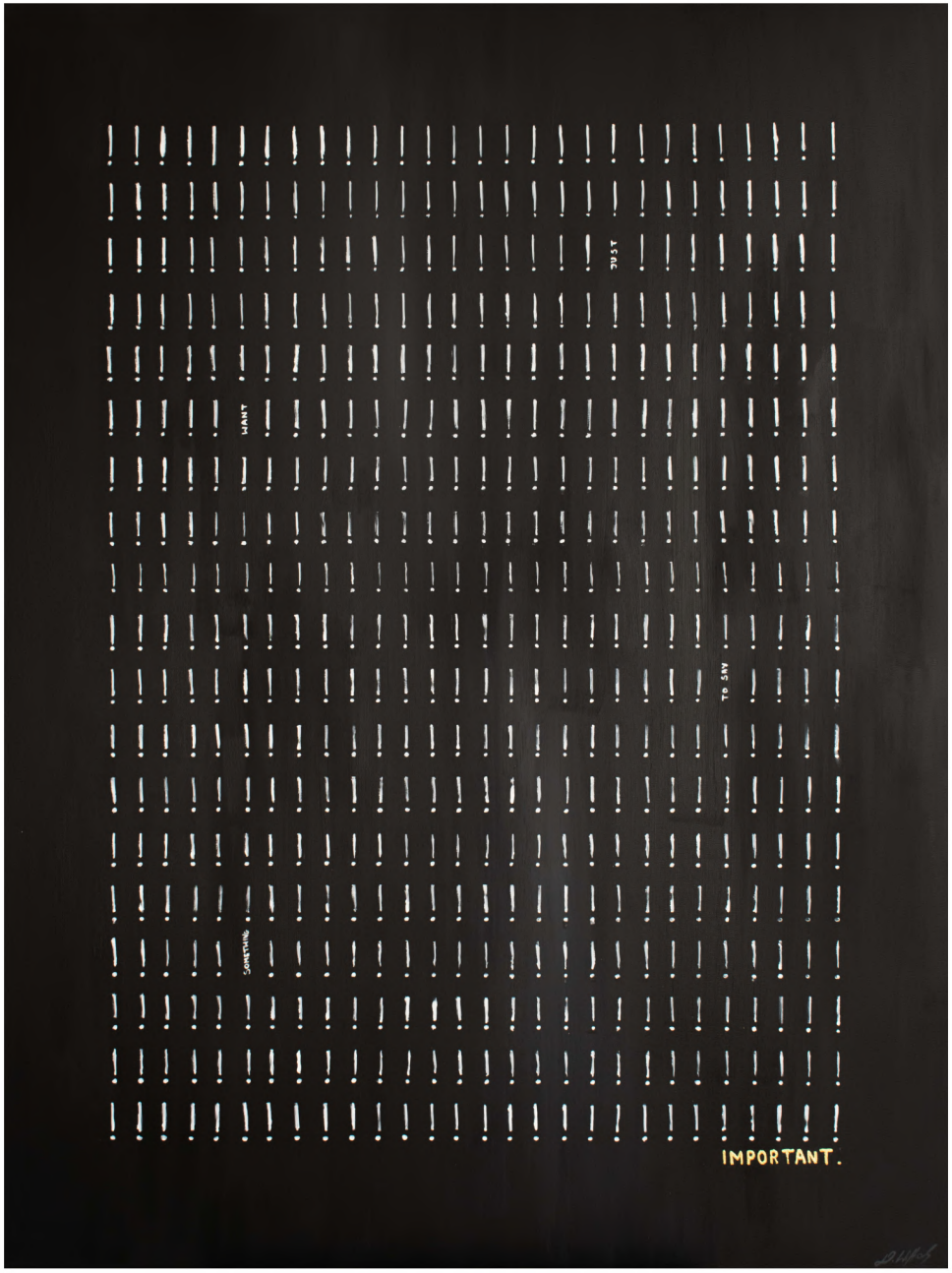
Autor: Dominika Wiltos
Cykl: Unreal
Technika: akryl na płótnie
Wymiary: 100x70 cm / 39.4x27.6 in
Rok ukończenia: 2024r.

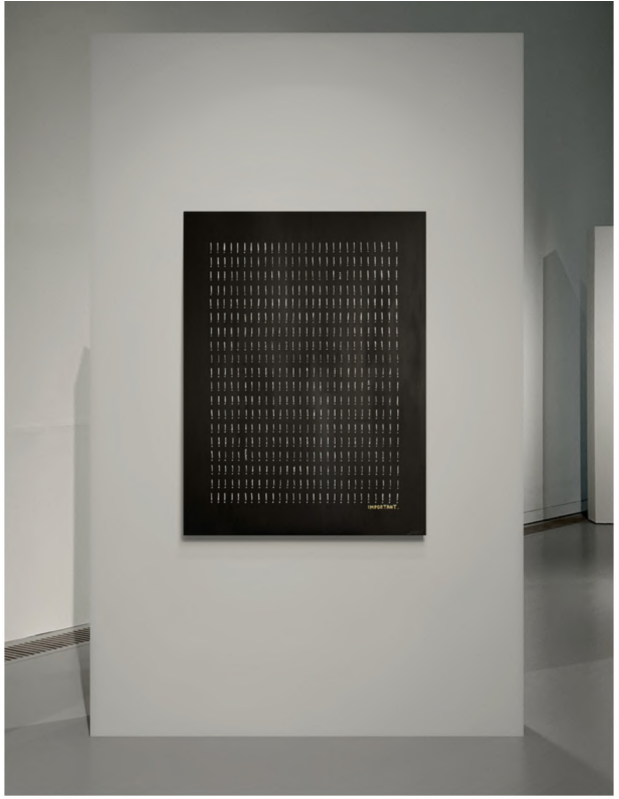




TYTUŁ: CODE 401 - UNAUTHORIZED

Autor: Dominika Wiltos
Cykl: Code
Technika: akryl na płótnie + białe złoto 12k
Wymiary: 120x90 cm / 35.43x47.24 in
Rok ukończenia: 2024r.





TYTUŁ: SOMETHING IMPORTANT

Autor: Dominika Wiltos
Cykl: Code
Technika: akryl na płótnie + złoto 24k
Wymiary: 120x90 cm / 35.43x47.24 in
Rok ukończenia: 2024r.

KONTAKT

Dominika Wiltos

e-mail:
artstudio@dominikawiltos.com

Telefon:
+48 502-565-872

Strona internetowa:
www.dominikawiltos.com

Instagram:
@dominika.wiltos

#dominikawiltos