

PORFTOLIO

KAMIL KAWALEC



Kamil Kawalec – ur. 1993 r. w Opolu. Autor książki poetyckiej „Wieża gabba”. Autor tekstu spektaklu „Finnegans F/Wake” reż. Katarzyna Kalwat dla Polskiego Teatru w Podziemiu oraz „Sok z Wiadrusa” reż. Michał Jagodziński dla Teatru Dialogu we Wrocławiu. Dwukrotny laureat stypendium artystycznego prezydenta Wrocławia - 2020 oraz 2023 rok. Autor publikacji „Reguły gry, antologia młodej poezji wrocławskiej 2020 r.” (będącej zwieńczeniem programu stypendialnego), za którą był nominowany do nagrody WARTO 2021 w kategorii literatura. Współzałożyciel i redaktor naczelny magazynu poetycko-społecznego ZAKŁAD. Zwycięzca XXIX turnieju im. Rafała Wojaczka. Finalista projektu „Połów 2021” organizowanego przez Biuro Literackie. Zdobywca wyróżnienia w konkursie „Nowy dokument tekstowy 2022” Instytutu Literatury z Krakowa. Finalista 10.

konkursu Fundacji Duży Format (2022) na debiut poetycki. Uczestnik projektu grantowego Grupy Wyszehradzkiej „Lines from Visegrad” – mającym na celu wydobyć najciekawszych głosów młodopoezyckich z Węgier, Czech, Słowacji oraz Polski. Organizator slamów, open mic’ów i spotkań autorskich, między innymi cyklu „Permutacje” promującego nowe głosy poetyckie z regionu dolnego śląska. Swoją twórczość prezentował w trakcie Międzynarodowego Festiwalu Poezji Silesius, Festiwalu Miłosza, Festiwalu Otwarty Jazdów. Publikowany w antologiach m.in.: „Lines from Visegrad”, „Przewodnik po zaminowanym terenie 2”, „Kosmonauci nośnych haseł” i czasopismach m.in.: „Odra”, „Wizje”, „Stoner Polski”, „Kontent”, „Strona Czynna”. Mieszka we Wrocławiu.



Debiut poetycki – „Wieża Gabba”, wyd. Fundacja Duży Format, 2022 rok.
https://kontent.net.pl/czytaj/23#Sny_hulajnogerw_rec_Kamil_Kawalec_Wieja_Gabba

TEATR POLSKI
W PODZIEMIU
— WROCŁAW

PRAPREMIERA: 11 listopada 2022
PIERKARNIA / ul. Księcia Witolda 62-63, Wrocław

UEIN

FIGA
KE

FINNEGANS W/FAKE

REŻYSERIA KATARZYNA KALWAT

WYKONANIE W TRUDNYCH OKRESACH ŻYCIA

SPONSOROWAŁO
TEATR POLSKI
W PODZIEMIU
— WROCŁAW

WSPÓŁPRACOWAŁO
MIASTO WROCŁAW
URZĄD MIASTA

WSPÓŁPRACOWAŁO
KOMUNA
WARSZAWA

WSPÓŁPRACOWAŁO
ZAKŁAD
KULTURY

WSPÓŁPRACOWAŁO
WYBURZA.PŁ

WSPÓŁPRACOWAŁO
RADIO
WROCŁAW

WSPÓŁPRACOWAŁO
RADIO
POLSKIE

WSPÓŁPRACOWAŁO
POLSKA
KINOTeka

WSPÓŁPRACOWAŁO
KINO
LIT

WWW.TEATRPOLSKIWPODZIEMIU.PL

Współpraca przy spektaklu „Finnegans W/Fake” 2022 r.. Współtwórca scenariusza.

