

Portfolio

Michał Żądło

Bio:

W latach 2017 – 2022 studiował Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom w pracowni prof. Janusza Matuszewskiego. Laureat Nagrody Europejskiej Stolicy Młodzieży w 2. edycji Biennale Malarstwa Lubelska Wiosna oraz Grand Prix Nagrody Eibisha 2023. Stypendysta MKiDN na rok 2024.

Zajmuję się malarstwem figuratywnym, portretowym. Pracuje z figurą mężczyzny o androgynicznych cechach wyglądu. Tematy, których się podejmuje, wynikają z jego zainteresowania kryzysem męskości. Praca z obrazem to pretekst do wyrzucenia na zewnątrz trudnych myśli i próba uporządkowania świata wewnętrznego. Poszukiwania kierują go w stronę ikonografii chrześcijańskiej i mitologii. Poza działalnością artystyczną zajmuje się nauczaniem rysunku i malarstwa.

Motywacja do wzięcia udziału w naborze *Otwieramy się!*:

Galeria sztuki, w której miała odbyć się zaplanowana na grudzień 2024 prezentacja cyklu *Niewymowy*, utraciła swój lokal. Nie chciałbym pokazywać tak ważnego społ. projektu w komercyjnej galerii sztuki. Wasza instytucja jest szanowanym i tłumnie odwiedzanym miejscem. Stąd moja ogromna prośba o pomoc w promocji cyklu. Zestaw jest niewielkich rozmiarów, może być prezentowany sam (np. nawet na wolnostojącej ścianie), lub być częścią większej ekspozycji.

kontakt:

instagram: mzadlo24

e-mail: mzadlo24@gmail.com

nr telefonu.: 690 978 232

NIEWYMOWY, Projekt realizowany w ramach stypendium MKiDN 2024

Projekt zakłada namalowanie 6 obrazów portretowych stanowiących cykl “Niewymowy” opowiadający o losach polskich dzieci, które ucierpiały lub straciły życie wskutek pogłębiającego się problemu alkoholowego w kraju. Projekt wpisuje się w kampanię antyalkoholową, staje naprzeciw próbom normalizowania zjawiska szkodliwego społecznie. Los tych najmłodszych, którzy nie są świadomi krzywd, których doświadczają, bywa w dyskursie społecznym pomijany. Cykl ma przybliżyć autentyczne sylwetki nieletnich poszkodowanych i stanowić ma swojego rodzaju epitafium dla ofiar, które nie mogły zabrać głosu w swojej sprawie. Moją misją jest uwiecznienie ich wizerunków w zbiorowej pamięci.



