

Tanec i niepełnosprawność: przekraczanie granic – edycja 2020

Zapraszamy na warsztaty tańca artystki i artystów z niepełnosprawnościami i bez niepełnosprawności.

Podczas warsztatów będzie można pogłębić własne doświadczenia pracy z ciałem.

Będzie to okazja do rozwoju i poznawania własnych możliwości ruchowych.

Będziemy pracować w grupie maksymalnie 10-osobowej.

Można wziąć udział w 3 grupowych spotkaniach on-line. Każde spotkanie będzie trwać około 1,5 godziny.

Można też wziąć udział w warsztatach w Warszawie. Warsztaty będą trwały 3 dni.

Wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do konsultacji ze szkocką artystką z niepełnosprawnością Claire Cunningham.

Można się zgłosić na wszystkie spotkania. Można się też zgłosić tylko na jedno, dwa lub trzy spotkania.

Link do formularza zgłoszeniowego: <https://forms.gle/LjGh7MiUUAKbDmgs7>.

Można się zgłaszać do 15 lipca 2020 roku.



Gdzie i kiedy odbywają się warsztaty

Warsztat 1

Kiedy: 14 sierpnia 2020, start ok. 15.00

Gdzie: on-line

Co: spotkanie ze szkocką artystką z niepełnosprawnością Claire Cunningham.

Na spotkaniu Claire opowie, jak pracuje z ciałem. Powie też, jak rozwijać swoją karierę artystyczną.

Warsztat 2

Kiedy: 4–6 września 2020

Gdzie: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

Co: warsztaty pracy z ciałem. Warsztaty poprowadzą Paulina Wycichowska i Katarzyna Żeglicka.

Spotkanie odbędzie się w języku polskim.

Uczestnicy warsztatów nie będą musieli mieć kontaktu fizycznego z innymi uczestnikami.

Na koniec warsztatów będzie spotkanie.

Na tym spotkaniu każdy będzie mógł pokazać swoje działania i plany artystyczne.

Warsztat 3

Kiedy: 13 października 2020, start ok. 15.00

Gdzie: on-line

Co: spotkanie ze szkocką artystką z niepełnosprawnością Claire Cunningham.

Na spotkaniu Claire opowie, jak rozwijać swoje pomysły artystyczne.

Porozmawiamy też o tym, co sprawia, że możesz czuć się silny lub silna dzięki swojej pracy artystycznej.

Będziemy mówić o tym, jak korzystać z tego, co mówią nam inni.

Warsztat 4

Kiedy: 27 października 2020, start ok. 15.00

Gdzie: on-line

Co: spotkanie ze szkocką artystką z niepełnosprawnością Claire Cunningham.

Na spotkaniu obejrzymy krótki film.

Film stworzyła grupa artystów z niepełnosprawnościami.

Będziemy mówić o tym, jak poruszać trudne tematy w sztuce.

Porozmawiamy też o tym, jak zdobyć pewność siebie i jak pokonywać swoje obawy.

Będziemy też rozmawiać o tym, co zrobić, żeby nasze działania były ciekawe dla nas i dla innych.



Kim są osoby prowadzące warsztaty

Claire Cunningham jest szkocką artystką.

Claire łączy wiele dziedzin w swoich spektaklach.

Jest jedną z najbardziej znanych w Anglii i na świecie artystek z niepełnosprawnością.

W swojej twórczości pokazuje, jak to jest być artystką tańca, która porusza się o kulach. Zastanawia się, jak to jest być osobą z niepełnosprawnością.

Interesuje się też tym, jak niepełnosprawność rozumieją inne osoby w społeczeństwie.

Paulina Wycichowska to choreografka, wykładowca akademicki, pedagog tańca i tancerka.

Skończyła Ogólnokształcącą Szkołę Baletową im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej w Poznaniu i szkołę tańca współczesnego w Londynie.

Katarzyna Żeglicka to queer kobieta z niepełnosprawnością.