<https://www.teatrpolskiwpodziemiu.pl/pl/spektakle/finnegans-w-fake>

SOK z wiadrusa

Teatr
—Dialogu

ONWATER.PL
Fundacja

SCENARIUSZ KAMIL KAWALEC REŻYSERIA MICHAŁ JAGODZIŃSKI oraz zespół MUZYKA ŁUKASZ WÓJCIK-ZAWIERUCHA

PREMIERA

25/05/2024 18.00

HA!ART

Bilety

DAWNA PRALNIA

PROJEKT

WROCŁAW

PROJEKT

PROJEKT JAWISZCZAKA



www.teatr-dialogu.pl | ul. Krakowska 180 Wrocław

PRODUKCJA WSPÓŁFINANSOWANA ZE ŚRODKÓW GMINY WROCŁAW – WWW.WROCLAW.PL

Współpraca przy spektaklu „Sok z Wiadrusa” 2024 r. Autor scenariusza.

<https://teatr-dialogu.pl/sok-z-wiadrusa/>



Uczestnik rezydencji sieciującej młode osoby poetyckie z Polski, Czech, Słowacji i Węgier, którego efektem jest udział w antologii „Lines from Visegrad” 2022

ciepło domu

ciepło domu
błysnęło w świetle migawki

wystawili nam za nie rachunek
cięższy od powietrza

hearth and home

hearth and home
glittered in the flash of the shutter

they issued us a bill
thicker than air

teplo domova

teplo domova
zablesklo se ve světle závěrky

vystavili nám za něj účet
těžší než vzduch

fűtött otthon melege

fűtött otthon melege
illan a redőnyzár fényében

benyújtják a számlát
levegőnél nehezebb

teplo domova

teplo domova
blyslo sa v svetle uzávierky

vystavili nám zaň účet
ťažší než vzduch



Jakub SĘCZYK

was born in 1993, his poetry and literary critiques has been published e.g. in *Odra*, *Mały Format*, *Kontent*, *Stoner Polski*, *Nowy Napis*, *Wizje*, *Drobiazgi*, *Strona Czynna*, *Czas Literatury*, *biBLioteka* and *Tlen Literacki*. Debuted in anthology *Połów. Poetyckie debiuty* 2019 (Biuro Literackie, 2020). Editor in *Papierwdole* publishing house, a board member of the 8. Arkusz Foundation, the *Czwartki ujemne* organizer. Soon his first poetry book, *Święta pracy*, will be released.



Kamil KAWALEC

was born in 1993 in Opole, lives in Wrocław, is a cultural animator, poet, video editor. Winner of the artistic Scholarship of the Mayor of Wrocław in 2020. Curator of the project *Nieregularne Środowisko* dedicated to young poetry habitat of Wrocław. Musician of the improvising group *ŻÓŁĆ* which connects electronic music with poetry and spoken word. Co-founder and the chief editor of poetry and cultural magazine *ZAKŁAD*. Finalist of the project *Połów* 2021 organized by the publisher *Biuro Literackie* for the best poetry debut. Author of *Reguły gry*, anthology of young Wrocław poetry 2020.

ZAKŁAD

magazyn

Założyciel i redaktor <https://www.zakladmagazyn.pl/>

ZAKŁAD.magazyn powstał w 2020 roku „...z misją redystrybucji kapitału symbolicznego zgromadzonego wokół poszczególnych środowisk artystycznych / poetyckich / naukowych. Magazyn koncentruje się na współpracy i podkreśleniu znaczenia dialogu środowiskowego”.

Pismo przeznaczone jest dla osób zainteresowanych literaturą współczesną, sztuką cyfrową, kulturą czy zagadnieniami z zakresu nauk o kulturze i literaturze. Publikujemy poezję, prozę, recenzje książek, teksty krytyczne i naukowe, eseje, felietony i dużo innych. ZAKŁAD jest magazynem opartym na komunikacji środowisk twórczych. Nie posiadamy kategorii wiekowej. Chętnie współpracujemy z młodymi autorami, publikując ich teksty i wspierając np. redakcyjnie.

Magazyn jest przeznaczony dla ludzi poszukujących najciekawszych akcentów w polskiej literaturze i sztuce współczesnej.

