

X-PHILES

(2021-)

X-Philes to kolektyw badawczo-artystyczny zajmujący się queerową poezją. W swojej praktyce stawia na performatywny wymiar tekstu poetyckiego jako taki, który pozwala dzielić się zapisanym doświadczeniem. Kolektyw – zajmuje się archiwizacją, rozpowszechnianiem i przekładem poezji queerowej na język wizualny oraz ruch. Organizuj slamy i warsztaty poetyckie, queerowe hotline’y i performanse. X-Philes brało udział w licznych wydarzeniach artystycznych i współpracowało m.in. z: Warsaw Gallery Weekend, Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, Jasną 10, Festiwalem Filmowym HER Docs, Poptown.eu i Fundacją Galerii Foksal. W ostatnim roku Kolektyw wydał zbiorczą publikację „Archiwum queerowej poezji” oraz wziął udział w dwóch wystawach - indywidualnej w FGF i zbiorowej w Zachęcie. Kolektyw tworzą: Rafał Domagała, Maja Gomulska, Bartosz Jakubowski i Gabriela Sułkowska.





"Dom na ewentualne przyszłości", wystawa "Z popiołów", Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2023

STOWARZYSZENIE WĘDRUJĄCYCH JEANSÓW

Była sobie kiedyś pełna para spodni. Całkiem niezwykłych jeansów. Niebieskich, ale nie nowych, nie używanych, takich, co się wkłada w pierwszy dzień szkoły. Znalazłszy je w smuteczku.

Pamięniały znerwiczonego szczeniaka poruczonego przez mamę, który jęczał rozpaczliwie od rana do nocy. Wiedzieliśmy, że pojawiły się w naszym życiu nie bez powodu. Rewały się w oczy. Moimbyło na nie zerknąć i mrucnąć: - "czy to na pewno spodnie?" albo przyniesi im coś dokładniej, doceniając pistwo i szczeniaki kani i suwki. Domagały się zachwytek i pasowały na każdą z nas.*

Stały się symbolem naszej przyjaźni, wspólną własnością, łącznikiem i żywym pamiętnikiem siebie queerowych potek. W dwa miesiące zjedwały pół Polski i odwiedziły pięć miast.

*(parafraza "Prologu" do "Stowarzyszenia Wędrujących Jeansów" Ann Brashares)



Warszawskie Aniolka zabrała jeansy na spacer z piem, skanie po drzewach, zbieranie gałęzi i picie kawy.

Dodały ogonek i dwa wronie.

W Gdańsku Mac wzięła jeansy na Apokalipsę, spotkanie z dziekanem i zespołem edukacyjnym Gdańskiego Archipelagu Kultury. Bria w nich też do secondhandu.

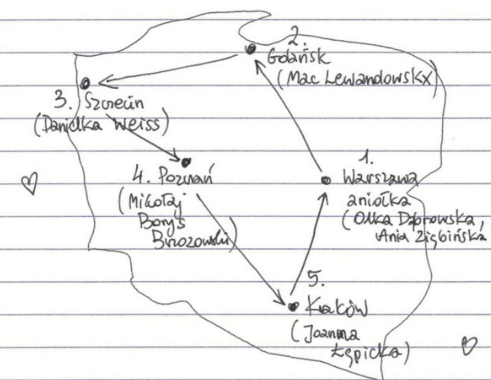
Panielka ze brzościn dodała do jeansów medykament i ozdobiła je m.in. "Wyskoki i skoki" plami dżinsu i sztyty nomadki.

W Poznaniu z Mikołajem jeansy nabiły aniołki w pistwo. Znalazły się na nich cytaty z Opal Eweli i Oli Kiciwici.

W Krakowie z Joanną jeansy poszły na piknik i randkę - pograły w bilarda. Na dobiegającym goalu trenowały być bondego.

