

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Otwieramy się!

18/10-15/12/2024

Otwarty nabór pod hasłem Otwieramy się! dotyczy propozycji niewielkich formatów: wydarzeń, prezentacji, pokazów filmowych, mniejszych ekspozycji, działań edukacyjnych, dyskursywnych, performatywnych i transdyscyplinarnych.

Wietrzmy korytarze. Otwieramy okna i drzwi. Wpuszczamy powietrze. Generujemy ruch. Chcemy, żebyście byli jego częścią. Jesiennie-zimowy program *Otwieramy się!* składa się z ponad 40 autonomicznych projektów artystycznych. Są wśród nich wystawy, warsztaty, wydarzenia performatywne i dźwiękowe, pokazy wideo, dyskusje o przyszłości instytucji i praktyk artystycznych. Projekty wybraliśmy spośród 734 zgłoszeń, które otrzymaliśmy w ramach ogłoszonego latem otwartego naboru.

W jesienno-zimowe dni będzie można u nas: zaplanować swój własny pogrzeb; kibicować lub wziąć udział w zawodach sportowych artystów; czytać gazetę choreografów i wspólnie ją performować; obejrzeć film dokumentalny o tym, jak grupa libańskich nastolatków przejmuje architektoniczną ikonę modernizmu; dowiedzieć się, czym jest afrofuturyzm i jak może się nam przydać; wziąć udział w warsztatach o spółdzielczości; zanurzyć się w pejzażach dźwiękowych, obejrzeć filmy eksperymentalne i porozmawiać o przyszłości sztuki wideo; poznać prace polskich artystek pracujących z tkaniną, eksplorować park wokół zamku w poszukiwaniu rzeźb-mieszkań dla zwierząt. I wiele innych.

Ta różnorodność głosów, praktyk artystycznych, mediów i tematów jest zamierzona. W połowie roku – w wyniku zmian kadrowych – okazało się, że nasza instytucja nie ma programu na jesień i zimę. Niepewność postanowiliśmy przekuć w siłę i wypatrując tego, co nowe, podążyć ścieżką, którą znamy. Tym, co zawsze wyróżniało Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, była otwartość na eksperyment i dialog z twórcami oraz publicznością. To dlatego od dwóch dekad prowadzimy program rezydencyjny dla artystów i kuratorów, a od ponad dekady przestrzeń prezentacji młodych artystów Project Room. Wiele edycji obydwu programów poprzedzał otwarty nabór projektów i twórców. Ta formuła nam odpowiada, bo spłaszcza hierarchie, pozwala dostrzec zjawiska peryferyjne, ale i zorientować się w tym, co dzieje się w centrum. We wspólnej pracy zbliża kuratorów z artystami. Dlatego w obliczu niepewności co do programu, skorzystaliśmy z formuły

otwartego naboru. Wielu z Was przez ostatnie lata nie pokazywało u nas swoich prac. Wielu od dawna nas nie odwiedzało. „Otwieramy się” się na siebie: na nowo orientujemy w rzeczywistości, słuchamy Was, opowiadamy Wam, rozmawiamy z Wami; wspólnie formułujemy pytania i szukamy rozwiązań. Otwórzcie się z nami!

Osoby artystyczne i kolektywy

Artystyczny Związek Sportowy

Kuba Bąkowski

Marta Bogdańska, Małgorzata Kuciewicz, Rima Marrouch, Małgorzata Szczurek,

AlaQandil

CHRZSZCZ/Św. Muziczka

Aleksandra Cieślewicz aka Asa Lee

Matylda Dobrowolska, Alicja Rogalska, Alicja Wysocka

Ewa Drygalska

Mateusz Erdmann, Katarzyna Sierka, Jakub Tomaszewicz

Jarosław Faliński i Edward Łazikowski

Girls and Queers to the Front

Instytut Dobrej Śmierci (Anja Franczak, Ewa Pawlik, Grzegorz Wehnicki)

Krystyna Jędrzejewska-Szmek i Anaís Córdova-Páez

Kem

Kinga Kielczyńska i Ernst Logar

Alicja Kochanowicz i Maciej Kwietnicki

Agata Konarska, Agata Lankamer, Adam Martyniak, Cezary Wichor

Magic Wands (Marta Szewczyk, Monika Proniewska)

Jan Moszumański

Tomasz Mróz

Nerdka (Justyna Górowska, Pavlo Mazur, Martix Navrot, Michał Oparowski, Agata Polak,

Jeremiasz Rzenno, Jagoda Wójtowicz)

Dominika Olszowy, Franciszek Smoręda, Weronika Wysocka

Monika Orpik

Paweł Pruski

Łukasz Radziszewski

Aleksandra Rogala

Ruchome Teksty (Aleksandra Borys, Andrzej Woźniak)

