

głośno

PORTFOLIO

*do projektu **Otwieramy się! Open Call** w Centrum Sztuki Współczesnej*

20.09.2024

głośno: BIOGRAFIA

Jesteśmy grupą przyjaciół, która odnalazła w muzyce tradycyjnej bezpieczną przestrzeń do wspólnotowej eksploracji naszej emocjonalności. Muzyka tradycyjna jest wehikułem, który pozwala nam spełniać się artystycznie poza sztywnymi ramami sztuki wysokiej i instytucjonalnej edukacji artystycznej.

Jako zespół głośno od 2019 roku zajmujemy się rekonstrukcją pieśni tradycyjnych w ich niezmienionej formie, oddając w ten sposób szacunek wiejskim śpiewaczkom i śpiewakom. Śpiewamy utwory wywodzące się ze słowiańskich tradycji muzycznych, głównie pieśni ukraińskie i polskie. Nasza ekipa zawiązała się na XVIII Letniej Szkole Muzyki Tradycyjnej. Zaczynałyśmy w grupie żeńskiej, śpiewając pieśni polskie. Od początku istnienia skład głośno tworzą Natalia Borczy, Marta Buchner, Zuzanna Mazzoll i Maja Murawska. Po kolędowaniu w 2020 roku dołączył do nas Jakub Skrzypek, a po kolejnych warsztatach, w 2022, Mia Luba.

Przez większość naszego istnienia by_śmy związani_ z przestrzenią Solatorium na Jazdowie, gdzie co tydzień spotyka_śmy się na próby. W Solatorium również odbył się nasz sceniczny debiut w listopadzie 2021 roku oraz aż 4 z naszych 6 koncertów.

Obecny skład zespołu:

Natalia Borczy,
Marta Buchner,
Mia Luba,
Zuzanna Mazzoll,
Maja Murawska,
Jakub Skrzypek,

Instagram: [@spiewamy.glosno https://www.instagram.com/spiewamy.glosno/](https://www.instagram.com/spiewamy.glosno/)

Facebook: <https://www.facebook.com/spiewamy.glosno>

głośno teraz: AKTUALNE ZAINTERESOWANIA

Obecnie jako zespół poszukujemy ścieżek dalszego rozwoju i nowego miejsca dla siebie w Warszawie, która dla nas wszystkich jest domem.

Zaczęliśmy funkcjonować jako grupa przyjacielska i artystyczna tuż przed wybuchem pandemii, która ograniczyła dostępność do kultury masowej i instytucjonalnej. Małe grupy warsztatowe, pracujące w naturze, pozwalały nam zachować kontakt ze sobą nawzajem i stwarzały przestrzeń do rozwoju. Odkryliśmy sposób na partycypowanie w sztuce niezależny od instytucji i edukacji artystycznej. Muzyka tradycyjna stała się dla nas sposobem wspólnego przeżywania otaczającej nas rzeczywistości, wojny, pandemii, rozpadów osobistych relacji, traum, sukcesów, radości i prekarności bytu w postpandemicznym społeczeństwie. W muzyce tradycyjnej odnajdźmy również społeczność, zrozumienie, formę protestu oraz wyraz dla naszej queerowości. Mimo tego, że pieśni tradycyjne często są kojarzone z tradycyjnymi poglądami, my odnajdujemy w nich przestrzeń do praktykowania ich zgodnie z naszymi lewicowymi i feministycznymi poglądami. Pieśń wiejska często była domeną kobiet i w związku z tym jest oknem na ich życie. Jest ona dokumentem stworzonym przez kobiety, z czasów, z których zachowały się prawie wyłącznie męskie narracje.

Nasza dotychczasowa praca zawsze odbywała się w ścisłym powiązaniu z naturą – domek fiński na Jazdowie i jego ogród, Las Kabacki, Park Skaryszewski. Ciekawi nas jak na nasze wspólne działanie wpłynie przestrzeń instytucji publicznej, jak się w niej odnajdziemy, jak przestrzeń i jej użytkownicy zareagują na nas. Ciekawi nas wyjście poza konwencjonalną formę występowania przed publicznością, kwestia przepływu energii między osobami wykonującymi a odbierającymi w niestandardowym układzie. Chcemy zobaczyć na ile uda nam się zachować inkluzywny charakter wiejskiego śpiewu tradycyjnego w ekskluzywnej miejskiej przestrzeni Centrum Sztuki Współczesnej.

Chcemy skorzystać z możliwości jakie daje nabór *Otwieramy się!* aby stworzyć przestrzeń do oddania głosu historiom wiejskich kobiet. W trakcie realizacji projektu "KOBIECY: oddawanie głosu" chcielibyśmy przez miesiąc korzystać z udostępnionego nam kawałka przestrzeni CSW (potrzebujemy pokoju lub sali) do organizowania regularnych prób zespołu głośno, aby na koniec miesiąca móc zaprezentować nasze wydarzenie performatywno-dźwiękowe szerszej publiczności. W trakcie tego czasu mamy nadzieję ułożyć repertuar składający się z pieśni opowiadających o losach kobiet oraz rozwinąć koncepcję zasłony odgradzającej nas od publiczności na czas występu.