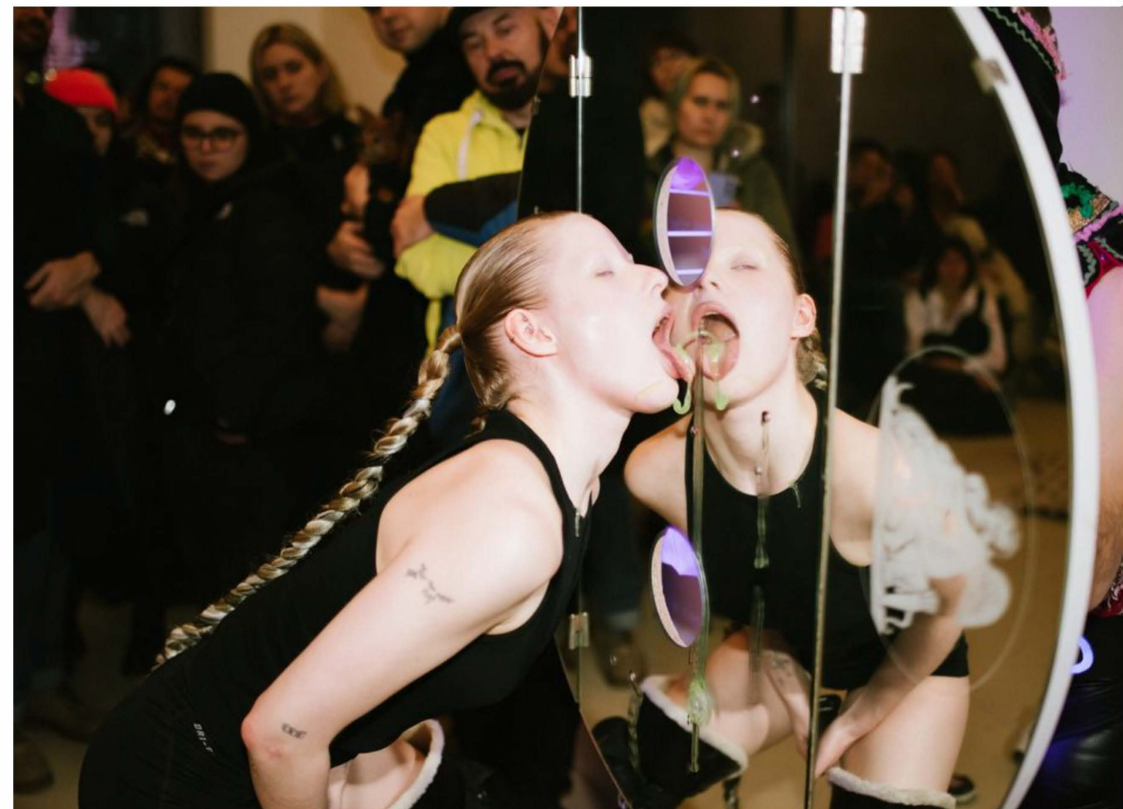
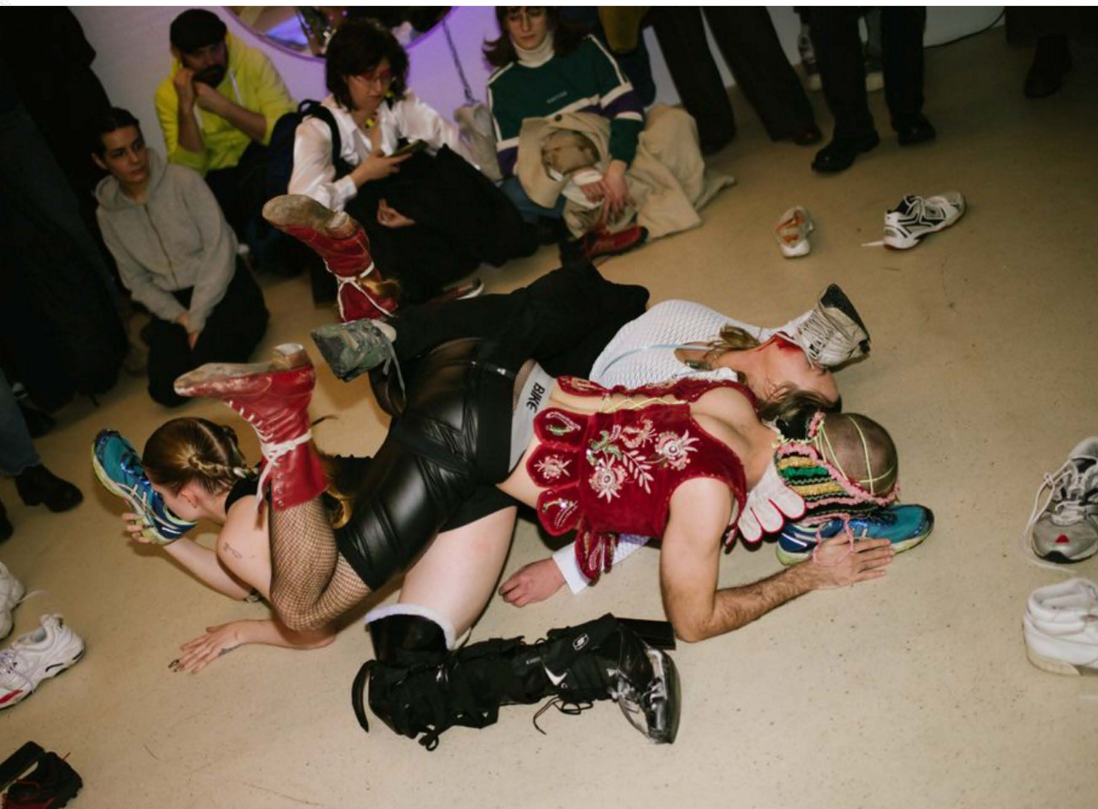
Wiczej o ich przygodach przeczytacie na samych jeansach

XOXOXO





"Baśnie z krwi i kości", Fundacja Galerii Foksal, Warszawa 2023



Oprowadzenie performatywne po wystawie "Baśnie z krwi i kości", Fundacja Galerii Foksal, Warszawa, 2023

Chętnie rozwijaną ostatnio praktyką kolektywu jest praca z tekstami poetyckimi polegająca na ich twórczym przepisywaniu na język wizualny. Z praktyki tej zrodziły się: wystawa w FGF i praca prezentowana na wystawie "Z popiołów" w Zachęcie. Do udziału w projektach zaprosiliśmy kilka osób, które dostarczyły nam teksty.

Od początku działalności współpracujemy z osobami nienormatywnymi, starając się dać im głos w miejscach, gdzie często jest on pomijany lub nie dość słyszalny. Realizacja projektu queerowej czytelnicy w CSW pozwoliłaby na uwzględnienie ich potrzeb, a także bezpośrednio włączyła mniejszość LGBTQ+ w proces budowania nowej, otwartej przestrzeni.

Pedałowanie po Zachęcie - performans w ramach wieczoru poetyckiego, wydarzenie towarzyszące wystawie "Niepokój przychodzi o zmierzchu", Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2022