Pola Salicka, Ukojenie (Zuzanna Kofta i Gosia Wrzosek), Dominika Wasilewska,

WeronikaZalewska

Scalanie (Michalina Bigaj, Magdalena Lazar, Ola Nenko)

spalarnia oraz Aspa Anogiati, ehh hahah, Emilia Gołos, Ryszard Lubieniecki, Maja Miro

Justyna Stasiowska

Magda Szpecht

Tette Dolci (Agata Konarska i Izabela Sitarska)

texpol (Julia Bujak, Julia Ciunowicz, Eliza Chojnacka, Agnieszka Cieszanowska, Natalia Gil, Julita Goździk, Sonia Górecka, Maria Pietras)

TŁO (Jan Jabłoński, Mikołaj Gomółka, Michalina Kubiak, Anna Nauwaldt, Nicolò Signori, Michał Sikorski, Mateusz Zawadzki), Prolog, studio Widoki, Ambient

Ewelina Węgiel i Weronika Zalewska

X-Philes (Rafał Domagała, Maja Gomulska, Bartosz Jakubowski, Gabriela Sułkowska)

Harmonogram wydarzeń

18/10–10/11/2024

Kinga Kielczyńska i Ernst Logar

Baśń na co dzień [Everyday Fairy Tale]

31/10/2024, 23:00

Kem

Dragana Bar

07/11/2024, 18:30

TŁO

Background Check PROLOG

09/11 o 18:00

Aleksandra Borys, Andrzej Woźniak

Ruchome Teksty

14/11/2024 o 18:00

Marta Bogdańska, Małgorzata Kuciewicz, Rima Marrouch,

Małgorzata Szczurek, Ala Qandil

W oku słońca

14/11–01/12/2024

Grzegorz Welnicki (Instytut Dobrej Śmierci)

NO'AM Love-Loss-Life

15/11/2024, 18:00–21:00

Anja Franczak (Instytut Dobrej Śmierci)

Otulić stratę czułością

warsztat

15/11/2024, 19:30

Paweł Pruski
Resonant Affections
instalacja dźwiękowa i koncert

16/11/2024, 17:00—20:00

Ewa Pawlik (Instytut Dobrej Śmierci)
Zaprojektuj własny pogrzeb
warsztat

16/11/2024, 14:00—17:00

Justyna Stasiowska
Fakescapes for getting lost in museum
wydarzenie dźwiękowe

20/11/2024, 18:00

Jarosław Faliński, Edward Łazikowski
De Rerum Natura (Zew nieskończoności)
pokaz filmu i spotkanie

21/11/2024, 18:30

TŁO
Studio Widoki
Background check
rozmowy ze wschodzącymi polskimi architektami i architektkami

22/11/2024, 16:00—20:00

23/11/2024, 16:00—20:00

24/11/2024, 12:00—16:00

Artystyczny Związek Sportowy
U-jazdowski Open
zawody sportowe

23/11—08/12/2024

texpol
snucie
wystawa

23/11—04/12/2024

Aleksandra Cieślewicz aka Asa Lee
Cloudmakers
projekcja wideo

26/11/2024, 19:00

27/11/2024, 19:00

Krystyna Jędrzejewska-Szmek i Anaís Córdova-Páez
Kino Innych. Spojrzenie twórczyń z Terytoriów Południowych.
Projekcja filmowa i rozmowa

28/11/2024, 18:30—20:00

Monika Orpik
Oh, to Be Able to Speak!
pokaz filmu i rozmowa

28/11/2024, 18:30

TŁO
Background check. Ambient
rozmowy ze wschodzącymi polskimi architektami i architektkami

29/11/2024, 18:00

Ewa Drygalska
Możliwe przyszłości instytucji kultury. Czy afrofuturyzm może nas czegoś nauczyć?
pokaz filmu i dyskusja

30/11/2024, 19:00—0:00

Girls and Queers to the Front
GQTTF × U-jazdowski: Silesian Gothic
premiera książki i wydarzenie performatywne

30/11/2024, 12:00—18:30

Ewelina Węgiel, Weronika Zalewska
*Ten obraz chce się ruszać. Artystki pytają o przyszłość sztuki
wideo i filmu eksperymentalnego*
dyskusja panelowa i pokaz filmów w procesie

Więcej informacji:

[O projekcie – Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski](#)

Materiały prasowe:

Organizator

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Wydarzenia sfinansowane ze środków

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy medialni

TVP Kultura, Artinfo.pl, Aktivist, GoOut, Trójka, Tysol

Kontakt dla mediów

Agnieszka Niedzielak-Kowalska

Centrum Sztuki Współczesnej

Zamek Ujazdowski

+ 48 510 160 624

a.niedzielak-kowalska@u-jazdowski.pl