Prowadzi warsztaty z zakresu: samoobrony i asertywności, pracy z ciałem, dostępności miejsc i wydarzeń dla osób z niepełnosprawnościami, praw i przeciwdziałania dyskryminacji wobec osób z niepełnosprawnościami i aktywnego poszukiwania pracy.

Ukończyła roczny kurs choreografii scenicznej pod kierunkiem Iwony Olszowskiej.



Pytania i odpowiedzi

Jakie są opłaty związane z udziałem w laboratoriach?

Udział w laboratoriach jest nieodpłatny.

W czasie warsztatu 2 w Warszawie pokrywamy koszty noclegu i jednego posiłku w ciągu dnia.

Ty samodzielnie zapłacisz za dojazd do Warszawy.

Kto może wziąć udział w warsztatach?

Artystki i artystów tworzących w obszarze tańca (tancerzy, twórców tańca, choreografów z niepełnosprawnościami i bez niepełnosprawności).

Zapraszamy osoby z niepełnosprawnościami i bez niepełnosprawności zainteresowane odkrywaniem ruchu i relacji z innymi.

Uczestnicy powinni mieć już doświadczenia na przykład jako tancerze, aktorzy, twórcy tańca, choreografowie.

Minimalny wiek uczestników to 18 lat.

Zapewniamy dostępne dla osób z niepełnosprawnościami miejsce warsztatów i odpowiednią liczbę przerw dostosowaną do potrzeb uczestników.

Organizatorzy zapewnią pomoc w tłumaczeniu na język polski i na polski język migowy.

W formularzu zgłoszeniowym zaznacz swoje potrzeby.

Jak się zgłosić do udziału w warsztatach

Formularz dostępny jest na stronie <https://forms.gle/LjGh7MiUUAkbDmgs7>.

W formularzu zbieramy informacje na temat:

- > Twoich wcześniejszych doświadczeń tanecznych jako tancerza, uczestnika zajęć tanecznych, aktorskich, widza. Opisz swoje doświadczenia.
- > Twoja motywacja do wzięcia udziału w warsztatach. Dlaczego chcesz wziąć udział w warsztatach?
- > Twoje możliwości użycia wiedzy zdobytej w trakcie warsztatów i dzielenia się nią z innymi osobami, szczególnie artystami i amatorami. Czy masz takie możliwości?
- > Twojej pracy ruchowej lub przemyśleń nad tematem, którym się ostatnio zajmujesz i wydaje Ci się szczególnie interesujący i o którym chciałbyś opowiedzieć innym.

Aby wziąć udział w warsztacie, wypełnij i prześlij formularz zgłoszeniowy.

Link do formularza zgłoszeniowego: <https://forms.gle/LjGh7MiUUakbDmgs7> .

Wyniki naboru ogłosimy najpóźniej 17 lipca 2020 roku.

Jeśli masz pytania lub potrzebujesz pomocy w wypełnieniu lub złożeniu wniosku, skontaktuj się z Karoliną Dzieńtak-Żakowską z Instytutu Muzyki i Tańca:

adres e-mail: karolina.zakowska@imit.org.pl

numer telefonu: 22 829 20 05



Odpowiedzialność

Instytut Muzyki i Tańca i British Council nie ponoszą odpowiedzialności za kontuzje nabyte w trakcie trwania projektu lub zarażenie się w tym czasie wirusem COVID-19. Instytut Muzyki i Tańca dopełni wszelkich starań, by zapewnić wszystkim uczestnikom projektu bezpieczny udział zgodnie z wytycznymi MKiDN i MZ.

Podane w ogłoszeniu terminy mogą ulec zmianie.

Organizatorzy: Instytut Muzyki i Tańca, British Council

Warsztaty są częścią międzynarodowej współpracy w ramach projektu Europe Beyond Access realizowanego przy wsparciu programu Creative Europe, finansowanego przez Unię Europejską.

Partnerzy: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego

Patron medialny: TVP Kultura

Projekt odbywa się w ramach programu Teatr-Taniec-Niepełnosprawność realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, British Council i Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.