

Portfolio: Damian Ziembiewicz = Sezu Art



Mam 27 lat, z czego piętnaście żyję jako artysta.

Świat widzę tak, jak samego siebie: kolorowy i z nieskończonymi możliwościami. Lubię eksperymentować z paletami barw, formami, materiałami. Obecnie skupiam się na malarstwie akrylowym, choć niestraszyłyby mnie filmówka czy fotografia.

Wraz z rodziną zajmujemy się branżą gastronomiczną w rodzinnym Sanoku. W czasie studiów (2017) przejąłem część obowiązków, zostając prezesem firmy Almaria sp. z o. o., co trwa do dzisiaj. Pomogłem rodzicom rozkręcić biznes i otworzyć nową restaurację. Po pandemii postanowiłem wrócić do szukania swojej ścieżki artystycznej. Wybrałem na kierunek studiów Wydział Scenografii właśnie po to, by maksymalnie rozszerzyć horyzonty w zakresie działań artystycznych.

Wziąłem udział w 3 malarskich wystawach zbiorowych (Weekend z Kulturą w Sanoku 2023-2024, Noc Muzeów w Sninie 2023), miałem jedną wystawę indywidualną ("Nagość umysłu" w Humenne 2023) i przygotowuję się do drugiej w październiku 2024r. Działam pod pseudonimem Sezu.

WYBRANE PROJEKTY ARTYSTYCZNE

Cykl imprez z kolektywem FFF w Krakowie (2023-2024)
malowanie na żywo wraz z multimedialną wystawą



Wystrój wnętrz studia tańca Dancers United (2024)

murale i malowana aranżacja ścian



EX Cebulis - film w ramach konkursu 48 HFP 2019

scenografia/rekwizyty



EKSPLORACJA NIESKONCZONOŚCI

listopad lub grudzień 2024 r.

W obliczu ogromu kosmosu - czy gdyby należał do nas,
wiedzielibyśmy, co w nim robić?

U-Jazdowski Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski



Damian Ziemiałowicz
SEZU ART

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI



"Eksploracja nieskończoności" to wystawa, która przenosi widza w niezwykłą podróż przez kosmiczne pejzaże.

Poprzez malarskie interpretacje kosmosu, eksploruję zderzenie rzeczywistości z wyobraźnią, granice ludzkiej egzystencji oraz znaczenie człowieka w ogromie wszechświata. W obliczu nieskończoności kosmosu, nasze istnienie wydaje się być zarówno mikroskopijne, jak i wyjątkowe.

Wystawa jest artystyczną podróżą w wyobraźnię o nieskończonych możliwościach, które mogłyby się otworzyć, gdybyśmy istnieli w idealnym świecie bez ograniczeń ziemskiej egzystencji.

Obrazy w tej wystawie są próbą uchwycenia fantastycznych wizji, które ukazują, jak mogłoby wyglądać nasze istnienie, gdybyśmy mogli swobodnie eksplorować kosmos, bawiąc się w tej niewyczerpanej przestrzeni w sposób, jaki tylko sobie wyobrażymy; gdzie nie ogranicza nas ziemska atmosfera ani fizyczne potrzeby.

"Eksploracja nieskończoności" to wizje o nieograniczonej wolności i kreatywności, gdzie ludzie mogą przeistaczać się w potężne, niemal boskie byty, które bawią się w kosmicznej scenerii.

Ziemia, z jej fizycznymi i kulturowymi ograniczeniami, stanowi punkt wyjścia do eksploracji kosmosu w sztuce. Kosmiczne obrazy kontrastują z ziemską rzeczywistością, ukazując naszą tęsknotę za ucieczką od codziennych ograniczeń. Kosmos staje się lustrem, w którym odbijają się nasze najgłębsze obawy i nadzieje dotyczące naszej egzystencji. W kontekście wystawy, wszechświat jest nie tylko miejscem fascynujących zjawisk, ale także przestrzenią, w której możemy przekraczać granice znane nam na Ziemi.