ZAKŁAD

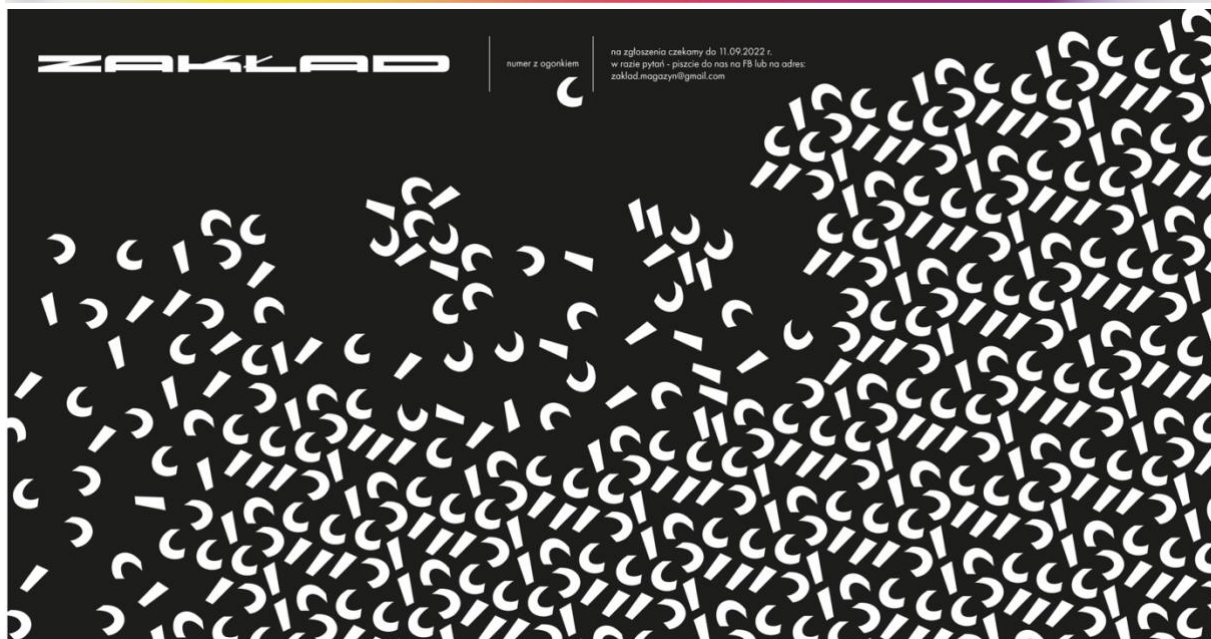
KAMP
nabór do numeru
trwa do 01.04.2022

ZAKŁAD

numer z ogonkiem



na zgłoszenia czekamy do 11.09.2022 r.
w razie pytań - piszcie do nas na FB lub na adres:
zaklad.magazyn@gmail.com



25

**ZAK
KAD**
magazyn

Temat: Fejk.
Na teksty czekamy do końca
kwietnia 2023 roku.