Grafika: Prochownia Żoliborz

Noc Kupały

20.06.2024, 19:00

Prochownia Żoliborz

<https://www.facebook.com/events/324742947340816>

Skład: Natalia Borczy, Marta Buchner, Mia Luba, Zuzanna Mazzoll, Maja Murawska, Jakub Skrzypek

Organizacja wydarzenia: Lubie Cię Booking (Teo Olter), Joanna Mozgawa (Prochownia)

Podczas koncertu "Noc Kupały" witaliśmy nadejście lata pieśniami tradycyjnymi z centralnej Ukrainy, Połtawszczyzny i Polski. Wydarzenie odbyło się dokładnie w Noc Kupały, czy jak w polskiej tradycji bardziej się przyjęło, w Noc Świętojańską. Poprzez świętowanie przesilen i świąt kalendarzowych zbliżamy się nie tylko do istotnej dla nas tradycji, ale również do natury i jej naturalnego cyklu nieskończonych zmian, z którymi łatwiej się oswoić, śpiewając.

W repertuarze koncertu znalazły się głównie tak zwane wiesnianki i pieśni kupalne, czyli pieśni związane z postem Iwanowym i świętem Jana Chrzciciela, a także obrzędami ludowymi odprawianymi na przesilenie letnie w Ukrainie. Pieśni te zawierają w sobie motywy symboliczne – takie jak słońce, drzewa, woda, ptaki – które odwołują się do starych wierzeń. Symbole te łączą świat żywych i umarłych. Z polskiego repertuaru przywołaliśmy pieśni wiosenne i opowieści o niespełnionej miłości, które powtarzają motywy budzącej się i rozkwitającej natury. Wiesniankami i pieśniami letnimi celebrowaliśmy rozkwit życia i przyrody.

Jako, że przesilenie letnie to święto płodności i rodzącego się życia, w naszym repertuarze nie zabrakło również pieśni romantycznych.

Koncert odbył się na łonie natury w przestrzeni ogródkowej Prochowni Żoliborz w Parku Sowińskiego. Naszemu śpiewowi towarzyszyło światło powoli chylącego się słońca i otaczała nas parkowa przyroda w pełnym rozkwicie, co dawało pieśniom organiczne środowisko i pozwalało widzom wczuć się w muzykę w bliskości z naturą.

Link do nagrania z koncertu: <https://soundcloud.com/zuzanna-mazzoll/noc-kupaly-glosno>



Zdjęcie: Jakub Buchner

“Pożegnanie matki” w Noc Muzeów na Jazdowie

13.05.2023, 19:30

Solatorium

<https://www.facebook.com/events/2537112646447769/>

Skład: Marta Buchner, Anna Kolanecka, Mia Luba, Zuzanna Mazzoll, Jakub Skrzypek

Organizacja wydarzenia: Marta Buchner, Solatorium



Grafika: Marta Buchner



Zdjęcie: Beata Tondera-Blizińska

W trakcie Nocy Muzeów na Jazdowie zorganizowa_śmy koncert "Pożegnanie matki" z okazji zbliżającego się Dnia Matki. W momencie momentem życiowych zmian i przejścia wiosny w lato zaśpiewa_śmy pieśni zawierające motywy odchodzenia z domu rodzinnego.

W budowaniu repertuaru wykorzysta_śmy uniwersalność motywu żegnania się z matką. Metaforycznie lub dosłownie każda_y z nas musiał_a zrobić to wchodząc w dorosłość. Chci_śmy zaświętować, przywołując temat rodzenia się nowego, dojrzewania i opłakiwania tego, co opuszczamy.

Koncert "Pożegnanie matki" miał również drugie życie. Materiał dźwiękowy z nagranych koncertu posłużył artystce, Soni Góreckiej, jako dźwiękowe tło do instalacji Cuda Wianki, która była wystawiona na Uniwersytecie w Eindhoven. Sonia, czerpiąc z nowego materializmu jako ontologii, stworzyła krajobraz 3D w klimacie post-słowiańskiej wyobraźni. Instalacja była przestrzenią spotkania lokalnych, historycznych reprezentacji i ich odniesień we współczesnej kulturze cyfrowej. Koncert "Pożegnanie matki" został przetworzony przez Thomasa de Rijka i zaaranżowany w nowy, elektroniczny utwór, który wspaniale łączy motywy tradycyjne i posthumanistyczne.

