

Bio

Anna Łazar

Dyrektorka Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, kuratorka, autorka tekstów, tłumaczka. Współtwórczyni wystaw: *Rewolucyjna Przestrzeń Eksperymentalna. Historia* w Narodowym Muzeum Sztuki Ukrainy w Kijowie, *Patrzcie na tę chwilę jak drga* w Galerii Arsenal w Białymstoku, *Zabójstwo do przyjęcia* w Berlinie, *W jakim pięknym miejscu jesteśmy* w Muzeum Sztuki w Łodzi, *Stół Kobiet, performance delegowany Anny Baumgart* w Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie. W latach 2022–2024 kuratorka programu międzynarodowej współpracy artystycznej *Wolne Słowo* w ramach *Gdańsk Miasto Literatury*.

Wcześniej związana z polską dyplomacją kulturalną. Pracowała w Ministerstwie Spraw Zagranicznych jako wicedyrektorka i p.o. dyrektora w Instytutach Polskich w Kijowie i w Sankt-Petersburgu oraz jako kuratorka w Muzeum Sztuki w Łodzi. Członkini zespołu Archiwum Kobiet IBL PAN oraz polskiej sekcji AICA.

Анна Лазар

Директорка Центру сучасного мистецтва Замок Уяздовський, кураторка, авторка текстів, перекладачка. Співкураторка виставок: Виставка групи Р.Е.П. (Револуційний Експериментальний Простір) *Український погляд у Національному художньому музеї України в Києві, Дивіться, як тремтить ця мить у Галереї Арсенал у Білостоці, Далекі стерпні вбивства в Берліні, В якому прекрасному місці ми знаходимося* в Музеї мистецтва у Лодзі, *Стіл жінок*, делегований перформанс Анни Баумгарт у Музеї імені Зофії та Вацлава Налковських у Воломіні. У 2022–2024 роках кураторка програми міжнародної художньої співпраці *Вільне слово* в рамках Гданськ – Місто літератури. Раніше була пов'язана з польською культурною дипломатією. Працювала в Міністерстві закордонних справ як заступниця директора та виконуюча обов'язки директора в Польських інститутах у Києві та Санкт-Петербурзі, а також як кураторка в Музеї мистецтва у Лодзі. Членкиня команди Архіву жінок IBL PAN та польської секції AICA.

Anna Łazar

Director of the Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, curator, author and translator. Co-curator and curator of exhibitions *Revolutionary Experimental Space. History* at the National Art Museum of Ukraine in Kyiv; *Observe This Moment – How It Convulses* at Arsenal Gallery in Białystok; *Distant Tolerable Murder* in Berlin; *What a Fabulous Place We Are In* at the Museum of Art in Łódź; *Table for Women*, Anna Baumgart's delegated performance at the Zofia and Wacław Nałkowski Museum in Wołomin. From 2022 to 2024, she curated the *Free Word* international artistic collaboration programme as part of Gdańsk City of Literature. Previously, she worked in Poland's cultural diplomacy sector. She served at the Ministry of Foreign Affairs as Deputy Director and Acting Director of the Polish Institutes in Kyiv and St Petersburg, and was also a curator at the Museum of Art in Łódź. She is a member of the Women's Archive research team at the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences (IBL PAN) and of the Polish section of the International Association of Art Critics (AICA).

Materiały prasowe:

<https://u-jazdowski.pl/press-room/komunikaty-prasowe/anna-lazar-bio>

Kontakt dla mediów:

Agnieszka Niedzielak-Kowalska
Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
+ 48 510 160 640
a.niedzielak-kowalska@u-jazdowski.pl