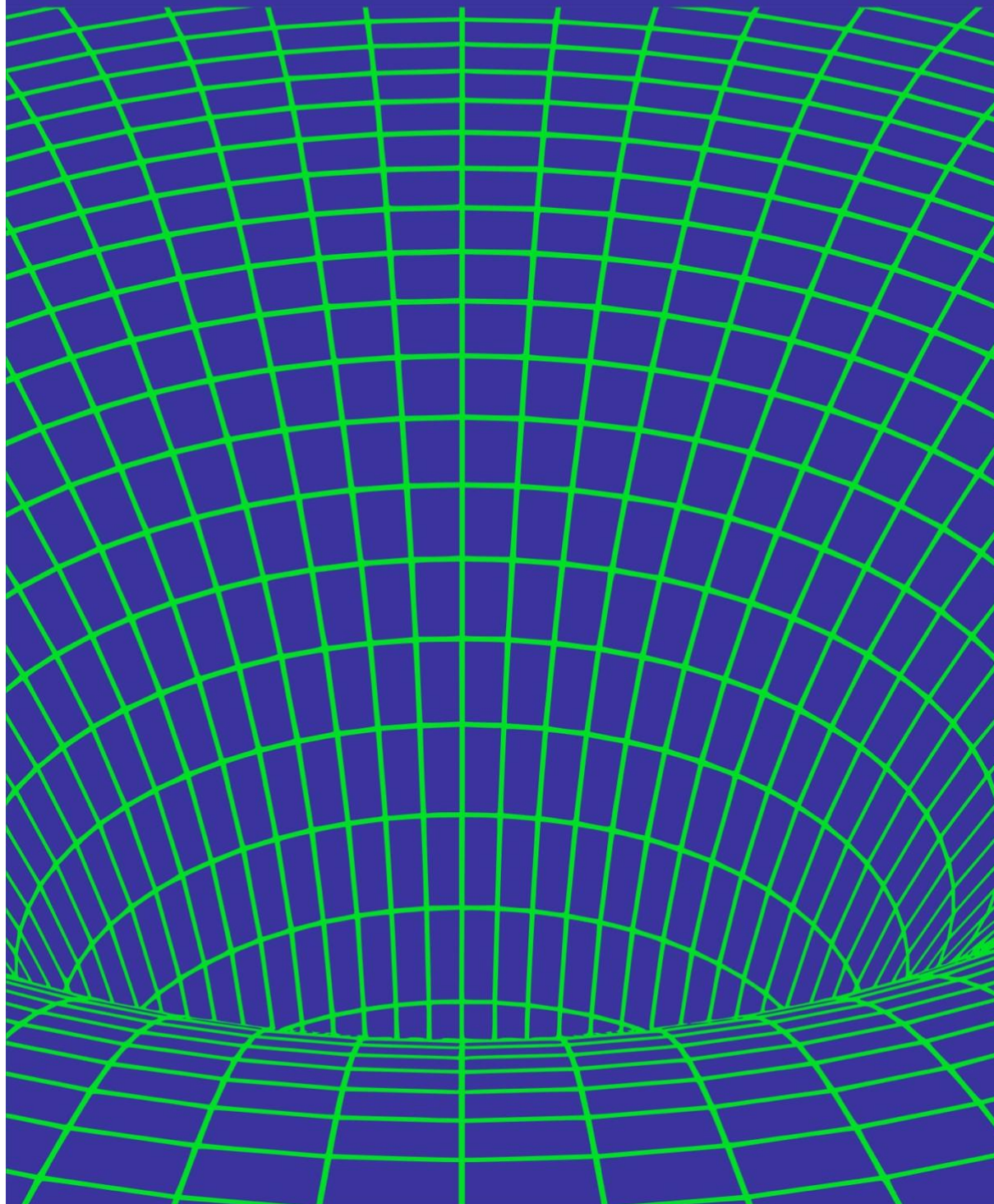
Zgłoszenia przysyłajcie na adres
zaklad.magazyn@gmail.com

2023

ZAKŁAD magazyn

TEORIE SPISKOWE

nabór do #6 numeru | zgłoszenia do 15.09.2023 na adres: zaklad.magazyn@gmail.com



ZAKŁAD



DZIURY ● nabór tekstów do #7
zgłoszenia przyjmujemy na adres
zaklad.magazyn@gmail.com
czekamy do 05.03.2024 r.

#8



PIRACI I DOBRA WSPÓLNE

Kurator i koordynator cyklu

Otwarta Czytelnia Zakładu powstała z myślą o sieciowaniu i nagłaśnianiu najciekawszych działań związanych z literaturą współczesną. Co miesiąc, w ramach minirezydencji, zapraszamy do współpracy wydawnictwa, kolektywy, stowarzyszenia, fundacje, grupy nieformalne – wszystkich, których nakładem ukazuje się literatura smyrająca podniebienie. Projekt istnieje dzięki współpracy Wrocławskiego Instytutu Kultury i kolektywu ZAKŁAD.magazyn.