Chłopiec FAS, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2024



Dziewczynka FAS, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2024

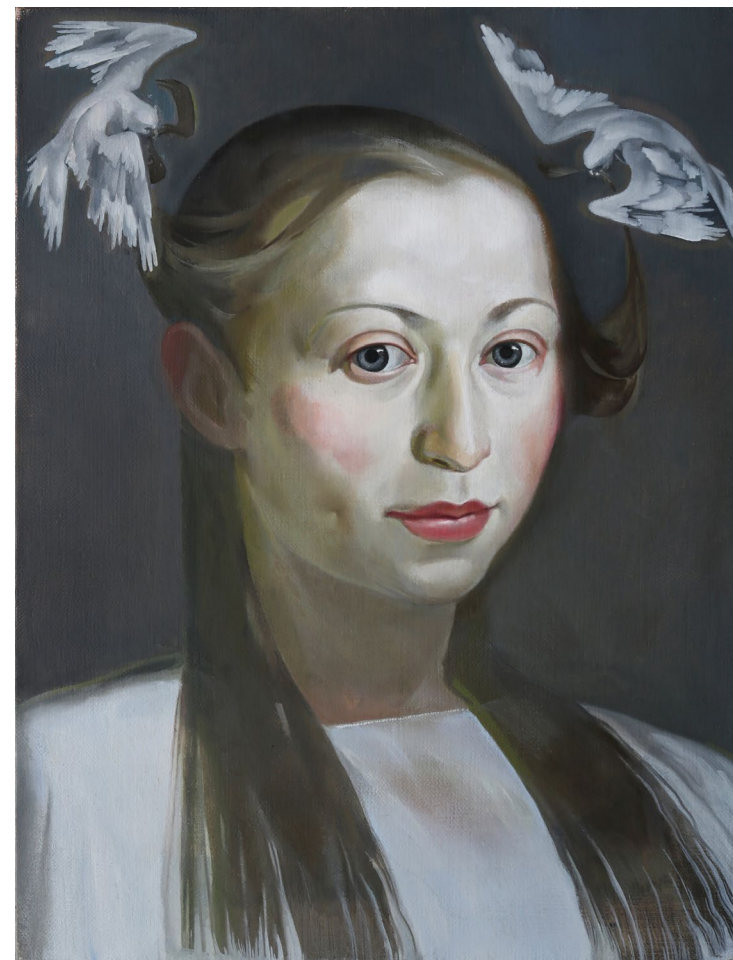


Chłopiec FAS II, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2024



Dziewczynka FAS II, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2024

Cykl *O obrazach i o malowaniu*



Kłębiące się myśli, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2022

Moja piękna siostra, olej na płótnie, 60 cm × 50 cm, 2022



bez tytułu, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2022/ 2023



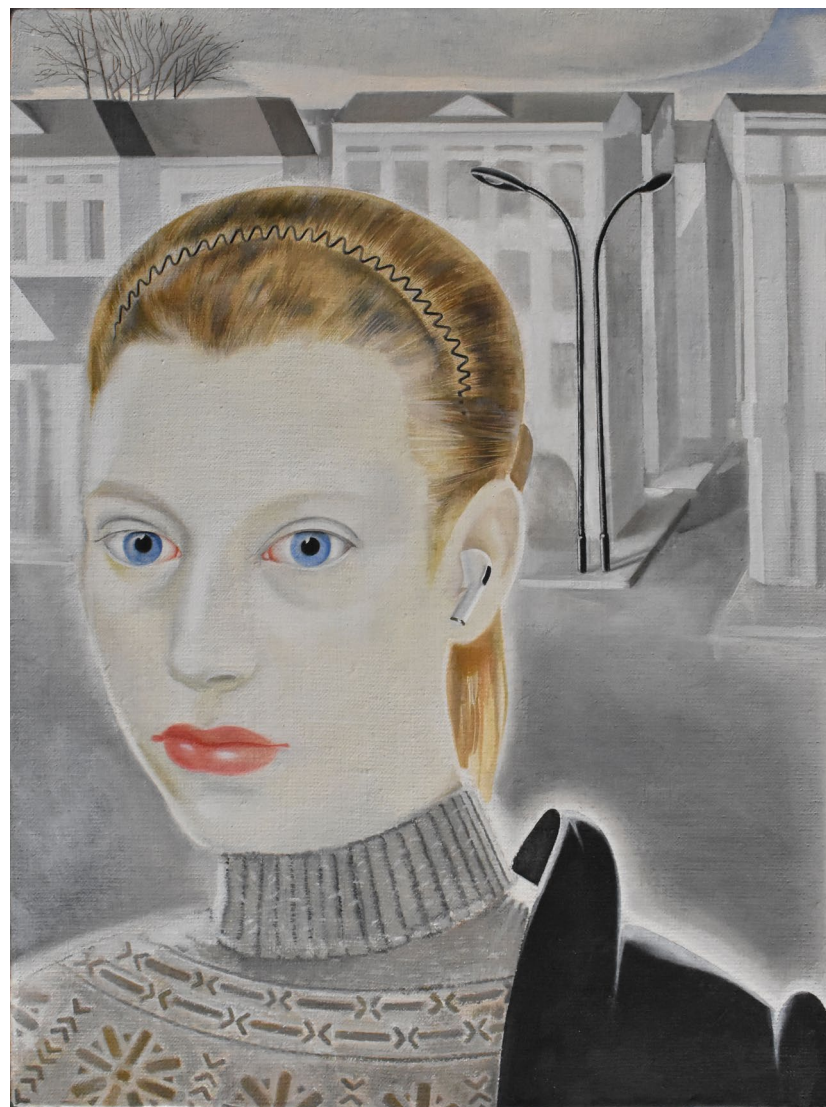
Zaczekanie, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2023

Dyptyk *Portret kobiety*

Inspiracją do powstania dyptyku był wiersz Wisławy Szymborskiej *Portret Kobiety*.



Portret kobiety II, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2023



Portret kobiety I, olej na płótnie, 40 cm × 30 cm, 2023

Cykl *Bachanalia*



Bachus/ Lover, olej na płótnie, 80 cm × 70 cm, 2023



Baranek, olej na płótnie, 80 cm × 70 cm, 2024



bez tytułu, olej na płótnie, 100 cm × 60 cm, 2024

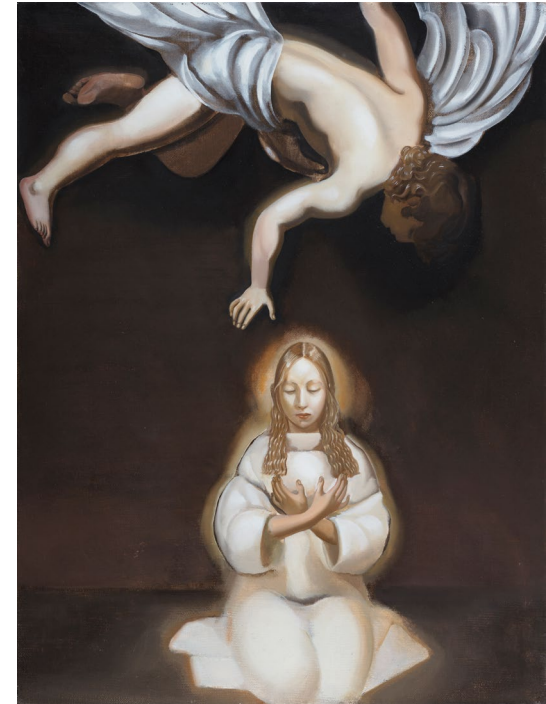


Triumf męskości, olej na płótnie, 180 cm × 100 cm, 2024



Bachanalia, olej na płótnie, 140 cm × 190, 2023

Projekt *Zwiastowanie*



Zwiastowanie (małe), olej na płótnie,
40 cm × 30, 2023

Zwiastowanie, olej na płótnie, 230 cm × 180, 2023