

BIOGRAFIA

Jestem absolwentem Wielokulturowego Liceum Humanistycznego im. Jacka Kuronia.

Swoją przygodę z video zacząłem już w gimnazjum, w 2012r., prowadząc autorski program internetowy o nazwie „Magia Uliczna” na portalu „Youtube.com” polegający na pokazywaniu iluzji przypadkowym osobom napotkanym na ulicy: [JAK UCIESZYĆ BEZDOMNEGO - MAGIA ULICZNA \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=p8FN3uTH8vs).

Dalej rozwijałem swoją pasję w Szkole Wajdy, w programie dla młodych twórców o nazwie „Przedszkole Filmowe”. Owocem tego projektu stał się film dokumentalny „Moje Pokolenie” zrealizowany z materiałów stworzonych przez uczestników programu, a wyreżyserowany przez prowadzących: [MOJE POKOLENIE MASTER PRORES 1 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=p8FN3uTH8vs).

Następnie podjąłem próbę stworzenia samodzielnie filmu dokumentalnego o uczniu liceum do którego chodziłem: WLH im. Jacka Kuronia o roboczym tytule „Nic o nas bez nas”. Film ma ukazywać życie młodego aktywisty, Sebastiana. Film jest w procesie powstawania.

Obecnie pracuję w galerii sztuki „Apteka Sztuki” gdzie mam wiele funkcji, w tym parzenie kawy, montaż i demontaż wystaw, realizacje wideo i pomoc przy tworzeniu eventów.

PROJEKT 1

„Magia Uliczna” to program internetowy tworzony w latach 2012-2015. Polega na pokazywaniu iluzji przypadkowo napotkanym osobom i wybijaniu ich z rutyny dnia codziennego. Największą popularność kanałowi przyniósł odcinek z bezdomnym i kubkiem kawy.

Link do odcinka z bezdomnym: <https://www.youtube.com/watch?v=p8FN3uTH8vs>

Link do kanału: [323\) Magia Uliczna – YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC323)



PROJEKT 2



“Moje Pokolenie” to zbiorowy portret młodych ludzi, pokazujący życie współczesnych dwudziestoparolatków w dzisiejszej Polsce – jak sobie radzą, o czym marzą, czego się boją, jakie mają plany i aspiracje. Autorami etiud są studenci programu Przedszkole Filmowe w Szkole Wajdy, debiutujący dokumentaliści, którzy filmują swoich rówieśników, ich życie, problemy, poglądy i uczucia. Poszczególne portrety składają się na poruszający emocjonalnie, intymny i osobisty obraz młodego pokolenia.

realizacja: Stanisław Cuske, Natalia Jacheć, Jan Jałoszyński, Aleksandra Kasprowicz, Franciszek Łopiński, Aleksandra Miklas, Natalia Nowicka, Tomasz Pawlik, Anna Wowra

pomysł: Maciej Cuske, Marcin Sauter, Edyta Wróblewska

Notka na portalu festiwalu Millenium Docs Against Gravity: [16. Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity – PRZEDPREMIEROWY POKAZ SPECJALNY „Moje Pokolenie” \(mdag.pl\)](#)

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=-rscwm4QD7k>

PROJEKT 3

Udział w spocie „True Teens”.

Film promocyjny dla „Sprite” we współpracy z „Vice” pod tytułem „True Teens”. Druga część dyptyku ukazującego dwójkę zupełnie różnych osiemnastolatków działających w sferze Youtube.



Ten projekt był dla mnie szczególnie emocjonalny gdyż tworzyli go moi przyjaciele. Z perspektywy czasu trochę inaczej na niego patrzę, może niektórych rzeczy bym nie powiedział, ale nadal stanowi on bardzo osobistą pocztówkę.

Link do spotu: [True Teens presented by Sprite - Franek on Vimeo](#)

Link do pierwszej części: [TRUE TEENS ANTEK Made Possible by Sprite SOUND STORY TELLING \(youtube.com\)](#)

Film dokumentalny o roboczym tytule „Nic o Nas Bez Nas” jest o uczniu Wielokulturowego Liceum Humanistycznego im. Jacka Kuronia. Film ma ukazywać życie młodego aktywisty, Sebastiana. Projekt jest w procesie powstawania.



Link do sceny „Wiec”: <https://www.youtube.com/watch?v=Qub2BB49E2I>

Link do sceny „Demonstracja”: <https://youtu.be/r0vbddVvzrI>

OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ ARTYSTYCZNYCH I MOTYWACJA
DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE

Moimi obszarami zainteresowań są krótkie formy wideo, dokument i ceramika.

Zależy mi na traktowaniu deskorolki jako poezji, jako czegoś na pograniczu tańca i szerzej- sztuki, a nie po prostu dyscypliny sportowej.

Moimi motywacjami są potencjalne osiągnięcie szerszej publiczności dzięki pokazowi filmowemu, promocja pasji jaką jest deskorolka i nadanie wartości prowadzeniu narracji poprzez wycinki życia skate'a.