Wystawa w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Ursula Mayer

*Co nas przetrwa*

25/09/2020–02/05/2021

Kuratorka

Anna Czaban

Fantastyczne kiedyś scenariusze, znane jedynie z książek i filmów, stały się rzeczywistością. Nie da się dziś poprowadzić prostej linii podziału na naturę i kulturę. Żyjemy w przyszłości, w której człowiek nie jest już miarą wszechrzeczy, a jedynie jednym z elementów wszechświata. O tym traktuje wystawa Ursuli Mayer *Co nas przetrwa*, pokazywana w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. To pierwsza indywidualna prezentacja austriackiej artystki w Polsce.

Ekspozycja jest jak żyjący organizm, świątynia i plan filmowy. System pompujący wodę, który przypomina krwiobieg, łączy pomieszczenia podzielone według pięciu żywiołów. To sensualna przestrzeń, która angażuje wszystkie zmysły. Wypełnia ją dźwięk i zapach ziemi, ściany pomalowane są gliną i popiołem. Technologia i biologia wyznaczają tu kształt nowego świata, zarządzanego przez algorytm.

W sztuce Ursuli Mayer dotychczasowe podziały nie obowiązują, a granice naszej wspólnoty poszerzają się. W epoce szybkiego postępu technologicznego i katastrofy klimatycznej wartości, reguły i podstawowe definicje ulegają ciągłemu przeobrażaniu. Nie jesteśmy już autonomicznymi, skończonymi tożsamościami, raczej stajemy się, formatujemy w relacji z nie-ludzkimi istotami i maszynami. Technologia wyzwala nasze ciała z ograniczeń natury, ale jednocześnie jest narzędziem kontroli i zawęża naszą sferę wolności. Na wystawie *Co nas przetrwa* Ursula Mayer wnikliwie przygląda się tym zmianom. Artystka nawiązuje do prac badaczek, Rosi Braidottii i Donny Haraway. Czerpie również z filozofii nauki, kosmologii Wschodu oraz dzieł feministycznych pisarek science fiction – zwłaszcza Octavii E. Butler i Ursuli K. Le Guin.

Praktyka artystyczna Ursuli Mayer obejmuje media takie jak film, wideo i rzeźba. W swojej pracy artystka łączy ze sobą mit, biopolitykę i semiotykę kina, aby zwizualizować i podjąć refleksję nad postludzką ontologią przyszłości. Do wystaw indywidualnych artystki należą: *Atom Spirit*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria (2017); *To What I Might Become*, Moderna Museet, Malmö, Szwecja (2015); *But We Loved Her*, 21er Haus, Wiedeń, Austria (2013). W ostatnich latach prace Mayer znalazły się, miedzy innymi, na wystawach: 16 Biennale w Stambule, Turcja (2019); *Rewriting The Future*, Site Gallery, Sheffield, Anglia (2019); *Be Fragile! Be Brave!*, Estonian Centre for Contemporary Art, Tallin, Estonia (2017); SeMA Biennale, Mediacity Seoul, Korea Południowa (2016), oraz *The New Human*, Moderna Musseet, Sztokholm, Szwecja (2016). Mayer jest laureatką prestiżowej nagrody Jarman Award (2014) oraz nagrody Otto Mauer (2007).

Organizator

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Instytucja finansowana przez

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy medialni

Aktivist!, Dwójka, TVP Kultura, Zwykłe Życie

Główny partner technologiczny

Statim Integrator

Partnerzy technologiczni

BenQ, LATscan

Wsparcie techniczne

Tajfun Poland

Partnerzy

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport,   
Austriackie Forum Kultury, Almatec/PSG, Vabalas, Mr. Clay

Materiały prasowe

https://u-jazdowski.pl/press-room/komunikaty-prasowe/ursula-mayer

# Kontakt dla mediów

Marta Walkowska

Centrum Sztuki Współczesnej  
Zamek Ujazdowski  
+ 48 500 198 274

m.walkowska@u-jazdowski.pl