W tej wystawie odkrywamy pytanie, czy w nieograniczonej kosmicznej rzeczywistości, gdzie nie musimy oddychać, walczyć o przetrwanie czy przestrzegać czasu i przestrzeni, odnaleźlibyśmy sens i cel.

Jeśli moglibyśmy eksplorować kosmos w sposób bajkowy, czy doszlibyśmy do granicy nudy, a może wręcz przeciwnie – odkrylibyśmy nowe aspekty naszej egzystencji, które mogłyby być nieosiągalne w naszej ograniczonej rzeczywistości? Jakie byłyby nasze działania w świecie, gdzie jesteśmy wszechmocnymi, nieśmiertelnymi bytami, a każda chwila to nowa, niewyczerpana możliwość zabawy i odkrywania?

Kosmos w tej wystawie staje się także metaforą granicy między rzeczywistością a snem. Surrealistyczne elementy obrazów, takie jak kosmiczne istoty i niezwykle scenariusze, mogą być interpretowane jako wizje snów lub fantazji, które rozmywają granice między tym, co realne, a tym, co wyobrażone. Projekcje kosmiczne i kolorowy piasek w przestrzeni wystawy mają na celu stworzenie wrażenia, że widzowie przenoszą się w sferę snu, gdzie granice między rzeczywistością a fantazją są płynne. To artystyczne doświadczenie zmusza nas do przemyślenia, jak nasza percepcja rzeczywistości może być kształtowana przez nasze sny i wyobraźnię.

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI



ARANŻACJA PRZESTRZENI

Aranżacja przestrzeni wystawy ma na celu wzmocnienie wrażenia, że widzowie przenoszą się w kosmiczną scenerię i doświadczają tej bajkowej rzeczywistości:

- Czarne Ściany i Kolorowy Piasek:

Sala wystawowa powinna mieć czarne ściany, co stworzy iluzję kosmicznej pustki.

Na podłodze rozsypany będzie kolorowy piasek, symbolizujący kosmiczne pyły i fragmenty wszechświata. Najchętniej zachęciłbym widzów do sięgnięcia butów i chodzenia po piasku, co pogłębi wrażenie zanurzenia się w kosmicznej scenerii.

- Mapping i Projekcje:

Na suficie oraz na częściach ścian i/lub obrazów, zastosowany zostanie mapping kosmiczny, który wzbogaci doświadczenie wizualne, dodając dynamiczne efekty świetlne i ruchome obrazy kosmosu. Projekcje będą tworzyć iluzję głębszej przestrzeni, ożywiając przedstawione motywy i tworząc wrażenie swobodnego poruszania się w kosmicznej otchłani.

- Sztuczne Asteroidy:

W sali zawieszone zostaną sztuczne asteroidy, które będą wisieć w powietrzu, dodając trójwymiarowego aspektu i wzmacniając iluzję, że widzowie znajdują się w tej samej kosmicznej przestrzeni, o której mówią obrazy.