Wideo: Sonia Górecka

Typografia: Matteo Bettini

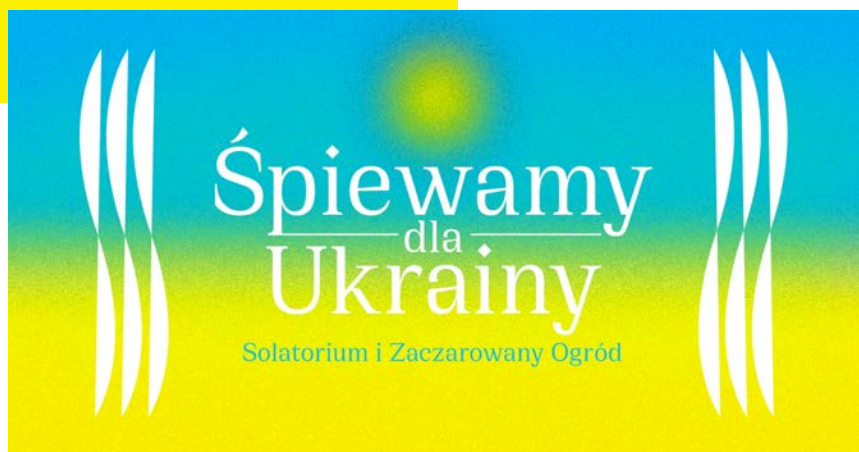
Muzyka: Thomas de Rijk z wokalem zespołu "głośno" (Jakub Skrzypek, Marta Buchner, Mia Luba, Zuzanna Mazzoli)



Link do wideo promującego wystawę: <https://www.youtube.com/watch?v=tOv5ZJ6N33E>



Grafika: Witek Dąbrowski



Grafika: Kajetan Łukomski

Śpiewamy dla Ukrainy

4.02.2022, 20:10

Solatorium i Zaczarowany Ogród

<https://www.facebook.com/events/380946523862165>

<https://goingapp.pl/wydarzenie/spiewamy-dla-ukrainy-koncert-piesni-ukrainskich/marzec-2022>

Skład: Natalia Borczy, Marta Buchner, Ania Kolanecka, Kajetan Łukomski, Zuzia Mazzoll, Maja Murawska, Jakub Skrzypek, gościnnie Kaja Knittel

Organizacja wydarzenia: Solatorium, Zaczarowany Ogród, Klubokawiarnia Młodsza Siostra, Marta Buchner

Koncert ten był wyjątkowy, bo przyświecała mu ważna idea - pomoc osobom uciekającym przed wojną w Ukrainie. Śpiewaliśmy tradycyjne pieśni ukraińskie, również o wojennej tematyce. Na wydarzeniu udało się zbierać ponad 7000 zł. Cały dochód z benefitu przekazaliśmy organizacjom niosącym pomoc osobom uchodźczym (Partnerstwo Otwarty Jazdów, Empatia Distro).

Poza nami w beneficie wzięły udział inne osoby, śpiewające – kolektyw Ukojenie (Zuzanna Kofta, Mia Luba, Veranika Los, Teresa Kowalik) oraz Anastazja Bernad, Zofia Bernad i Hanna Linkowska. W sąsiadującym domku, Zaczarowany Ogród, odbył się kiermasz.

SITOGRÓD #6 - Ania Kolanecka // koncert głośno // **Uziemienie - czytanki eksperymentalne**

27.11.2021, 15:30

Solatorium

<https://www.facebook.com/events/1113120016097456>

Skład: Natalia Borczy, Marta Buchner, Anna Kolanecka, Zuzanna Mazzoli, Maja Murawska

Organizacja wydarzenia: Sitogród (Witek Dąbrowski i Zuza Kruk)

27.11.
13.00-17.00
JAZDOWO
#6
ANIA
KOLANECKA
+
KONCERT
GŁOŚNO
+
CZYTANKI
EKSPERYMENTALNE



Grafika: Witek Dąbrowski

Art: Ania Kolanecka

Koncert na wydarzeniu Sitogród #6 był naszym artystycznym debiutem. Po dwóch latach wspólnego śpiewania po raz pierwszy zaprezentowa_śmy publiczności co nam w duszy gra. Zaśpiewa_śmy głównie polskie weselne oraz liryczne ukraińskie pieśni. Wydarzeniem tym rozpoczę_śmy również naszą przygodę z domkiem "Solatorium", w którym niedługo później zaczę_śmy spotykać się regularnie na próby.

Tym koncertem zaświētowa_śmy koniec mini-rezydencji artystycznej jednej z naszych ówczesnych członkiń zespołu, Ani Kolaneckiej, której grafika była w trakcie całego wydarzenia drukowana i odbijana na torbach i koszulkach w technice sitodruku. Wzór grafiki zainspirowany był zasypianiem ogrodu przed zimowa wegetacją. Przed naszym występm nastąpił również performatywny odczyt "Lewej ręki ciemności" Ursuli K. Le Guin muzyczno-eksperymentalny kolektywu Uziemienie w składzie Witek Dąbrowski, Zuzia Kruk, Anna Jurgielewicz.

Nagranie z koncertu: <https://youtu.be/9MFSVAP3v9o?si=z9zmrDn1lZNk79fy>