OTWARTA CZYTELNIA ZAKŁADU:

Girls* to the Front

9.10 —————> 6.11

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA **ZAK**

Usiądź wygodnie i kartkuj do woli



OTWARTA CZYTELNIA ZAKŁADU:

#2

spotkanie

z Andrzejem Graulem

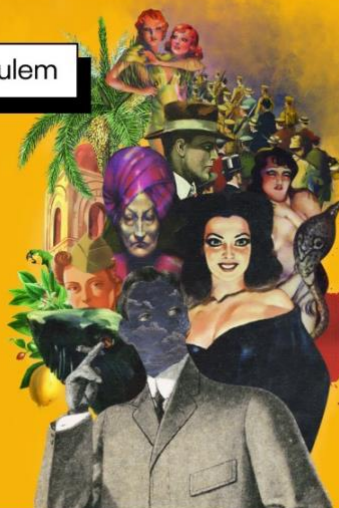
Inspektor Wołeczek i Żar Czungpalarmy

9.11

18:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA **ZAK**



OTWARTA CZYTELNIA ZAKŁADU:

#3

Dwie powieści ruchu

14.12

19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA **ZAK**

spotkanie

z Mateuszem Górniakiem



**OTWARTA
CZYTELNIĄ
„ZAKŁADU”:**

#4

Rogi i kostki

Rozmowa o nowej
książce Przemysław
Suchaneckiego

15.02

19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA



PRZEMYSŁAW SUCHANECKI



**OTWARTA
CZYTELNIĄ
ZAKŁADU:**

#5

Poezja na kontrabas

Spotkanie z Martą Eloy Cichocką
i Marcinem Olesiem

28.03

19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA



marta eloy cichocka
/ obraz / może / zawierać /

WIKTOR



**OTWARTA
CZYTELNIĄ
ZAKŁADU:**

#6

Klasztor głupiego myślenia

Spotkanie z Szymonem Wildsteinem

25.04

17:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA



**OTWARTA
CZYTELNIA
ZAKŁADU:**

#7

Wyznania otrzeźwiałego ekologa

Spotkanie z tłumaczem książki
→ Tomaszem Sikorą

9 maja, godz. 17:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA

ZAK



**OTWARTA
CZYTELNIA
ZAKŁADU:**

#7

Objawienie Bogini-Świni

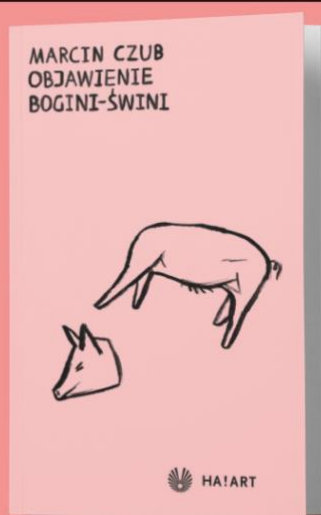
Spotkanie z autorem powieści
→ Marcinem Czubem

6 czerwca, godz. 19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA

ZAK



**OTWARTA
CZYTELNIA
ZAKŁADU:**

#8

Porozmawiajmy o „Ymocyjach”

Spotkanie z Katarzyną
„Panną N” Witersheim

18 lipca, godz. 19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA

ZAK



**OTWARTA
CZYTELNIĄ
ZAKŁADU:**

#8

Opowieści aborcyjne

Spotkanie
z Beatą Rojek

8 sierpnia, godz. 19:00

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA

ZAK



**OPowieści
ABORCZYNE**

BEATA ROJEK & SONIA SOBIECH

**OTWARTA
CZYTELNIĄ
ZAKŁADU:**

#9

Przedmowa do listu samobójczego

Spotkanie z tłumaczem książki
→ Karolem Porębą

5 września, godz. 19:00

Klubokawiarnia Recepcja
ul. Rуска 46A (podwórko neonów)

● instytutkultury.pl ● Klubokawiarnia Recepcja ● recepcja_ruska46

WROCŁAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

RECEPCJA

ZAK

