

U-jazdowski

{Project Room} 2019

28/03—05/05/2019

Marta Krześlak

16/05—23/06/2019

Dom Mody Limanka

*Ostatni pociąg
do Warszawy*

04/07—11/08/2019

Jan Moszumański-Kotwica

22/08—29/09/2019

Wiktoria Walendzik

10/10—17/11/2019

Horacy Muszyński

28/11/2019—05/01/2020

Róża Duda i Michał Soja

01/2020

Rozdanie nagród

{Project Room}

Cykl wystaw młodych polskich artystów. Wszystkie wystawy są przygotowane specjalnie dla tej przestrzeni i mają charakter premierowy. Zaproszeni twórcy otrzymują jednakowy budżet i pomoc producencką ze strony Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. W styczniu 2020 roku międzynarodowe jury wybierze dwie wystawy i nagrodzi je I Nagrodą – w wysokości 20 000 zł i II Nagrodą – 10 000 zł.

Kurator

Szymon Żydek

Koordinatorka wystawy

Anka Kobierska

Kurator cyklu wystaw

Michał Grzegorzek

Koordinatorka cyklu wystaw

Kamil Kuskowski

Promocja i komunikacja

Justyna Gill-Maćkiewicz

Magdalena Gorlas

Maria Nóżka

Agnieszka Tiutiunik

Arletta Wojtala

Koordinacja wydawnicza

Arletta Wojtala

Redakcja i korekta

Jan Koźbiel

Projekt graficzny

Tomasz Bersz

Koncept i realizacja

Dom Mody Limanka

Współpraca reżyserska

Ola Maciejczyk

Ania Biernacik

Scenariusz

Monika Dembinska

Zdjęcia

Jakub Dylewski

asysta

Ignacy Ciszewski

Andrzej Kosma Perliński

Dźwięk

Joanna Szczęsnowicz

Montaż

Joanna Szczęsnowicz

współpraca

Jakub Dylewski

Oświetlenie

Antoni Woodley

Jerzy Grzywacz

Muzyka

Marcel Baliński

W głównych rolach wystąpili

Tomasz – Tomasz Armada

Dominika – Dominika Ciemięga

Sasa – Sasa Lubińska

Kacper – Kacper Szalecki

oraz gościnnie

Syrena – Marianna Zydek

Tekst
Szymon
Żydek

Dom Mody Limanka przedstawia swoją nową produkcję – *Ostatni pociąg do Warszawy* – nawiązującą do najlepszych tradycji łódzkich przemysłów włókienniczego i filmowego.

Krótkometrażowy film opowiada o pełnych napięcia przygotowaniach do podróży życia, rozgrywających się w postapokaliptycznej scenerii. Wybujałe oczekiwania w świecie ograniczonych możliwości, przebrzmiały rozgłos i rozbudzone nadzieje stają się motorem działań artystycznego kolektywu, który szuka drogi na salony warszawskiego art worldu i do komercyjnego sukcesu w deszczu lajków.

Kanwą najnowszej produkcji Limanki jest doświadczenie życia w niepewności i niedostatku. Doświadczenie życia w mieście 100 kamienic, kolebce dzieciobójczyń, a też i mieście najstarszej w Polsce kolekcji sztuki awangardowej. Ale tę opowieść można również odczytać jako bardziej uniwersalną – artyści fantazjują o sforsowaniu granicy między wymagowanym centrum a skolonizowanym peryferium. Oto w niedalekiej przyszłości Łódź staje się ziemią dzbanów, loserów i frajerów. Drogi ucieczki zostały odcięte, zanim grupa wpływowych influencerów zdążyła wyjechać. Czwooro artystów przekonanych o własnej wyjątkowości i wiedzionych wspomnieniem minionej sławy postanawia wziąć sprawy w swoje ręce. Czy uda im się zdobyć bilet do lepszego świata? Czy pusta od dnia otwarcia hala nowego dworca Łódź Fabryczna okaże się wrotami do światowej kariery?

Dom Mody Limanka

to powołany w połowie 2017 roku łódzki kolektyw artystyczny. Jego siedziba mieści się w niegdysiejszym gabinecie ginekologicznym, gdzie członkowie i członkinie kolektywu organizowali wystawy, koncerty, plenery, święta, kręcili teledyski, gotowali, spali i sprząkali po wszystkim. Obecnie, zmęczeni codziennym chowaniem łóżek do licznych meblościanek, sprzedają swoje zdolności innym instytucjom w nadziei na międzynarodową sławę. Aktualny skład: Tomasz Armada, Dominika Ciemięga, Sasa Lubińska, Kacper Szalecki oraz, gościnnie, przyjaciele.

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

Jazdów 2, Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Institucja
finansowana
przez

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partnerzy medialni

TOKiE

K
MAG
MAGNET

CO
JEST
grane24

AKTIVIST

ams

NN&T