

Standardy wynagrodzeń i badania pola artystycznego w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

21/11/2025

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski podejmuje działania zmierzające do uporządkowania i transparentności zasad wynagradzania artystek, artystów oraz osób współtworzących program instytucji. To ważny krok w stronę równego traktowania i wzmacniania pozycji osób twórczych w polu sztuki współczesnej.

Działalność CSW ZU opiera się na pracy artystek i artystów. Uważamy, że musi być ona godnie wynagradzana. Chcemy, by współpraca z Zamkiem Ujazdowskim była transparentna, partnerska i oparta na wzajemnym szacunku.

Wprowadzany system odnosi się do propozycji Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej (OFSW), które od lat działa na rzecz poprawy warunków pracy w sektorze kultury. Stawki za udział w wystawach, realizację nowych prac, prowadzenie warsztatów wykładów czy wydarzeń performatywnych zostały dostosowane do wysokości dotacji, realiów ekonomicznych oraz skali i charakteru działań realizowanych przez instytucję.

Uregulowanie honorariów jest elementem szerszej strategii budowania instytucji wrażliwej na potrzeby środowiska artystycznego. CSW chce nie tylko prezentować sztukę współczesną, lecz także aktywnie kształtować warunki jej rozwoju i promocji. – *Wspieramy twórców i twórczynie poprzez tworzenie przestrzeni, w której sztuka może być praktyką wolności, jak również współodpowiedzialności* – podkreśla Anna Łazar, dyrektorka.

Drugim filarem podejmowanych działań jest zainicjowanie badań pola artystycznego w Polsce. Obejmują one analizę relacji i zależności między uczestnikami świata sztuki. Projekt pod roboczym tytułem *Badanie struktury i dynamiki polskiego świata sztuk wizualnych 2020–2025* realizowany jest we współpracy z dr. Mikołajem Lewickim i dr. Feliksem Tuszko z Katedry Socjologii Ekonomicznej i Spraw Publicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Jego celem jest zbadanie perspektyw istotnych aktorów obiegu sztuki, udziału rynku w wytwarzaniu hierarchii sztuki, a także rosnącego umiędzynarodowienia polskiej sztuki, czyli sposobów w jaki sfera ekonomiczna przenika się z artystyczną oraz identyfikację miejsc, w których krajowy obieg sztuki styka się z obiegiem międzynarodowym.

Oba te działania – uregulowanie zasad wynagradzania i badania pola sztuki w Polsce – wynikają z potrzeby zrozumienia kondycji współczesności i zwiększenia jej przejrzystości. Chcemy otwarcie rozmawiać o wartości pracy w kulturze. To krok w stronę zrównoważonego i odpowiedzialnego ekosystemu sztuki.

Rodzaj działania	OFSW	Propozycja 2026
Udział w wystawie zbiorowej – nowa praca	9 332,00 zł	7 700,00 zł
Udział w wystawie zbiorowej – wypożyczenie dzieła	2 333,00 zł	2 300,00 zł
Udział w wystawie indywidualnej <i>małej</i>	13 998,00 zł	10 700,00 zł
Udział w wystawie indywidualnej <i>średniej</i>	18 664,00 zł	16 800,00 zł
Udział w wystawie indywidualnej <i>dużej</i>	27 996,00 zł	28 000,00 zł
Dodatkowa praca kuratora zewnętrznego – wystawa <i>średnia</i>	—	9 700,00 zł
Praca kuratora – wystawa <i>duża</i>	—	18 200,00 zł
Udział w projekcie Project Room – <i>wystawa debiutancka</i>	13 998,00 zł	7 700,00 zł
Dodatkowa praca kuratora zewnętrznego – projekt Project Room	—	5 000,00 zł
Wykład	—	2 000,00 zł
Udział w panelu dyskusyjnym	—	800,00 zł
Artist talk	—	2 000,00 zł
Prelekcja do filmu	—	800,00 zł
Moderacja panelu	—	2 000,00 zł

Materiały dla mediów:

<https://u-jazdowski.pl/press-room/komunikaty-prasowe/centrum-sztuki-wspolczesnej-zamek-ujazdowski>

Kontakt dla mediów:

Agnieszka Niedzielak-Kowalska
 Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
 +48 510 160 640
a.niedzielak-kowalska@u-jazdowski.pl