wizualizacja
przestrzeni



alternatywny
system zawieszenia
obrazów jako
jedna instalacja

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI

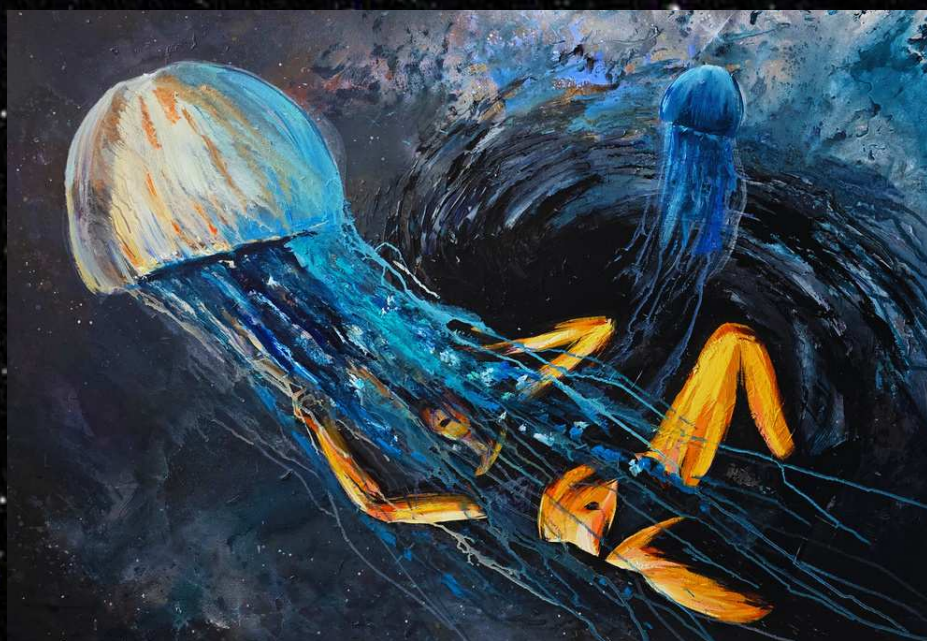


"PRZYKŁADOWE OBRAZY DO UŻYCIA W WYSTAWIE

I found the best spot
akryl na płótnie
130x80cm
2024r.



Dziewczyny
akryl na płótnie
140x90cm
2024r.



Meduzki
akryl na płótnie
140x100cm
2024r.

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI



"PRZYKŁADOWE OBRAZY
DO UŻYCIA W WYSTAWIE



Busted!
akryl na płótnie
100x100cm
2024r.



Jak ci się podobają wakacje skarbie?
akryl na płótnie
100x140cm
2024r.



I'm soooo high
akryl na płótnie
100x100cm
2024r.

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI



"PRZYKŁADOWE OBRAZY
DO UŻYCIA W WYSTAWIE



This is my planet now
akryl na płótnie
90x140cm
2024r.



Oczko
akryl na płótnie
90x120cm
2024r.



Bez tytułu
akryl na płótnie
120x90cm
2024r.

EKSPLOKACJA NIESKOŃCZONOŚCI



"PRZYKŁADOWE OBRAZY
DO UŻYCIA W WYSTAWIE



SHHHHHH ETTTTT!
akryl na płótnie
100x70cm
2024r.



Bez tytułu
akryl na płótnie
100x140cm
2024r.

EKSPLORACJA NIESKOŃCZONOŚCI



KOSZTORYS

Zadanie/potrzeba	Koszt
Pomalowanie ścian na czarno	1 500 zł
Kolorowy piasek (ok. 3 tony)	10 000 zł
Budowa makiet asteroid	3 000 zł
Zaprojektowanie mappingu na ścianach i suficie	4 000 zł

PODSUMOWANIE

Jak widać na powyższych obrazach, koncentruję się obecnie głównie na malarskiej eksploracji kosmosu. Wykorzystując pracę z modelką i własną wyobraźnię, szukam nowych pomysłów na spędzanie czasu w nieograniczonej przestrzeni, jaką oferuje kosmos. Eksperymentuję również z nowymi sposobami na wykorzystanie klasycznego płótna, tworząc bardziej trójwymiarowe obrazy i instalacje, które mógłbym zaprezentować w przyszłości. Jestem otwarty na współpracę z projektantami graficznymi, którzy mogliby w nowoczesny i hipnotyzujący sposób oprawić wystawę z użyciem mappingu.

Zaprojektowana wystawa dałaby mi nie tylko możliwość zaprezentowania szerszej publiczności moich pomysłów i możliwości: otworzyłaby, mam nadzieję, nowe pole do dyskusji na temat miejsca i możliwości eksploracji kosmosu przez człowieka, a przez to - miejsce sztuki w kosmosie. Wraz z postępującą technologią i rozwojem astronautyki, winniśmy myśleć również o warstwie artystycznej w podboju kosmosu.

telefon: 666058108
mail: sezowatyart@gmail.com
[instagram.com/sezu.art](https://www.instagram.com/sezu.art)

