



lichte i Ant

Koncept monady jest metaforą wspólnej twórczości Łucji i Antoniny – każda z artystek działa na własnych warunkach, ale ich prace wzajemnie się przenikają, tworząc nowe, hybrydowe formy.

Podczas wspólnych projektów, artystki angażują się w działania oparte na intuicji, przypadkowości i procesie twórczym, skupiając się bardziej na samym akcie kreacji niż na ostatecznym rezultacie. Ich prace są wynikiem eksperymentów z mediami takimi jak dźwięk, rysunek, słowo, instalacje czy ready made, co znajduje ujście w otwartych na publiczność procesach twórczych.

Duet artystyczny ☉ dąży do tworzenia kreatywnych wszechświatów, które są efektem wzajemnego przenikania się ich indywidualnych działań, eksperymentów oraz refleksji nad współczesnym światem i ludzką egzystencją.

Naszą motywacją jest przede wszystkim chęć dalszego otwarcia swojego procesu twórczego i podkreślenia jego kluczowej roli w sztuce. Chcemy pokazać, że proces artystyczny jest równie ważny, jeśli nie ważniejszy, niż ostateczny efekt. Możliwość pracy w nowym kontekście, jakim jest Zamek Ujazdowski, dałaby nam przestrzeń do kontynuowania eksperymentów zarówno medialnych, jak i tematycznych, a jednocześnie pozwoliłaby zaprosić szerszą publiczność do brania udziału w tym procesie. Otwarcie się na szerszą publiczność w takiej przestrzeni mogłoby umożliwić lepszy kontakt z odbiorcami, zachęcając ich do współuczestnictwa i do refleksji nad ideami, które napędzają twórczość naszego duetu. Stworzenie działań o większym zasięgu, pozwoli na powstanie jeszcze większej ilości monadycznych wszechświatów.

Chcemy angażować siebie, przestrzeń i odbiorców w dynamiczny, artystyczny dialog o istocie procesu; aspektach twórczości, tożsamości i duchowości w nim zawarty.

Internet is Dead

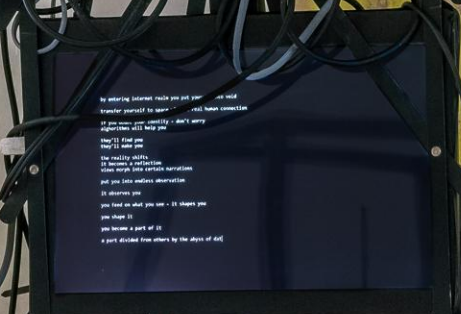
Łucja Motyl

Instalacja wideo

<https://youtu.be/MpvkgoJrFq0>

Dead Internet Theory to konspiracja internetowa, twierdząca, że internet w większości składa się z działalności botów. Jeśli byłaby prawdą to akt wkraczania do niego przypomina przesyłanie się w pustkę.





Może kiedyś będę sobą

Antonina Napierała

Cyjanotypia i akryl na płótnie, 2,5m x 4,5m, 2023

Czy któraś z nich to ja? To pytanie od wielu lat pozostaje w mojej głowie. Kolejne wersje mnie stają się kopiami bez oryginału. Symulakroniczna świętość braku siebie.

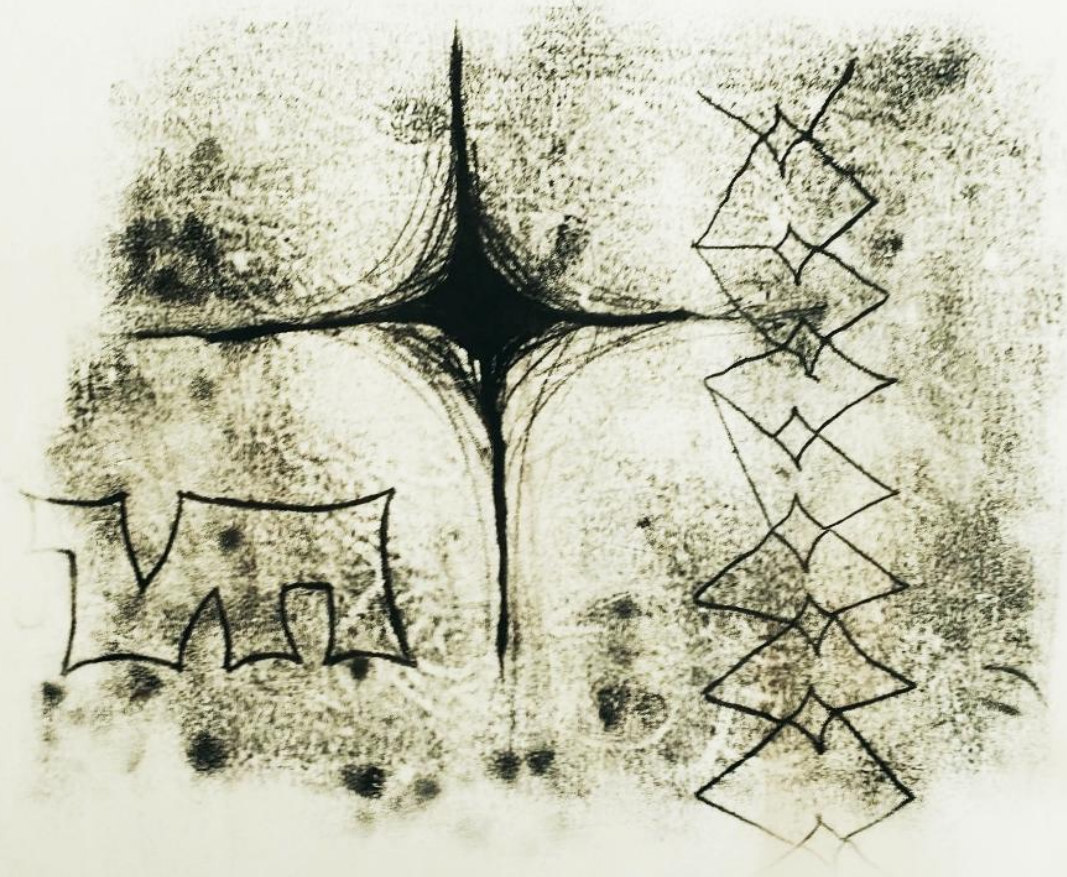


Współpraca przy albumie muzycznym

Praca w procesie

Łucja Moryl - muzyka, video

Antonina Napierała - grafika, video



[Link do dysku z muzyką i video](#)



Wystawa - event - sytuacja - działanie -
improvizacja

Łucja Motyl i Antonina Napierała

Ant
Antonina Napierała
Lucja Motyl
lichte

11 maja
19:00
UAP bd. B
sala 113

UAP | POZNAŃ



PRACOWNIA
NEOFOTOGRAFII





Zdolne poznać system wszechświata i coś z niego przez próbki naśladować, tak że każdy jest jakby małym bóstwem w swoim zakresie. Odbijają się nawzajem. Są to jednak bardziej lub mniej krzywe zwierciadła.

Odległość między stanami to iluzja



Wystawa - event - sytuacja - działanie - improwizacja